الجمعة
٢٠ صفر ١٤٠٤
٢٥ نوفمبر (تشرين ثان) ١٩٨٣
١٥ هاتور ١٧٠٠
25 NOVEMBER 1983
Al-Ahram

أسس الأهرام في ٥ أغسطس سنة ١٨٧٦ : سليم وبشارة تقلا

رئيس مجلس الادارة: عبد الله عبد البارى □ رئيس التحرير: ابراهيم نافع

الأهرام

القاهرة : شارع الجلاء
ت : ٧٥٥٥٠٠ ـ ٧٤٥٦٦٦ ـ ٧٥٨٣٣٣
العنوان التلغرافي : الأهرام القاهرة
تلكس : ٩٢٠٠١ ـ ٩٢٥٤٤
الاسكندرية : ١٠ طريق الزعيم عبدالناصر ت : ٨٠٥٠٠٠

٢٢ صفحة
٥٠ مليما

الإعلانات
يتفق عليها مع مكاتب الأهرام
الاشتراكات

العدد ٣٥٤١١ — طبعة أولى


# مبارك: دور مصر لاينتهى بالنسبة للقضية الفلسطينية

## عرفات يتهم سوريا والمنشقين بالاستعداد لهجوم جديد ويطالب بقمة عربية لتأمين سلامة قواته

## تضارب الأنباء حول التزام المنشقين بوقف اطلاق النار الذى قبله عرفات

صرح الرئيس حسنى مبارك بأن دور مصر بالنسبة للقضية الفلسطينية لاينتهى وان مصر قوة دافعة فى القضية دائما ، ودورها لايمكن أن ينكره أحد فى العالم بالنسبة للقضية الفلسطينية فى جميع المحافل الدولية .. ان الدولة التى تتحدث الان عن القضية الفلسطينية وتدافع عنها بمنتهى الصراحة هى مصر .

واكد الرئيس حسنى مبارك ان سياسة مصر تنبع من الواقع وان مصر تنطلق فى عملها على اساس الواقعية وينطبق ذلك على تصرفات مصر وقراراتها .

وكان الرئيس مبارك يتحدث للصحفيين بعد لقائه بفريق النادى الاهلى حيث تحدث عن التطورات الاخيرة فى المنطقة .

وفيما يلى ما نقلته وكالات الانباء من طرابلس : ـ اتهم ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية القوات السورية والقوات الفلسطينية المنشقة بالاعداد لشن هجوم جديد ضد قواته بالرغم من قبوله لاتفاق وقف اطلاق النار الذى تم التوصل اليه بوساطة سعودية ـ وذلك فى الوقت الذى تضاربت فيه الانباء الواردة من دمشق حول مدى الالتزام بهذا الاتفاق .

واكد عرفات من جديد انه سيقبل اى اتفاق لوقف القتال لانقاذ طرابلس من المذابح وقال ان القوات السورية والليبية قد قصفت ميناء طرابلس بشكل عنيف ليلة امس الاول .

وفى تجمع لمراسلى وكالات الانباء والصحف العالمية اعلن عرفات ـ الذى كذب بظهوره بعد ظهر امس الاشاعات التى ترددت عن انه غادر طرابلس الى قبرص عند الفجر ـ انه تلقى ضمانات من الملك فهد بن عبد العزيز ملك السعودية بانه سيستمر فى العمل على مساعدة القوات الموالية له والمحاصرة حاليا فى طرابلس .

وطالب عرفات بعقد مؤتمر قمة عربى مصغر وعاجل تشترك فيه المنظمة وسوريا والسعودية والكويت وتونس لمناقشة الضمانات الكفيلة بسلامة وأمن اللاجئين الفلسطينيين فى مخيمات طرابلس .

وقال عرفات ان هذا المؤتمر فى حالة انعقاده سيقرر ما اذا كان هو ومساعدوه العسكريون سيغادرون طرابلس والى اى مكان سيذهبون هل الى تونس أم صنعاء ام الى مضيق هرمز !

### عرفات : تأمين اللاجئين مطلباً حيوياً

واضاف عرفات ان تأمين سلامة اللاجئين الفلسطينيين يمثل مطلبا حيويا له لانه لا يريد أن يشهد مذابح جديدة على غرار تل الزعتر او صبرا وشاتيلا .

وفى الوقت نفسه اعلن خليل الوزير « ابو جهاد » القائد العسكرى للقوات الموالية لعرفات فى منظمة التحرير الفلسطينية ان سوريا قد انضمت الى القوات المنشقة فى طلبها بمغادرة عرفات لطرابلس كشرط لاقرار السلام فى شمال لبنان .

وقال ابو جهاد ان اثنين من مساعدى عرفات يجريان مباحثات مباشرة مع المسئولين السوريين بشأن تعزيز وقف اطلاق النار وفض اشتباك القوات السورية والفلسطينية فى طرابلس . ولكنه لا يستطيع ان يقول ان هناك اتفاقا حول هذه النقطة .

واعلن ابو جهاد ان اكثر من ٤٠ سيارة نقل محملة بالذخيرة قد وصلت فى الساعات الماضية الى مواقع القوات المتمردة استعدادا لشن هجوم جديد .

وفى تطور جديد اعلن الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودى فى بيان له بعد اجتماعه مع السورى عبد الحليم خدام وزير خارجية سوريا ـ انه تم التوصل الى اتفاق حول كيفية انهاء القتال الدائر بين الاطراف الفلسطينية المتنازعة الا انه قال ان الخطوات العملية لتنفيذ هذا الاتفاق لاتزال تحت المناقشة .

وقال الوزير السعودى انه اقتنع خدام على الوسائل الكفيلة بمنع تدمير طرابلس ووضع نهاية للعمليات العسكرية بشمال لبنان وخلق المناخ المناسب لاقرار تسوية سلمية للنزاع الفلسطينى .

ورفض الامير سعود الفيصل الاجابة على سؤال لاحد الصحفيين حول ما اذا كان الاتفاق الجديد يتضمن خروج عرفات ومقاتليه من طرابلس ـ وقال انه قد صرح بما يمكنه ان يقوله .

وفى اعقاب الاعلان عن التوصل الى الاتفاق الجديد ـ صرح متحدث باسم المنشقين بان زعماء القوات المنشقة تنتظر حاليا نتائج المحادثات السعودية السورية وسيكون لهم رأى نهائى فى اى مشروع اتفاق يعرض عليهم .

وقال محمد اللبدى المتحدث باسم المنشقين انهم وافقوا على التقيد بوقف اطلاق النار دون تحديد مدة زمنية وعلى تسوية الخلافات بالوسائل السلمية .

وكانت الانباء قد تضاربت حول التزام القوات الفلسطينية المنشقة باتفاق وقف اطلاق النار الذى تم التوصل اليه .

( البقية صفحة ١٦ عمود ٤ )

■ وزير الصحة يقرر :

### ٤ أطنان أدوية لطرابلس وعلاج المصابين بالقاهرة

قرر الدكتور صبرى زكى وزير الصحة ارسال ٤ اطنان من الادوية لاغاثة المصابين فى المعارك الدائرة بلبنان .

وصرح عبدالعظيم السيد مدير التعبئة والطوارىء الصحية بوزارة الصحة بانه تم ارسال بعض المستلزمات الطبية و ١٤٠ كيس دم الى الهلال الاحمر الفلسطينى بقبرص على ان يتولى نقلها الى طرابلس .

وقد ابدت وزارة الصحة استعدادها فى رسالة بعثت بها للصليب الاحمر الفلسطينى لاستقبال المصابين بمستشفيات القاهرة لعلاجهم على نفقة الدولة .

### صدام يعطى توجيهاته للسماح للصحف المصرية بدخول العراق فورا

بغداد ـ من مندوب الاهرام ـ اعطى الرئيس العراقى صدام حسين توجيهات مجددة للسماح للصحف المصرية بدخول العراق على ان يبدأ ذلك فورا بعد الانتهاء من الاتفاق على الترتيبات الخاصة به ومنها التحويلات الفنية بين مؤسسة التوزيع الوطنية العراقية والمؤسسات الصحفية .

وصرح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الاعلام العراقى فى تصريح خاص « للاهرام » بان هذه الخطوة تأتى على طريق تأكيد العلاقات الوطيدة بين مصر والعراق ، كما انها تعبير عن استمرار العلاقات الوثيقة بين الشعبين



### مبارك فى زيارة مفاجئة للنادى الأهلى

قام الرئيس حسنى مبارك بزيارة مفاجئة للنادى الاهلى ظهر امس ، بمناسبة وصول الفريق الى نهائى كأس أندية افريقيا لابطال الدورى لكرة القدم ، وقد اجتمع الرئيس باللاعبين وحثهم على بذل كل الجهد فى مباراة بعد غد مع كوتوكو بطل غانا فى نهائى البطولة

واللقطة للرئيس وهو يصافح ماهر همام وبجواره مصطفى عبده كابتن الفريق وهو يقدم اللاعبين لرئيس .. [ التفاصيل صفحة ١٦ ] [ تصوير : فاروق ابراهيم ]



الرئيس يشاهد انتاج الاسر المنتجة فى معرض العمل الاجتماعى وعلى يساره الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس مجلس الوزراء وعلى يمينه الدكتورة آمال عثمان

الرئيس يتفقد معرضى العمل الاجتماعى وكتب الأطفال :

## مبارك يطالب بالتوسع فى الأسر المنتجة

### .. وتصدير الأنواع الجيدة من السجاد والمشغولات اليدوية

تفقد أمس الرئيس حسنى مبارك معرض العمل الاجتماعى الذى اقامته وزارة الشئون الاجتماعية بأرض المعارض بالجزيرة ويضم معروضات ٢٨٦٥ جمعية لتنمية المجتمعات المحلية ومنتجات ٧٢ الفا و ٥٢٧ اسرة منتجة وطالب بالتوسع فى نظام الاسر المنتجة وايجاد منافذ توزيع لمنتجاتها ، وتصدير الانواع الجيدة من السجاد والكليم والمشغولات اليدوية .. كما زار الرئيس المعرض الاول لكتب ولعب الاطفال الذى اقامته الهيئة العامة المصرية للكتاب بجوار ارض المعرض .

وشاهد الرئيس معروضات الجمعيات المحلية ومنتجات الاسر المنتجة واشاد بها ، وقال اننا نأمل أن نصل الى ما وصل اليه الشرق الاقصى حيث تنتج كل الاسر ، وقد وصل تعداد سكان مصر الى ٤٦ مليونا وليس لنا حل غير الانتاج ، والمزيد من الانتاج ، وان انتاج ٧٢ الف اسرة سيزيد دخلها على المستوى الخاص ، ولكننا نريد ان يكون الانتاج على مستوى الجمهورية .

ورافق الرئيس فى زيارته الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء والدكتورة آمال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية والدكتور صلاح حامد وزير المالية والدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد والمهندس محمد الغرورى وزير الصناعة والدكتور ناجى شتلة وزير التموين والدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة .

وطلب الرئيس الى وزيرى الصناعة والتموين عقد اجتماع فورى واتخاذ القرارات الفورية لازالة العقبات التى تواجهها الاسر المنتجة لزيادة الانتاج على اساس انها اكثر فائدة للبلاد من الاستيراد من الخارج مع تسويق انتاج الجمعيات لتغطية جزء من استهلاك المواطنين .

وطالب الرئيس الدكتورة آمال عثمان بضرورة البحث عن جهة تكون مسئولة عن تصدير منتجات الاسر المنتجة بحيث لا تخضع عملية التصدير الى اى روتين ، واقترح الرئيس ان يسلم هذا الانتاج الى الجمعيات الفئوية .

وخلال تفقد الرئيس لمعرض جمعيات وسط القاهرة ، طلبت السيدة الفت كامل عضو مجلس الشعب الى الرئيس ان يصدر توجيهاته بان تقدم وزارة التموين للجمعيات الاقمشة المدعمة ، وقد اجابها الرئيس الى طلبها على ان تكون المبيعات باسعار مخفضة ..

ووجه الرئيس الكلام الى السيدة الفت كامل فقال ان اعضاء مجلس الشعب يطالبون بالغاء الدعم .. .. فلماذا تطالبين به الان ؟

[ التفاصيل صفحة ٥ ]

### قرارات للوزراء لحل مشاكل الجماهير فى مؤتمرات الحزب الوطنى

قررت الامانة العامة للحزب الوطنى فى اجتماعها امس برياسة الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء تنظيم مؤتمرات شعبية فى كافة المحافظات يوم الخميس القادم ، ويحضرها الوزراء للتعرف على مشاكل الجماهير فى مجالات الخدمات والحياة اليومية ، ويتولى الوزراء حلها بقرارات فورية يتخذونها من واقع مسئولياتهم وسلطاتهم

وصرح السيد كمال الشاذلى امين التنظيم بالحزب بان رئيس الوزراء والامين العام للحزب قد استعرض فى الاجتماع ابعاد الموقف السياسى داخليا وعربيا وعالميا ، ودور مصر على الساحة العربية ، وقال ان الهيئة البرلمانية للحزب سوف تعقد اجتماعها يوم الجمعة القادم برياسة الدكتور كامل ليله رئيس مجلس الشعب ويشهده الدكتور فؤاد محيى الدين .

وقال ان الامانة العامة قد وافقت على خطة التحرك الحزبى خلال المرحلة القادمة وسوف تعد جدولا زمنيا لاجراء لقاءات بين الوزراء واعضاء الامانة العامة بالجماهير .

## اطلاق سراح ٥٠٠٠ فلسطينى

### فى أكبر عملية تبادل للأسرى مع اسرائيل

بيروت ـ القدس ـ وكالات الانباء ـ اطلقت اسرائيل امس سراح نحو ٥ آلاف من الاسرى الفلسطينيين واللبنانيين المعتقلين فى معسكر الانصار منذ ١٨ شهرا بالاضافة الى عدد من الاسرى فى مدن الجنوب اللبنانى والسجون الاسرائيلية مقابل موافقة منظمة التحرير الفلسطينية على الافراج عن ستة من الاسرى الاسرائيليين الذين وقعوا فى ايدى القوات الفلسطينية .

وجرت عملية التبادل تحت اشراف هيئة الصليب الاحمر الدولية فيما وصف بانه اكبر عملية تبادل للاسرى الاسرائيليين والفلسطينيين حتى الان .

واعلن متحدث باسم الجيش الاسرائيلى انه تم ايضا فى اطار الاتفاق تسليم وثائق منظمة التحرير الفلسطينية التى استولت عليها القوات الاسرائيلية وقت حصارها لبيروت واعترف المتحدث . بان الاتفاق الذى ساهمت عدة دول فى التوصل اليه وتطبيقه لم يشمل اثنين من الاسرى الاسرائيليين الذين مازالت تحتجزهما الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ـ القيادة العامة بزعامة احمد جبريل وثلاثة من الاسرى الاسرائيليين الذين تحتجزهم سوريا . وقال ان المفاوضات للافراج عنهما ستكمل لمبادلتهم بنحو ٣٠٠ اسير سورى .

وقد جرت عملية تبادل الاسرى على عدة مراحل بدأت منذ مساء امس الاول ( الاربعاء ) تحت اشراف الصليب الاحمر الدولى ومساهمة فرنسا بسفينة وثلاث طائرات جامبو لنقل الاسرى وسط اجراءات أمن مشددة شملت فرض حظر التجول فى مدينتى صور والنبطية. ( البقية صفحة ١٦ عمود ٤ )

### احالة صاحب أريتزان و ٦ آخرين لامن الدولة لتهريبهم اخشابا بـ ١٥ مليون جنيه

امر المستشار ابراهيم شبانه المحامى العام لنيابات استئناف اسكندرية للاموال العامة باحالة زينهم محمود احمد صاحب ومدير شركة ارتيزان لاستيراد الاخشاب ومدير تعريفة بجمرك المحمودية و ٥ اخرين الى محكمة جنايات أمن الدولة العليا لاضرارهم العمد وتزويرهم فى اوراق رسمية خاصة بمصلحة الجمارك والمستودعات مما مكن المستورد من التهرب من سداد رسوم جمركية قدرها ٢ مليون و ٢٩٨ الف جنيه من ٢٧ رسالة اخشاب بلغت قيمتها ١٤ مليونا و ٨٧٤ الف جنيه مع استمرار حبس المتهمين المحبوسين

وكان المستشار عاطف زكى النائب العام قد تابع التحقيقات التى باشرها حسين ديلب رئيس نيابة الاموال العامة وعمر مروان وكيل اول النيابة على مدى شهرين صدر بعدها قرار الاتهام .

### ٤٢ ألف دولار تعويض لطالب مصرى باستراليا لفصله لاسباب عنصرية

سيدنى ـ أ.ب ـ حكمت احدى المحاكم الاسترالية بان تقوم جامعة دولو نجونج بتعويض الطالب المصرى محمد نجيب متولى بمبلغ ٤٢ الف دولار نظير قيام الجامعة بممارسة التمييز العنصرى ضد الطالب باعتباره عربيا.

وكان الطالب وهو معيد سابق بجامعة القاهرة قد تعرض لاضطهاد من احد اساتذة قسم التعدين بالجامعة عند تحضيره لرسالة الدكتوراه بسبب كونه عربيا ولانه لا يتعاطى الخمر .

وعند شكواه لادارة الجامعة الاسترالية ـ قررت فصله فى عام ١٩٨١ وهو الامر الذى جعله يتوجه الى المحكمة لانصافه وتعويضه .

وذكرت الصحف الاسترالية ان هذه هى المرة الاولى التى يكسب فيها مدع قضية تمييز عنصرى فى استراليا.

## بهدوء

بقلم : ابراهيم نافع

### هل يأتى ذلك اليوم

الدرس الذى ينبغى ان نتعلمه بالدم والعرق والدموع التى تنزف كلها الان مما يجرى فى لبنان هو انه لا بديل عن الالتقاء ولم الشمل وانهاء الصراعات بين ابناء الوطن العربى الواحد ...

●● انه درس المعركة الذى ينبغى للعقل العربى ان يعيه وان يدركه قبل فوات الاوان .

●● لقد تعلمناه مرة واحدة فى تاريخنا الحديث واستهدينا به فكان النصر الوحيد أيضا فى تاريخنا الحديث فى حرب اكتوبر .. ولقد آن الاوان لان نتعلمه من جديد وأن نستهدى به مرة أخرى .. ونحن نعيش الان هذه الايام الحالكة السواد التى يقتل فيها العربى أخاه والتى يقتتل فيها العرب والمسلمون فى أكثر من جبهة قتال .. ويتصارع فيها العرب فى عديد من الساحات ..

●● ان خريطة العالم العربى تبدو الان ممزقة بين بؤر الصراع الدموى احيانا والسلمى أحيانا أخرى .. بين رفاق المصير الواحد وابناء الوطن العربى الواحد.

وكلها للاسف صراعات لا تخدم قضية العرب ولا تحقق مصالحهم .

وكلها للاسف صراعات يبدو انها انعكاسات مباشرة لسياسة الاستقطاب الدولى التى تخدم مصالح غير عربية وتعمل لتحقيق أهداف غير عربية .

● وكلها ـ للدهشة ايضا ـ صراعات من الممكن احتواؤها والسيطرة عليها وانقاذ الطاقات العربية والدماء العربية المهدرة فيها . وتوجيهها لصالح الامة العربية ولصالح شعوبها .

فى المغرب العربى هناك بؤرة خلاف او صراع بين المغرب والجزائر على مسائل حدود بسيطة . وهناك بؤرة الصراع الليبى مع كل أو معظم الانظمة العربية بل والعالمية أيضا ... وهناك الصراع او الخلاف بين اليمن الجنوبية واليمن الشمالية . وهناك الصراع أو الخلاف بين سوريا والعراق ، وهناك الحرب مع ايران التى يسعى العراق لانهائها وتفرض عليه القوى الدولية استمرارها الى ما لا يعرف أحد .

●● وهناك . .وهناك . .وهناك . .وكلها صراعات تستنزف الدم العربى والطاقة العربية والمال العربى الذى كان المفترض أن يوجه كله لدعم القدرة العربية ولبناء الانسان العربى القادر على خوض التحدى الحضارى مع خصمه والقادر على حسمه لصالحه فى المدى البعيد بحكم قدراته وامكانياته وبحكم الحتمية التاريخية .

( البقية صفحة ٣ )



هكذا من الأصل




هكذا من الاصل

نور الظهر

## ميكروفون

□ □ نجح التليفزيون الاحتفال بعيد الطفولة من خلال اليوم المفتوح الذى قدمه الاحد الماضى واسعد الاطفال والكبار ايضا »

كما ان الاذاعة قدمت العديد من البرامج عن الطفولة وعيدها من اطرفها تلك السهرة التى قدمتها امال العمدة من إذاعة الشرق الأوسط على مدى ساعة مع مجموعة من الأدباء والمفكرين عن طفولتهم وكان بينهم توفيق الحكيم ونجيب محفوظ

□ □ ليس على الشاشة فقط لايلتزم التليفزيون بوعوده ولكن داخل مبناه ايضا

فكما ينوه التليفزيون احيانا عن برنامج او سهرة- ثم نفاجأ بعدم تقديمها فى الساعة المحددة واليوم المرتقب بعذر او بغيره ذهب بعض الكتاب والصحفيين .مساء الثلاثاء الى مبنى التليفزيون مدعوين لمشاهدة مسرحية (الأمير الصغير) التى افتتح بها مسرح الاحتفال الجديد الذى اقيم داخل استوديو ١٠ ، وكانت المفاجأة الغاء العرض لان المخرج لم يستطع جمع الأطفال المشتركين فى المسرحية وعدم وجود احد من الداعين ولو حتى ليعتذر "!

□ □ قال لى الأديب الكبير توفيق الحكيم اتفق معك فى ان برنامج للكبار التوجيهى التربوى الذى تقدمه القناة الأولى قبل السهرة برنامج جديد ومفيد ولكن تقديمه بهذا الشكل الذى يتمثل فى استضافة بعض المختصين المتحدث لا يليق بما للتليفزيون من فنون يجب تطويع البرامج لها فالمفروض لهذا البرنامج حتى يشد المشاهدين اليه ليستفيدوا بمادته ان يكون تقديم المادة التى يعدها المختصون مسئولية ثلاثة او اربعة من نجوم التمثيل يجيدون الأداء صوتا وصورة ليتبادلوا تقديم حلقات البرنامج يوميا منعا لدفع الملل عن المشاهد

محمد صالح

## القناة الأولى

١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من سورة فاطر تلاوة الشيخ راغب غلوش
١٠,١٥ سينما الأطفال تقدمها عفاف الهلاوى
١١,١٥ اغانى دينية
١١,٣٠ إذاعة شعائر صلاة الجمعة
١٢,٤٥ اغانى دينية
١,٠٠ مجلة المرأة تقدم عرضا لنشاط المرأة خلال إسبوع
١,٣٠ عالم الحيوان
٢,٠٠ اللقاء الاسبوعى للشيخ محمد متولى الشعراوى حول تفسير قوله تعالى « وان كان رجل يورث كلالة او إمرأة وله اخ او اخت فلكل واحد منهما السدس
٢,٥٥ مباراة الزمالك والاوليمبى
٥,٠٠ مجلة المرأة عن مؤتمر تنظيم الأسرة الذى عقد اخيرا بالقاهرة ولقاء مع بعض الشخصيات العربية والاجنبية ورأى الشباب فى تنظيم الأسرة
٦,٠٠ الاخبار يليها ندوة للرأى
٧,١٥ مسرحية الامير الصغير
٩,٠٠ الأخبار يليها البرنامج الاخبارى نهاية الاسبوع
١٠,٠٠ إستعراض لسهرات القناة الاولى خلال الاسبوع القادم
١٠,٣٠ فيلم اريد حبا وحنانا . بطولة عادل ادهم ومرفت أمين نبيل بدر وداد حمدى ولخراج نجدى حافظ
١٢,٠٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة ص تلاوة الشيخ محمد الطوخى

## القناة الثانية

١٠,٠٠ الافتتاح- وفى نور القرآن
١٠,١٥ الاسبوع الرياضى
١١,١٥ من وحى الاسلام
١١,٣٠ ابتهالات دينية
١١,٤٥ مسلسل محمد رسول الله
١٢,٣٠ زهور والوان
١,٠٠ مايطلبه الأطفال
٢,٠٠ انباء وآراء
٢,٣٠ الفيلم الاجنبى
٤,٣٠ ازواج وزوجات
٤,٤٥ دعائم فى الاسلام
٥,١٥ الأخبار بالفرنسية
٥,٣٠ حلقة اجنبية طويلة
٦,٢٠ لك ولأسرتك
٦,٣٠ المجلة التعليمية
٧,٠٠ منوعات
٧,٣٠ بالتحديد
٧,٣٥ المجلة الاقتصادية
٨,٠٠ النشرة الجوية
٨,٠٥ خمسة لصحتك
٨,١٠ منوعات
٨,١٥ النشـرة بالانجليزية
٨,٣٠ فن الباليه
٩,١٥ المسلسل الأجنبى
١٠,١٥ الفيلم الاجنبى ( حديقة الطباشير )
١١,٤٥ احداث ٢٤ ساعة
١٢,٠٠ قرآن كريم وختام

## و : للمشاهد رأى

□ عدم التنسيق قد أصابنا بتلف الاعصاب هل يعقل او يصح ان يعرض فيلمان جيدان فى وقت واحد مساء السبت ١٢ الحالى ( الأنذار ) اجنبى فى نادى السينما و ( لست شيطانا ولا ملاكا ) على القناة الثانية ؟ فى الوقت الذى نعيش فيه كثيرا وسط الاسبوع مع سهرات ضعيفة

مجدى الهوارى القاهرة

## فيلم (تامى والمليونير )

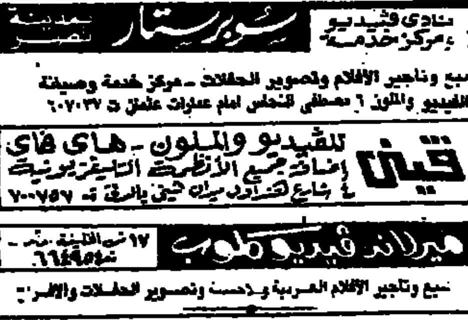
□ ٢,٤٥ بعد ظهر اليوم تعرض القناة الثانية فيلم (تامى والمليونير ) بطولة روبى ونستون وجورج بيفيد ومن إخراج سدنى ميلر ويحكى عن تامى التى تركت عائلتها لتلتحق بالعمل سكرتيرة عند المليونير ريت وتسافر معه إلى امريكا وتراها جلوريا ستيفين هناك فتحاول ان تفسد العلاقة بينهما

## و ....... مباراة الزمالك والأوليمبى

□ تنقل القناة الاولى على الهواء مباشرة ٢,٥٥ بعد الظهر مباراة كرة القدم بين فريقى الأوليمبى والزمالك فى الدورى العام من إستاد القاهرة

## مسرحية : الأمير الصغير

تعرض القناة الأولى ٧,١٥ مساء مسرحية ( الأمير الصغير ) التى قدمها التليفزيون فى احتفالات عيد الطفولة المسرحية اعدها شوقى خميس ود يسرى خميس عن مسرحية الفرنسى اكسبورى إخراج السيد راضى وبطولة سمير غانم وهالة صدقى وسحر رامى وأحمد نبيل ومجموعة من الاطفال




عادل أدهم

## فيلم : اريد حبا وحنانا :١

□ السهرة على القناة الأولى الليلة ستكون مع فيلم ( اريد حبا وحنانا ) بطولة ميرفت أمين وعادل ادهم ونبيل نور الدين ووداد حمدى وإخراج نجدى حافظ وتدور احداثه حول منى التى تعانى من سوء معاملة زوجة ابيها والتى تريد تزويجها من سمير الشاب الثرى لكنها ترفض

## و ........ فيل ( حديقة الطباشير ) :٢

□ السهرة على القناة الثانية تقضيها الليلة مع فيلم ( حديقة الطباشير ) بطولة ديبورا كير وجون ميلز ومن إخراج رونالد تيم وتحكى احداثه حول مربية ترعى حفيدة سيدة ثرية تزوجت امها بعد وفاة ابيها الأمر الذى جعل الطفلة رافضة للحياة وعصبية وساءت حالتها النفسية

## سهرات اذاعية

### سهرة مع نجوم المهرجان

□ يقدم حسن شمس ١١,٠٥ الليلة من اذاعة الشرق الاوسط سهرة مع نجوم ضيوف مهرجان القاهرة الدولى السابع وبينهم المخرج العالمى كوست جافراس تتضمن السهرة عرضا لاهم الافلام المشتركة فى مسابقة المهرجان

### * اخترت لكم *

□ يقدم الكاتب الصحفى فاروق رياض ٢ صباح السبت حلقة من برنامج ( اخترت لكم ) لمدة ساعة تتضمن اغنيات لعبد الوهاب واسمهان وشادية ومحمد فوزى باعتباره رائد اغنية الطفل وعبد الحليم حافظ ومطربة لم تنل الشهرة رغم جمال صوتها وهى نادية فهمى

## مواقيت الصلاة

| | |
|---|---|
| الفجر | ٤,٥٦ |
| الشروق | ٦,٢٨ |
| الظهر | ١١,٤٢ |
| العصر | ٢,٣٦ |
| المغرب | ٤,٥٦ |
| العشاء | ٦,١٨ |

## القرآن الكريم

من السبت الى الجمعة ٧ يتضمن البرنامج بعض المقالات الاسلامية من بين صفحات الجرائد والمجلات العربية المحلية

أسماء الله الحسنى ٩,٢٠ يتناول حديث حلقة اليوم شرحا للفظ المجيد .

قرآن ختام ١٠,٤٥ للشيخ عبد الباسط عبد الصمد ما تيسر من سورة طه

## البرنامج العام

### حديث الاطفال فى عيدهم

□ برنامج حضرت تسجيله السيدة قرينة الرئيس محمد حسنى مبارك فى استديوهات الاذاعة مع الاحتفال بمناسبة عيد الطفولة تقدمه فضيلة توفيق « ابلة فضيلة » ٩,٣٠ صباح اليوم من اذاعة البرنامج العام لمدة نصف ساعة وذلك من خلال برنامجها حديث الاطفال

### انغام من بلدى

□ يقدم سيد على السيد حلقة من برنامجه الاسبوعى ( انغام من بلدنا ) عن الفنان الراحل زكريا الحجاوى ١٢,٤٠ ظهر اليوم

## الشرق الاوسط

### ملامح المهرجان

□ يقدم حسن شمس حلقة من برنامجه سهرة الجمعة ، ١١,٠٥ الليلة من اذاعة الشرق الاوسط متضمنة ملامح مهرجان القاهرة السينمائى السابع

## صندوق الدنيا

# الطب بالعربية

وصلتنى اكثر من رسالة حول موضوع تعريب الدراسة فى الطب ... ابدأها برسالة الدكتور السيد فهمى الشناوى .

اثار الزميل الدكتور عمر عسكر قضية هامة هى تعريب الطب . مؤسسا دعواه على ان مستوى الطلبة - بل وبعض مستويات التدريس ذاتها - اصبح منخفض المستوى فى اللغة الانجليزية بحيث بات ان الاستفادة تكون احسن لو درس الطب بالعربية . وكذلك على ان لمصر تجربة منذ ايام الخديويين بل وايام محمد على فى التدريس بالعربية ومع ذلك كانت كتب المدرسين فى مستوى رفيع جدا : وان العالم كله يدرس باللغة القومية له .

ورغم ان كل هذه الحيثيات صحيحة الا ان الموضوع ذو وجهين . وانه فى ظروفنا الحالية هذه لن يكون استعمال اللغة العربية الا كالعودة الى استعمال الحمير فى المواصلات العامة حلا لمشاكل المرور !

ان دولة مثل ايطاليا او اسبانيا او تشيكوسلوفاكيا تدرس الطب عندها بلغة الوطن ولكن ولكن هنا كبيرة جدا . لاحظ ان كل دولة من هذه الدول تصنع اجهزتها - الطبية وغير الطبية - فى بلادها . واننا عندما كنا ندرس الطب بالعربى ايام محمد على كنا نصنع سفننا الحربية بأنفسنا فضلا عن كافة الصناعات وان خريج الطب الذى درس بالعربية انما كان يمتحن فى فرنسا ذاتها بعد ان يحصل على كورس لغة فرنسية . وينجح فيه .

فى ايطاليا او اسبانيا او تشيكوسلوفاكيا سوف تجد ان كل مستشفى فيه جهاز اشعة يخرج صورة فى ثلاث دقائق محمضة مجففة . وان اجهزة غسيل الكلى ومستلزماته تصنع عندهم وبأيديهم ولن ولن ولن

أما الدول التى ذكرها د . عمر عسكر - روسيا والصين وغيرهما - فقد وصلت الى النادى الذرى والى الكواكب الاخرى وغير ذلك ولا تتوقع منها ان تتراجع فى جزئية من جزئيات العلوم كالدراسة الطبية لتتيح فيها المدرسة الانجليزية .

وعلى فرض ان تعلم الطب بالعربية هو تحرر ثقافى - فكيف نحققه ونحن مازلنا نستورد ٧٥ ٪ من طعامنا بعد ان كنا رواد الثورة الزراعية فى العالم كله عندما كنا نزرع احسن قطن للعالم وكنا نصدر احسن بصل واحسن بيض وكيف نتحرر فى هذه الجزئية وكل صناعاتنا - واولها الطبية - مستوردة .

وفى ظل هذه الأوضاع لو درس الطب بالعربية لكان هذا سقوطا لآخر حصن يحاول اللحاق بالغرب .

ان تدريس الطب بالعربية هو فكرة طموحة لا نقدر عليها الآن ولا تتحقق الا بعد تمام التحرر الزراعى اولا ثم الصناعى ثانيا ثم السياسى والحربى ثالثا .

أحمد بهجت



## دور سينما القاهرة

★ ديانا ت ٩٣٤٧٣٧
الجواز للجدعان سمير غانم
★ بيجال ت ٩١٤٣٤٣
القتل يونس شلبى
★ مودرن بشبرا
★ ريا وسكينة يونس شلبى
★ شبرا بالاس ت ٩٤٠٧٤٨
كيل كلارى كا عشى
★ الصفا
العربجى فضل الصفقة
★ سفنكس
العربجى ترينتى
★ الأهرام
ولا من شاف ولا من درى
★ ميامى
ان ربك لبالمرصاد
★ اوديون
شيطان البحر
★ اوبرا
نهاية رجل تزوج بوس
★ راديو
دماء السفاح
كايرو
كيدهن عظيم

★ دولى ت ٩٧٧٥٦٣
المتشردان وكالة البلح
★ ليدو
العربجى محمود ياسين
★ الشرق
وحوش امبة بيت الشيطان
★ ريفولى ت ٧٤٥٦١٩
برج المدابغ يونس شلبى
★ ركس
المتشردان يونس شلبى
★ مصر بالاس
المتسول عادل إمام
★ فونتانا
نهاية رجل تزوج بوس
★ والدوبيير
نهاية رجل تزوج بوس
★ حديقة النصر
ثوار وابطال توأم الشيطان
★ الحرية بالخانكة
العربجى
★ سهير بالعباسية
لولى والشياطين الخمسة
حلقة الجبابرة المتوحش الجبار

الصوت والضوء

★ الاهرام وابو الهول
اللغة الانجليزية الساعة ٦,٣٠ م
اللغة الفرنسية الساعة ٧,٤٥ م

★ عرض الكرنك بالأقصر
باللغة الفرنسية الساعة ٦ م
اللغة الانجليزية الساعة ٨ م

## مصر الجديدة

★ سينة ملاهى ادهم مصر الجديدة
ش الاهرام للعب حديثة الكترونية
★ روكسى ت ٨٧٢٣٤٠
المتسول
★ نورماندى الشتوى ت ٨٦١٢٥٤
للسيف والساحرة سفاح روما
★ هليوبوليس ت ٨٦٣٦٤٧
برج المدابغ يونس شلبى
★ مدينة نصر
المغفلين

★ حديقة نورماندى
بالتيناج مكتبة اطفال تنس طاولة
السكرتيرة للعوب ليزا الغانية
★ الحرية
كيدهن عظيم
★ الحمراء ت ٨٦٩٨٦٩
الملاك الازرق الشاغيلان المحترقان
★ بالاس الشتوى ٦٠٢١٦٨
اخطار الجواسيس جبابرة الكهوف

## مسارح القاهرة والاسكندرية

## ملاهى

★ باريزيانا ت ٨٥٣٩١١
اجمل صالة بشارع الهرم
كتكوت الأمير فاتن فريد لوسى
نادية فؤاد يسرى حمدى للفنون الشعبية الكرويات عالى شو
اوركسترا الفنى عثمان لبيب

فرجينيا المقطم
اعلى مدينة المقطم ت ٩٣٦٩٢٣
بالصفة الخضراء المكيفة
كافتيريا ومطعم طوال اليوم يوميا
حفلات ديسكو فرجينيا
من ٦ مساء حتى الثانية صباحا

★ نادى الجيشا الليلى
فندق اطلس زويرا ت ٩١٨٣١١
عشاء والرقص على الديسكو فرقة حمادة للفنون الشعبية رقص شرقى من الفنانة نجلاء احمد اجازة الثلاثاء

★ ملهى باليرا ت ٧٥٧١١٧
١٦ ش ٢٦ يوليو امام شملا ابتسام بدر - نوال البدراوى - قمر جمل - فيفى الشوربجى - شفاثى ابراهيم وردة - اكروبات منى حسين عزة - نجاح - ليل

★ جراناد ت ١٩١٧٥
ميدان الاوبرا ( صفية حلمى )
فيفى الشوربجى - ملك المغربية
هدى السيد - برلنتى عمر
سلوى فؤاد - فؤاد المصرى
اسحاق حسبر - ورد الورود

★ ملهى الكهف السياحى
مكيف الهواء
٣٨١ ش الهرم امام الاوبرج
برلنتى عمر - نوال البدراوى - ليل العربى - مرفت نور - شمس وقمر
سمير السعيد - سعيد العربى - سماح

★ ابو الفدا ت ٨٠٠٧٣٦
شارع ابو الفدا بالزمالك
احمد عدوية - هالة الصافى - فاتن فريد - نورا - فايد محمد فايد
اميرة - نوال الحلو
اوركسترا سوبر ستارز

★ مسرح المنوعات
بكازينو شهرزاد ت ٧٤٢٩٨٨
شارع الالفى - مكيف الهواء
شكوكو - سعاد مكاوى - بسمة
ماجدة عبد الحليم - حنان صبرى
صبا يسرى - كارمن - محسن شادى

★ بارادى ت ٨٥١٠٤٨
اجمل صالة بالسهرة
كتكوت الأمير - شاه ندا
نركسان فؤاد - مرفت بدر
عصمت رشيد - سهير سعيد
نجلاء سامى - عادل خيرى

★ عش البلبل كيمولاند
مصر اسكندرية الصحراوى ت ٧٧٦
مطعم سباحة للكبار والصغار - مراكب
وارجيع للاطفال حيث وشلالات صناعية
غداء وعشاء على انغام الاستريو

★ كازينو البجعه
شارع الهرم ت ٨٥١٩١٢
فايد محمد فايد سوسو مصطفى
احمد رشدى حسان والدبكة اللبنانية
ملك المغربية - سعيد العربى
سلوى فؤاد فاتن جميل

★ كازينو قصر النيل
نايت كلوب ٨٠٤٦٥٥
اجمل السهرات مع صوت الجيل
نركسان فؤاد - فؤاد مسعود - شفاثى
ابراهيم ورده - اميرة - سهير سعيد
مع اوركسترا comboyth

★ النيل جاردن بالاس
كورنيش النيل اول طريق المعادى ت ٦٣٥١٢١
الملهى الليلى الشتوى
الفنانة فيفى عبده والمطرب الشعبى احمد عدوية
اوركسترا ديفلز - استعراضات رائعة بدون رسم دخول
الاثنين عطلة اسبوعية

★ كازينو الاريزونا
★ رمسيس الهرم
★ كازينو الليل ت ٨٥٤٢٥٧/٨٥٠٠٠١
★ الفانتوم - النادى الليلى ت ٨٥٦٩١٤
★ فندق الفانتوم ٢٨٧ ش الهرم
★ كازينو كليوباترا السياحى

## فنادق القاهرة

★ فندق اطلس الزمالك
★ روزن ديسكو
CHEZ ZANOUBA
★ فندق هليو كايرو
★ فندق ابو الهول بالاس
★ فندق العربى بالروضة
★ فندق ليدو
Swiss steak house
★ فندق سافد
LE SHADOW

## مطاعم القاهرة

★ البلخرة فرعون النيل
★ مطعم علاء الدين
★ مطعم ميرامار السياحى
★ مطعم فلفلة
★ مدينة غرناطة السياحية
★ كافه دورو - قصر فرساى
★ شاليمار ت ٨٥٠٢٤٣
★ كازينو مريلاند مصر الجديدة
★ كازينو الاندلس بالهرم ت ٨٥٣٤٢٣

## فنادق اسكندرية

★ فندق مكة السياحى
ت ٧٢٩٢٥ - ٧٣٩٢٥
★ فندق فلسطين
★ فندق سان جيوفانى
★ فندق ونسور
★ فندق الحرم
★ فندق اسكندرية

## مطاعم اسكندرية

حلوانى ميرنيج
★ مطعم وبيجر
★ مطعم تكاجيل
★ كريزى هورس
★ مطاعم نصار

## مسارح اسكندرية

## ملاهى

★ لوبرج الاهرام

# هل يأتى ذلك اليوم

بقلم: إبراهيم نافع

●● لكن ما جرى وما يجرى لن يسمح لهذا الانسان العربى بان يستجمع طاقته مرةواحدة فى خوض هذه الحرب فهناك دائما بؤر الصراع التى تتضافر وتتساند لابقائها حية لتستنزف دم العرب وأموالهم وامكانياتهم.

**فالقوى الخارجية قد تختلف فيما بينها لكنها تتفق على ضرورة اخماد المارد العربى والهائه بصراعاته الداخلية ومشاكله ...**

**والقوى الخارجية هى التى تنفخ فى نيران كل الصراعات العربية لابقائها متأججة لتلتهم المزيد والمزيد من جهد الانسان العربى وماله ..**

**والقوى الخارجية هى التى تساند أحيانا طرفى الصراع الواحد لاذكاء نار الحرب وضمان استمرارها لاطول فترة ممكنة .**

●● هكذا نتصور والا فليفسر لنا أحد لماذا يساند الاتحاد السوفيتى سوريا بدعوى الصمود ودعوى القضية الفلسطينية ، ثم يساندها فى حربها غير المقدسة ضد منظمة التحرير وعرفات وأنصاره وهم أصلا أصحاب القضية التى يقول السوفيت انهم يساندونها ويدعمونها بالسلاح .

**وليفسر لنا أحد أيضا قصة السفينة المصرية التى قيل انها شوهدت على ساحل طرابلس تفرغ سلاحا وعتادا مصريا لعرفات وأنصاره ثم يتضح فى النهاية انها سفينة تابعة لليمن الجنوبى ارسلها السوفيت بالسلاح والعتاد لعرفات وأنصاره ليصمدوا فى وجه العدوان السورى الذى يشن عليهم بالسلاح والعتاد السوفيتى أيضا !**

●● أو فليفسر لنا أحد لماذا يستخدم الاتحاد السوفيتى سوريا لمد ايران بالسلاح والعتاد . والنظام الايرانى كما هو مفترض ضد السوفيت وضد وجودهم فى الشرق الاوسط .

لا تفسير لذلك سوى أن اطالة أمد الحرب بين العراق وايران يخدم الاهداف السوفيتية فى المنطقة ، كما يخدم أيضا الاهداف الامريكية والمصالح الامريكية فيها .

●● وهذا لغز جديد يحتاج الى التفكير . ولكن من الممكن فهمه فى اطار استراتيجية القوى الخارجية لاستنزاف الطاقة العربية بكل الوسائل وعلى كل الجبهات لضمان وجودها بالمنطقة ولتحقيق أهدافها .

**●● وعلى الناحية الاخرى كيف يمكن فهم تباطؤ الدور الامريكى فى الاقدام على حتى مشكلة الشرق الاوسط بمقتضى مبادرة ريجان .**

**وكيف يمكن فهم الاتجاهات الجديدة للسياسة الامريكية لتعميق سياسة التعاون الاستراتيجى بين الولايات المتحدة واسرائيل فى هذه الظروف بالذات التى تنزف فيها القضية الفلسطينية ، الا بان الولايات المتحدة تفضل الان الانتظار لمعرفة ما سوف يسفر عنه الصراع الدامى بين السوريين والفلسطينيين لتحديد الخطوات القادمة .. والا بان الولايات المتحدة يسعدها أيضا انهاك سوريا فى هذا الصراع لتهيأ لها أفضل الظروف المواتية لخدمة أهدافها فى المنطقة .**

● ان احياء سياسة التعاون الاستراتيجى بين امريكا واسرائيل وتعميقها مع تباطؤ الدور الامريكى لحل القضية ونزيف الدم العربى فى عديد من الجبهات لن يكون بالضرورة خطوة للامام لحل القضية ، ولا خطوة للامام فى جهود اقرار السلام فى المنطقة . ولن يكون بالتأكيد اضافة لرصيد الولايات المتحدة لدى اصدقائها بالمنطقة.

**وانما سيكون ــ بكل تأكيد ــ خصما من رصيدها وخطوة تعنى التضحية باصدقائها بالمنطقة الذين أيدوا سياسة السلام وعملوا لاقرارها سوف تواجه بالرفض التام من شعوب المنطقة الداعية للسلام ومن نظمها السياسية التى راهنت على السلام وسعت اليه .**

● والحق اننا ينبغى ان نعيه نحن اولا قبل ان نطالب غيرنا بذلك . والحق أيضا اننا ينبغى ان ندرك قبل فوات الاوان ان كل صراعاتنا الداخلية حتى ما يبدو منها دمويا وغير قابل للحل يمكن تجاوزها جميعا والارتفاع فوقها وحلها سياسيا بين أطرافها المعنية ، اذا أدركنا فقط حجم الاخطار التى تهدد الوطن العربى ككل ، والمخاطر التى تهدد المصير العربى كله .. فهى فى النهاية خلافات غير جوهرية وخلافات أنظمة فى كثير من الاحوال وخلافات بلا قضايا فى احوال أخرى .

**● كما انها جميعا لا تبرر هذا الشرط المشبوه من جانب بعض الاطراف العربية تجاه ما يجرى فى لبنان أو على الساحة الفلسطينية أو على باقى ساحات الصراع .**

● وهى أخير اخلافات قابلة للحل والحوار والتفاوض وهى أخيرا اذا جاز لنا ان نستخدم مثل هذا التعبير بين أبناء الوطن الواحد ، قريبة من الحل بأكثر مما يتصور الكثيرون **اذا صدقت النوايا واستجاب الضمير العربى للنداءات المخلصة العديدة التى صدرت عن القاهرة حين تشهد الساحة العربية تحركا عربيا مخلصا لرأب الصدع وجمع الشتات وايقاف النزيف .**

● وهى قريبة من الحل بكل تأكيد اذا غلب بعض الحكام العرب المصلحة القومية العليا على المصالح الاقليمية الضيقة ، ومصالح الشعوب العربية على مصالح الانظمة السياسية .

**●● ويوم يتحقق ذلك فسوف يتحقق بالضرورة وبالحتمية التاريخية يوما ما جمع الشمل العربى ، وسيتوقف نزيف الدم العربى فى ساحات القتال العربية ، وستوجه الطاقات العربية الهائلة لبناء الانسان العربى . وسيبزغ فى المنطقة العربية كلها فجر يوم جديد هى فى أشد الحاجة اليه الان أكثر من أى يوم مضى فى تاريخها .**

ابراهيم نافع

---

## رأى الأهرام

### واجبات عرفات

مرة أخرى يقترب المصير من عرفات وهو ممسك بخناقه ! ولابد هنا أن نقيس الامور كما تجرى فى ذهنه ، أو أن نحاول ذلك ، فمما لاشك فيه أن هناك مئات الالاف من الفلسطينيين لايزالون يؤمنون « ببطل » عرفات ان لم يكن بشخصه . وهذا لابد وارد عليه ، ولابد من ثم أن ينعكس على سلوكه وتصرفاته .

ان البطل لايملك نفسه . ولكنه وفى كل الاحوال ملك لمن تمثلوا البطولة فى شخصه . وهذه ميزة لعرفات لعله يستثمرها كما ينبغى فرجل الشارع الفلسطينى ، تحت المخيمات أو فى ظلال القصف . أو حتى فى هجير التشرد لم يعرف غيره اسما ولا « رسما » ! من هنا يمكن القول ان المسئولية جد مضاعفة على هذا الرجل الذى اختارت له الاقدار دور « النكبة » ليمثلها ويجتازها فى كل موقف

ينبغى الا نقلل من شأن ما يجرى . ليست المسألة مصادمات عفوية أو على أكثر تقدير نطاحا بين عدة كباش ، ولكنها تتجاوز ذلك بالطبع الى محاولة مصهورة ومحمودة للقضاء على مثل ورمز . اذا كان أبو عمار يعقل ما يدور حوله حقيقة ، وهو لابد فاعل ، واذا كان يدرك قيمته كما لابد قد أحاطه الاخرون حتى وان كان فى تواضعه لم يفعل ، فان عليه بالضرورة ان يظل باقيا . لابأس ان ينهزم فى معركة أو فى أخرى ، هى بكل المقاييس والمعايير مستنكرة ومدانة من كل ذى ضمير عربى حى ، ولكن عليه فوق ذلك واجبا أسمى هو أن يظل بشخصه ، وبشكل ما ، قريبا و بعيدا ، مدوى الصوت أو خافته ، باقيا بحيث يستطيع أن يتخاطب ويتراسل ويتفاعل مع الاجيال الفلسطينية والعربية ، وأن يحظى دوما باحترامها أيضا .

هناك واجبات يستشعرها الزعيم الحقيقى حتى وهو فى أحلك ساعاته من أجل بقاء قضيته

---

# ● طرابلس الشام .. وتحول التاريخ

ضياء رشوان

تحولان كبيران على وشك الخروج من أتون الدم المشتعل فى شمال لبنان ، ففى مخيم البداوى بالقرب من طرابلس الشام يوشك زمن عربى بأكمله على الاحتضار .. ومع دنو ذكرى انطلاق الثورة الفلسطينية يوشك ذات الموعد أن يتحول الى ذكرى موت ووأد لثورة ولقضية . ويبدو المشهد وكأن كربلاء مازالت تصر على الوجود : فما زال الحسين وأصحابه محاصرين جوعى وعطشى ، ومازال الحجاج الثقفى ، وأعوانه يقتلون ويأسرون أصحاب سيد الشهداء ، ومازال رفاق البيعة والوعد والطريق يمعنون فى خيانة بيعتهم ووعدهم واهدار كل ما قطعوه معا على الطريق .

● .. فأما عن ملامح التحول الاول ، أو احتضار زمن عربى كامل ، فانه ذلك الزمن الذى شهد حضور الجمهور العربى ومشاركته وثوريته ، وأما الاحتضار فهو أكبر كثيرا من مجرد قتل أبو عمار أو رفاقه أو أسرهم ، فالتحولات القادمة مريرة ، أولها أن النظم العربية توشك الان على اخماد آخر بقايا حركة الجمهور العربى والتى تعد المقاومة الفلسطينية ومعقلها الاخير بالرغم من صحة كافة الملاحظات حول مدى التحامها بتلك الحركة .. فالمقاومة ليست جسدا منفصلا عن الجسد الثورى العربى الذى ولد مع الثورة العربية الكبيرة فى ربوع الشام والجزيرة ، وشهدت الخمسينات والستينات مراحل فتوته ، ثم بدأت السبعينات تصيبه بالشيخوخة ، وها هو الان يوجه موته فى أحراش وسهول لبنان . والامر الثانى أن الذى يحدث هناك الان يعد اغتيال متعمد لثقة الجمهور العربى ، ليس فقط فى قدرة أبنائه فى الثورة الفلسطينية ، ولكن أيضا فى جدوى ذلك النهج الذى انحازت اليه تلك الثورة منذ اطلاق رصاصتها الاولى فى يناير ١٩٦٥ الامر الذى يصحب فقدان الثقة الى كافة أشكال المقاومة الشعبية الاخرى الاقل حدة وتصعيدا ، فبعد ما يقرب من عشرين عاما من حمل السلاح انتهى الامر الى العدم ، أو هكذا سيفهم الجمهور البسيط الذى يرى الانهيار بعينيه ، والذى تبدو له واضحة تلك الهالة التى يحملها سلوك ( حجاج ) دمشق اليه نيابة عن أقرانه الاخرين ( ان كفاكم من ذلك الحديث المقوت فلا فائدة من الخروج عن عباءتنا ) ، والامر الثالث أن ذلك الجمهور ولانه محض جمهور يريد العيش والمأكل ، والامان ويسمع الاعلام ويراه ويتأثر به ، فانه سوف يحول ثقته الى الجهة الاخرى ، حيث وعود السلام الامريكية وأحاديث التسوية السياسية والصراعات التنموية والمتحضرة .

والامر الاخير أن مشاركة رفاق الطريق ذاتهم فى تصفية ( ثورتهم ) الفلسطينية وتضخيم ما يطلق عليه بالفساد الداخلى فيها ، سيدفع قطاعات عريضة من الجمهور العربى بعيدا عن التعاطف ، ليس مع الثورة فقط ، بل ومع القضية ذاتها وسيكون هذا مقدمة صالحة للحديث لا عن قضية ( عربية ) وانما عن قضية ( فلسطينية ) ..

.. وأما عن وأد الثورة والقضية فيبدأ من أن تصفية أبو عمار ورفاقه وهم الاغلبية الحقيقية والفاعلة فى فتح لا تعنى سوى انهيار حركة فتح والذى يستتبعه انهيار المنظمة ذاتها والتى تمثل فتح ٨٠٪ منها . وانهيار المنظمة سوف يفتح الباب لتداعيات خطيرة ، سيكون ضحيتها الشعب الفلسطينى وقضيته .

فلن يبقى التجسيد المنظم للطرف العربى الاساسى فى الصراع مع الدولة الصهيونية ، أى الفلسطينيون ، فذلك لاشك سوف يؤثر على مجرى القضية برمتها ، فالتفاوض هو الوسيلة القادمة بعد تصفية المنظمة ، والمرشحون لاجرائه ــ سوريا او الاردن ــ لن يكون من بينهم حينئذ صوت فلسطين يمكنه التأثير حتى لو ادخلت وجوه فلسطينية متحالفة مع هؤلاء المرشحين وستكون مطالب وحقوق فلسطين الداخل والخارج هى القربان الذى سيقدمه هؤلاء جميعا للحصول على تصالح موهوم مع اسرائيل . ولن يكون لدى الشعب الفلسطينى ، أو ممثليه السوريين أية قوة تفاوضية يمكن الضغط بها على المفاوض الاسرائيلى ، فانهيار المنظمة يفقد ذلك الشعب قوته التفاوضية الوحيدة .

كما أن الانهيار اذا حدث سيكون له أثر بالغ الخطورة على وحدة الشعب الفلسطينى ما بين الداخل والخارج ، فبالقطع فان هناك قدرا من التباين بين أوضاع أهل الضفة وغزة وبين أهل المخيمات فى الخارج ، الامر الذى ظهر فى الاختلاف النسبى فى طبيعة مطالب كل منهم . فالقمع الاسرائيلى والتهويد المتوالى للارض المحتلة يدفع مطلب الاستقلال الذاتى بأشكاله المتدرجة الى قمة مطالب أهل الداخل ، كما أن حياة المخيمات البالغة القسوة تدفع هى الاخرى مطالب مختلفة لفلسطين الخارج ، بينما بالطبع الدولة المستقلة ، ولكن تسبقها الرغبة فى توافر الحدود الدنيا للحياة الادمية الاجتماعية والاقتصادية والسياسية .

وقد كانت المنظمة هى البوتقة التى تنصهر فيها كل هذه المطالب ، وتلك التباين لا وكانت وجودها فى حد ذاته تعبيرا أمينا عن وحدة الشعب الفلسطينى كله والذى ارتضى قيادتها له وتعبيرها عنه . أما المنظمة قد تنهار ، فان ذلك ويتزايد سوء الاوضاع داخل الاراضى المحتلة واستمرار سياسة التهويد ، مع استفحال الضغوط المختلفة على فلسطين المخيمات ، فان كلا من شقى الشعب الفلسطينى سيحاول أن يطرح مطالبه الخاصة ، وان يخوض من النضالات أو السياسات التى تكفل له حصوله عليها ، وسيكون التمايز فى المطالب والاساليب هو البداية لبذور احتمال التناقض والانقسام فى صفوف الشعب الفلسطينى ، وستساعد اسرائيل على تصعيد ذلك ، وهو الذى سيكون المنبع الاخير لكافة المطالب الفلسطينية سواء فى الداخل أو فى الخارج .

وأخيرا فان انهيار المنظمة فى ذلك التوقيت وبتلك الطريقة ، انما يصادر على امكانية نهوض فلسطين منظم وبذات الحجم والتأثير الذى جسدته المنظمة ، وذلك فى خلال المستقبل المنظور . فلقد قامت المنظمة فى ظل ظروف عديدة ساهم كل منها بدور فى دفعها الى الأمام ، وما حدث ويحدث الان على مساحة القضية والعمل الفلسطينى يشير الى تغير هذه الظروف بشدة بل وعدم توافرها اطلاقا . فالوضع العربى الرسمى الذى نشأت المنظمة فى أحضانه وبرعايته ، لم يتغير فقط بل واضحى مناقضا ومعاديا لاية محاولة فلسطينية جديدة ، كما أن التفاوض القادم برعاية سوريا سوف يعطى أوضاعا جديدة للقضية ستنصب غالبا على القبول بالمفهوم الاسرائيلى للحكم الذاتى مع تعديلات طفيفة ، وتأمين الحدود الاسرائيلية مع دول المشرق العربى ومنع الوجود الفلسطينى بالقرب منها ، وكذلك البحث عن حل لفلسطين المخيمات وسيكون غالبا هو التوطين الدائم لهم فى لبنان ، وستحصل سوريا فى مقابل هذا على ( جولان ) منزوع السلاح وتحت الحماية الاسرائيلية ــ الامريكية . وسوف تتعامل على هذه الاوضاع المستجدة مع الاتجاه الاسرائيلى المتوقع لتصفية أى محاولة جديدة لتنظيم الشعب الفلسطينى فى الداخل أو الخارج سواء بالتدخل العسكرى المباشر ، أو باستخدام أعمال الارهاب الثورى الفردية والتى سيلجأ اليها بعض الفلسطينيين بعد انهيار المنظمة ، فى تشويه صورة النضال الفلسطينى بأكمله لدى المجتمع الدولى وستكون الحصيلة الاخيرة لتفاعل كافة تلك المتغيرات هى تصفية أية أسس موضوعية تسمح بقيام تنظيم جديد للشعب الفلسطينى . وستكون الهوية الفلسطينية الواحدة المستقلة هى الضحية الرئيسية ، فما حدث ويحدث سيضرب كافة قواعد تلك الهوية فالارض سيستمر احتلالها والشعب سيواجه بالانقسام بين المطالب والاساليب والمنظمة التى ظلت طويلا ترمز لتلك الهوية المتماسكة سوف تنهار ، وسيكون على الشعب الفلسطينى أن يواجه الشتات فى الصحارى العربية ولآماد طويلة فى انتظار خروج من يطلبون الثأر من قتلة آماله ورموزه ، وكما استطاع أحفاد شهداء كربلاء أن يسقطوا دولة بنى أمية ، فان أحفاد شهداء البقاع ، وطرابلس سوف يستطيعون أن يثأروا لوطنهم وشهدائهم وقضيتهم من بنى أمية الجدد وكما أقام الاولون دولتهم فان الدولة الفلسطينية لاشك قادمة .

---









هكذا من الأصل

هكذا من الاصل






## حكومة ميتران تسعى لكسر احتكارات الصحافة

باريس — ا.ب — تقدمت حكومة فرنسا الاشتراكية الى الجمعية الوطنية ( البرلمان الفرنسي ) بمشروع قانون يطالب بالقضاء على الاحتكارات في مجال الصحافة لضمان تعدد الاراء من خلال منع الصحف الكبرى من ابتلاع الصغرى .

وقد فسر بعض النقاد هذا المشروع على انه موجه بصفة خاصة الى صاحب اكبر سلسلة احتكارية في مجال النشر وهو « روبير هيرسان » الذى يعرف بميوله المحافظة . وقد ابدت المعارضة اليمينية معارضتها اتجاه هذا المشروع واعتبرته انتهاكا لحرية الصحافة ومحاولة لتكميم صوت الاعلام المحافظ في اما بيير موروا رئيس الوزراء فقد دافع عن هذا المشروع وقال انه يستهدف حماية الصحف المستقلة من طغيان رأس المال . وانه مجرد احياء لقانون صدر عام ١٩٤٤ .

ومما يذكر ان عدد الصحف اليومية في فرنسا انخفض من ٢٨ صحيفة عام ١٩٤٦ الى ١١ فقط في العام الحالي . كما انخفض عدد صحف الاقاليم والمحافظات من ١٧٥ صحيفة الى ٧٣ صحيفة .

# تبادل الاتهامات بين واشنطن وموسكو بافشال محادثات جنيف
# حركات السلام تعد لمحاصرة القواعد الأمريكية بألمانيا بعد وصول الصواريخ

العواصم الغربية وموسكو — وكالات الانباء — تبادلت كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي الاتهامات بافشال محادثات جنيف للحد من الاسلحة النووية الاوروبية وذلك وسط موجة من ردود الافعال القلقة في معظم الدول الغربية ونداءات الى كل من موسكو وواشنطن باستئناف هذه المفاوضات .

كما حمل الاتحاد السوفيتي القيادات الالمانية الغربية مسئولية تعريض الامن الاوروبي للخطر بنشر صواريخ نووية في اراضيها . وذلك في الوقت الذى بدات فيه حركات السلام الالمانية الغربية في شن حملة قومية من الاحتجاجات ضد الصواريخ التى وصلت طلائعها امس الاول الى الاراضي الالمانية . واتهم كل من بول نيتز كبير المفاوضين الامريكيين في محادثات جنيف وكينيث ادلمان رئيس الوكالة الامريكية لنزع السلاح الاتحاد السوفيتي بانه كان يعوق دائمــا تقدم المحادثات — ولكنهما اكدا في نفس الوقت استعداد الولايات لوقف نشر الصواريخ الجديدة في اوروبا وازالة كل ما تم نشره بالفعل بمجرد التوصل الى اتفاق مع موسكو . كما اعربا من جديد عن استعداد الولايات المتحدة العودة في « اية لحظة » الى مائدة المفاوضات . واعرب لارى سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض عن امله في استئناف المحادثات في اقرب وقت ممكن مع بداية العام الجديد .

وذكرت مصادر حكومية امريكية انه في الوقت الذى كان فيه الجانبان يتفاوضان حول الحد من التسليح النووي في جنيف ، نشر الاتحاد السوفيتي بالفعل ٢٤٣ صاروخا من طراز « اس اس ٢٠ » برؤوسه النووية الثلاثة صوب اوروبا الغربية و ١١٧ صاروخا في مواجهة اسيا . بينما اشارت تقارير المخابرات الامريكية الى ان هناك بالاضافة الى تلك ٢٣٠ صاروخا من طراز اس اس ٤ في اوروبا ، وقدرت عدد الرؤوس النووية الموجهة نحو اوروبا الغربية بالف رأس نووي .

وفي موسكو صرح تلاديم زجلادين عضو اللجنة المركزية في الحزب الشيوعي السوفيتي بان الولايات المتحدة استخدمت مفاوضات جنيف كستار لتغطية نشر الصواريخ الجديدة ، وقال في اول تصريح لمسئول سوفيتي عقب انسحاب الوفد السوفيتي من محادثات جنيف ان بلاده انسحبت من المفاوضات كرد على نشر الصواريخ الامريكية من طراز « برشينج وكروز » في اوروبا .

كما اتهمت صحيفة « برافدا » السوفيتية القيادة الالمانية الغربية بوضع الامن الاوروبي في موقف خطر وباغلاق عينيها عن مصير شعبيهــا والشعوب الاوروبية باسرها .

وفي بون : دعا هانز ديتريش جنشر وزير خارجية المانيا الغربية الى عقد لقاء قمة بين ريجان والزعيم السوفيتي يوري اندروبوف وقال ان مثل هذا الاجتماع اصبح اكثر اهمية من اى وقت مضى .

وفي الوقت نفسه استعدت حركات السلام الالمانية الغربية لمحاصرة جميع المنشآت العسكرية الامريكية في البلاد وتوزيع المنشورات المضادة للتسلح النووي . ومن المقرر ان تستمر المظاهرات والاحتجاجات في المانيا الغربية طوال الاسابيع الخمسة القادمة .

وقد ندّدت جميع الدول الغربية بانسحاب الاتحاد السوفيتي من المفاوضات ، وحذرت من ان العالم يلقي بنفسه في « دوامة جحيم نووي » ، كما حثت الدولتين العظميين على ضرورة العودة الى مائدة المفاوضات .

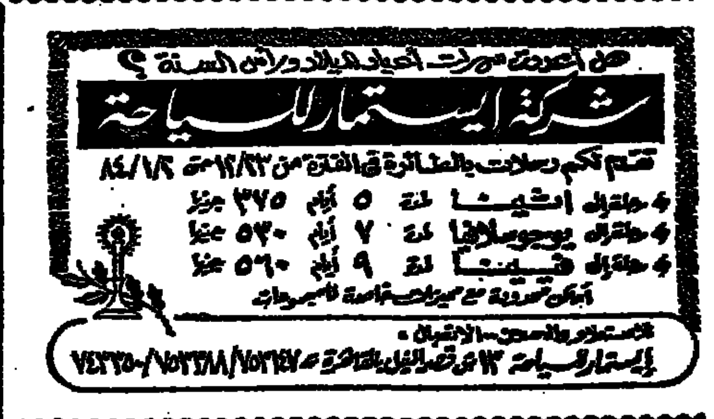
## اتحاد العمال الاسرائيلي يهدد بمواجهة مع الحكومة حول اجراءات التقشف

القدس — ا.ف.ب — اعلن اتحاد النقابات الاسرائيلية « الهيستدروت » امس انه يتأهب لخوض اختبار قوة مع الحكومة اثر التصريحات التى ادلى بها وزير المالية والتى تشير الى تطبيق اجراءات تقشف جديدة قريبا .

وطالب السكرتير العام للاتحاد باصلاح نظام الاجور بحيث يتم تعويض التضخم الذى تجاوز ٤٠٪ منذ الزيادات الاخيرة .

وكان ايجال كوهين اورجاد وزير المالية الاسرائيلية قد صرح يوم الاثنين الماضي امام المسئولين عن الاقتصاد بانه يتعين ان ينخفض مستوى معيشة الاسرائيليين بمعدل يتراوح بين ٧ و ٩٪ قبل نهاية العام القادم اذ يتعين خفض العجز في ميزان المدفوعات بمقدار يتراوح بين ٨٠٠ مليون ومليار دولار في العام القادم .

ولوح السكرتير العام للهيستدروت بالتهديد بالاضراب العام اذا ما قررت الحكومة الغاء علاوة غلاء المعيشة خلال الربع الاخير من العام الحالي رغم استمرار ارتفاع معدلات التضخم .






## استقالة حكومة تركيا تمهيدا لتشكيل وزارة جديدة

انقره — رويتر — قدم بولنت اولوزو رئيس وزراء تركيا استقالته امس الى الرئيس التركي كنعان ايفرين — كما هو متوقع — في الوقت الذى يستعد فيه البرلمان التركي المنتخب للاجتماع لاول مرة منذ الانتخابات العامة في اوائل الشهر الحالي .

وذكرت مصادر الحكومة التركية ان الرئيس التركي طلب من اولوزو البقاء في منصبه الى حين تشكيل حكومة جديدة . ولم يعرف للان الموعد الذى سيطلب فيه الرئيس التركي من تورجوت اوزال زعيم حزب الوطن الام — الفائز بالاغلبية في الانتخابات التركية — تشكيل الحكومة الجديدة .

## في قمة الكومنولث :
## خلافات حول التسلح النووي وهجوم حاد على غزو جرينادا

نيودلهي — وكالات الانباء — خيم جو من الانقسام الحاد لليوم الثاني على التوالي بين اعضاء مؤتمر قمة دول الكومنولث الذى بدأ اعماله امس الاول في نيودلهي وذلك خلال جلسة عاصفة عقدت امس تناولت طرق وقف التسلح النووي بين الشرق والغرب والغزو الامريكي لجرينادا .

فقد ذكرت مصادر المؤتمر ان انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند — علقت بحدة خلال جلسة مغلقة على اقتراح ليبرترودو رئيس وزراء كندا بان تتعهد الدول غير النووية بوقف استخدام الطاقة النووية في مجال تصنيع الاسلحة ، واكدت غاندي ان مثل هذا التعهد يحرم هذه الدول من فرصة استخدام الطاقة النووية في اغراض سلمية .

كما عارضت مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا اقتراح ترودو ، وقالت ان نشر الصواريخ النووية في اوروبا امر حيوي لانقاذ المنطقة باسرها من اخطار حرب عالمية جديدة .

واشارت تاتشر الى ان السبيل الوحيد لوقف سباق التسلح بين الشرق والغرب هو اجراء حوار للتوصل الى وقف التسلح .

كما تقدم كينث كوندا رئيس زامبيا باقتراح بتكوين لجنة من كل من الهند واستراليا وكندا ونيجيريا تقوم بزيارة كل من واشنطن والاتحاد السوفيتي لمناشدة حكومتيهما وقف سباق التسلح .

وحول الغزو الامريكي لجرينادا شنت انديرا هجوما عنيفا ضد هذا الغزو وساندها في هذا الهجوم كل من كينث كوندا رئيس زامبيا وروبرت موجابي رئيس وزراء زيمبابوي .

## معنى الأحداث
يكتبها : سلامة أحمد سلامة

# أصوات خلف دخان المعارك

قد يدهش القارئ حين يعرف ان معظم انباء القتال والمعارك التي تدور في طرابلس وما حولها . وفي بيروت وما حولها . وعلى الحدود العراقية — الايرانية وما حولها .. وفي كل اجزاء الوطن العربي المليء بالصراعات تنقلها وسائل اعلام ووكالات انباء اجنبية وصحفيون غربيون في معظم الاحيان .. منهم تستقي وسائل الاعلام والرأي العام العربي اخباره ومعلوماته . قبل ان تتحول على ايدى الصحف واجهزة الاذاعة والتليفزيون العربية الى عناوين يمكن تلوينها . ومادة يسهل ابتلاعها وهضمها . بحسب درجة النضج السياسي ومدى الحرية المسموح بها في كل دولة على حدة .

اما الصحفيون العرب — على كثرة مايتكلمون ويكتبون — فقلما يذهبون الى هذه الساحات الدامية المليئة بالاخطار . ونادرا ما يلتزمون الدقة والموضوعية فيما يشهدون لو ذهبوا ، ويستحيل عليهم ان يكتبوا بعد ذلك ما تمليه عليه ضمائرهم لو ارادوا ..

فهناك دائما بين العرب تحيز مسبق لشيء ما . يزداد هذا التحيز شدة وعصبية كلما كان الخلاف عربيا خالصا .. ويقل بصورة عكسية كلما دخلت فيه اطراف غير عربية او كلما تباعدت الازمة عنا في الزمان والمكان ، او خيل الينا انها كذلك .

هذه القضية لا حيلة لنا بها في الوقت الراهن ولا مجال لبحثها هنا . ولكنها تلح على عقولنا حين تتساءل بين ما تنقله الينا تقارير المراسلين الغربيين واحاديثهم وبين ما تذيعه مصادر عربية من بيانات وتصريحات على السنة مسئولين وقادة ووزراء . ثم حين تصدق تنبؤات التقارير الاجنبية وتفسيراتها للمواقف ، بقدر ما تتحول تأكيدات المسئولين الى دخان في الهواء ورؤيتهم للامور الى ضباب .

بهذا الانطباع كل حرصي على ان استمع الى كل من اصادفه من اصدقاء صحفيين يمرون بالقاهرة قادمين من مواقع القتال والمعارك في بيروت ثم طرابلس . يلتقون خلالها بكل من يستطيعون اللقاء به من جميع الاطراف على اختلاف الملل والنحل ، التي تعج بها الساحة اللبنانية : ويعرون احاديثهم مع اشخاص عاديين يصادفونهم في اماكن متفرقة .. لبنانيين وفلسطينيين ، سوريين ، ايرانيين ، شيعيين وسنة وموارنيين .. ليسوا من القادة والزعماء الذين تمتلئ بهم الشوارع العربية ، ولكنهم من ضحايا السياسة العربية ، ايا كان اسمها ولونها . ويخيل الى في نهاية الامر انني سمعت عددا من الاصوات تسجل هذه المواقف !!

●●●

■■ « لقد كان تأييدنا على الدوام لمنظمة التحرير الفلسطينية امرا مفروغا منه ، ايدناها قبل الغزو الاسرائيلي للبنان ، وايدناها اثناء حصار بيروت . ورحبنا بالفصائل التي جاءت الينا بعد خروجهم من بيروت .. ولكننا لم نكن نتصور ان تتحول هذه المدينة الصغيرة الى ساحة للقتال بين هذه الفصائل بعضها البعض . لقد شهدت طرابلس على ايدى القوات الفلسطينية المتحاربة ما لم تشهده بيروت على ايدى الاسرائيليين والكتائبيين . وخلال الايام الاخيرة هرب اكثر من نصف سكان المدينة بعد ان اصبحت الحياة فيها بدون ماء او طعام او كهرباء امرا مستحيلا .. وبعد ان دمرت قتال الطرفين المتحاربين : المنشقين على عرفات من ناحية وانصار عرفات من ناحية اخرى ، كل مظاهر الحياة الطبيعية في المدينة . ان المأساة الحقيقية تكمن في انه لا توجد امامنا قضية تستحق كل هذه الانهار من الدم التي يدفع ثمنها عشرات بل وحات من الابرياء من اهالي طرابلس .. وكل ما نتمناه هو ان يتركنا المقاتلون الفلسطينيون في سلام » .

●●●

■■ « ان القتال الناشب هنا في طرابلس وفي مخيم البداوي وقبلها في مخيم نهر البارد ليس بين الفلسطينيين بعضهم وبعض ، ولكنه بين سوريا والقيادة الشرعية لمنظمة التحرير الفلسطينية بزعامة أبو عمار .. ان سوريا تحاول الاستيلاء على المنظمة من داخلها وخارجها وان تفرض عليها قرارا ليس من صنعها ، وكل هؤلاء الذين انضموا الى سوريا من الفلسطينيين لايمثلون غير اقلية ضئيلة في صفوف فتح .. ونحن لن نغادر طرابلس ولن نتخلى عن مواقعنا مهما كانت التضحيات » حتى آخر رصاصة في بنادقنا » .

■■ « لقد وجهت الاتهامات من الجميع الى الكتائب بانها تواطأت مع اسرائيل على تصفية الفلسطينيين في لبنان .. وبان ميليشيات الكتائب هي التي ارتكبت مذابح صبرا وشاتيلا . ولكن انظر الى ما يجرى الآن في طرابلس . اذا كان الاسرائيليون قد وجهوا الضربة الاولى الى عرفات فان الضربة القاضية تأتي على يد الاشقاء العرب في سوريا . ومن المفارقات ان يكون السلاح السوفيتي في يد عرفات وانصاره هو نفس السلاح السوفيتي الذى ضرب به عرفات وانصاره من جانب السوريين . وان تكون اموال البترول التي تدفقت على منظمة التحرير الفلسطينية طوال هذه السنوات هي نفسها اموال البترول التي تدفقت على سوريا لتضرب بها عرفات .. وعلينا نعترف بهذه الحقيقة : اين هي الدولة العربية التي تقبل تواجدا ثقيلا مثل التواجد الذى كان لمنظمة التحرير الفلسطينية في لبنان كدولة داخل الدولة .. لقد سفح العالم العربي دموعا كثيرة على ضحايا صابرا وشاتيلا ولكن احدا لايبكي الآن على ضحايا طرابلس وضحايا مخيمي نهر البارد والبداوي » ..

■■ « ان سوريا هي الدولة العربية الوحيدة التي صمدت في وجه المؤامرات والمخططات الاسرائيلية والامريكية لتصفية القضية .. هي التي افشلت تنفيذ اتفاقية كامب ديفيد . وهي التي اوقفت تنفيذ الاتفاق الاسرائيلي اللبناني الذى حاولت اسرائيل — بمساعدة امريكا — فرض شروطها على لبنان من خلاله . وحين اصبح واضحا للعيان ان قيادة عرفات اصبحت مهيأة للانسياق وراء المخطط الامريكي الاسرائيلي ، كان لابد ان تنزاح هذه القيادة عن مواقعها . واذا كان هناك حل للقضية فلابد ان يكون من موقع قوة لا من موقع ضعف وانهزامية . وقد اكدت الاحداث ان الفساد والعفن تسرب الى جسم المنظمة وقياداتها فكان لابد من عملية جراحية دقيقة ، تستعيد بها منظمة التحرير قدرتها على النضال والوقوف في وجه المؤامرات التي تحاك ضد الشعب الفلسطيني . وكل ما يقال عن ان سوريا تريد اقتسام لبنان واستخدام الورقة الفلسطينية ليس صحيحا . ولكن سوريا لن تسمح بلبنان اسرائيلية ولا بمنظمة تفقد قدرتها على النضال والاستمرار » ..

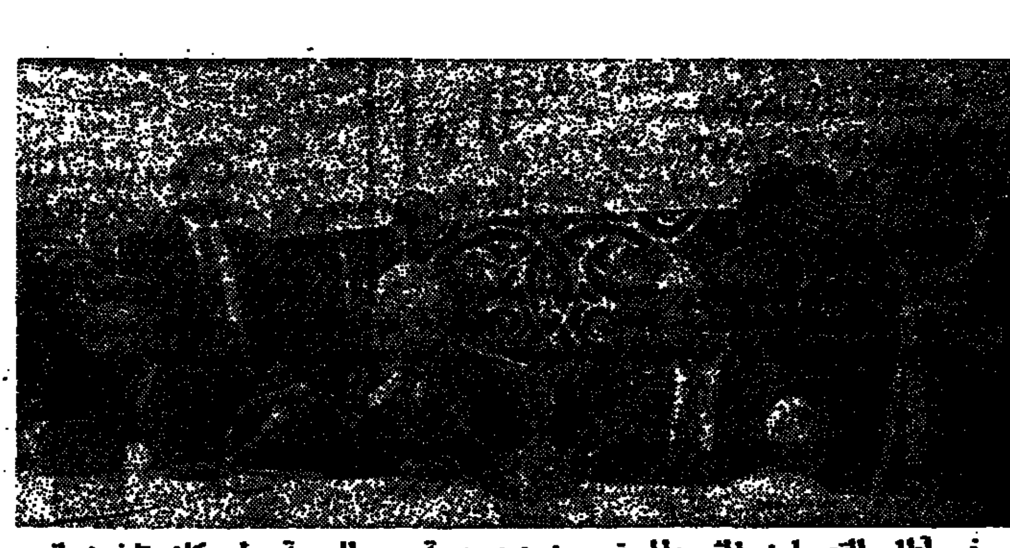
■■ « لا تذكرني بالدول العربية . ولست استطيع ان اجيب على سؤالك عن موقف الجامعة العربية . فليس للجامعة العربية موقف اعرفه . بل ولا اعتقد ان لها وجودا حقيقيا الا في خيال بعض موظفيها والمستفيدين منها .. والذين يتحدثون عن الامة العربية والعالم العربي عليهم ان يدركوا ان هناك ٢٢ دولة عربية تشتبك مع بعضها البعض في خلافات لا علاقة لها بقضية الشعب الفلسطيني ولا بازمة الانشقاق داخل المنظمة .. ومعظم هذه الدول لايهمه في شيء مستقبل الصراع العربي — الاسرائيلي . لان كل دولة منها توشك ان تغرق في مشاكلها وارتباطاتها ومخاوفها الحقيقية والزائفة .

ودعني أؤكد لك ان الحاجة الى التغيير في كل دولة عربية . التغيير من الداخل . اصبحت اكثر الحاحا وضرورة من محاولة حل الصراع العربي — الاسرائيلي .. بل لعله هو مفتاح الحل » .

هذه هي الاصوات التي يخيل الينا اننا نسمعها من بين دخان المعارك الجارية الآن .

# شركة AT&T انترناشيونال تنجز مشروع الكابل البحري بين الاسكندرية واليونان قبل موعده بعام .. !!

AT&T International



في اطار التعاون المثمر والمستمر بين جمهورية مصر العربية وامريكان تليفون اند تلجراف انترناشيونال لايجاد المخارج الصحية والسريعة لواحدة من اخطر الازمات في مصر : ازمة الاتصالات السلكية واللاسلكية نجحت امريكان تليفون اند تلجراف انترناشيونال في انجاز مشروع الكابل البحري « الكسندروس » في نهاية اكتوبر عام ١٩٨٣ اى قبل الفترة الزمنية المحددة للانتهاء من هذا المشروع بعام كامل ، بذلك تحقق امريكان تليفون اند تلجراف انترناشيونال رقما قياسيا جديدا في انجاز مثل هذه المشروعات الهامة القادمة

والجدير بالذكر هنا ان امريكان تليفون اند تلجراف انترناشيونال استخدمت احدث الاساليب والنظم التكنولوجية العالمية في تنفيذ هذا المشروع الكبير حيث تم استخدام باخرة الكابلات ذات الخطوط الطويلة في توصيل الكابل التليفوني البحري بين الاسكندرية بجمهورية مصر العربية وبين لاجونيش باليونان ، واصبح بالفعل جاهزا للاستخدام في نقل المكالمات التليفونية بين مصر واليونان اعتبارا من اول نوفمبر عام ١٩٨٣ .

ومن خلال هذا الكابل البحري الذى يمتد على مسافة ٥٧٥ ميلا بحريا يمكن اجراء ٦٢٤ مكالمة تليفونية في وقت واحد ، واكثر من ذلك فان هذا الكابل يمكن ان يتسع لاجراء ١٤٤٠ مكالمة تليفونية حيث تم تركيب معدات تليفونية اضافية في كل من الاسكندرية واليونان ، وذلك لاستكمال تجهيزات نظام الكابلات البحرية .. ومن المتوقع ان يساهم هذا النظام في دعم وتقوية الاتصالات السلكية واللاسلكية في مصر .

وخلال الاحتفالات التي اقيمت بمناسبة اكتمال الكابل البحري الكسندروس قام الدكتور فؤاد محيي الدين رئيس الوزراء وبرفقته المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات والنقل البحري ، ووزير المواصلات اليوناني باجراء اول مكالمة تليفونية من خلال الكابل البحري بين مصر واثينا بتاريخ ١٩ نوفمبر ١٩٨٣ كان طرفاها الدكتور فؤاد محيي الدين رئيس الوزراء المصري والمستر باباندريو رئيس الوزراء اليوناني .

كما حضر حفل بدء استخدام الكابل البحري « الكسندروس » بالقاهرة كل من المهندس محمد وجدي عبد الصيد رئيس الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية وبرفقته عدد كبير من الشخصيات الرسمية والمتخصصة ، كما حضر الحفل نخب من الخبراء والمتخصصين بهيئة الاتصالات اليونانية

ويأتي انجاز هذا المشروع الضخم قبل موعده بعام كثمرة اهتمام شركة امريكان تليفون اند تلجراف انترناشيونال بضرورة المشاركة الجادة في تحسين الخدمة التليفونية في مصر عن طريق استخدام الكابل البحري قبل توقيع العقد الخاص بالمشروع .

ويرجع الفضل الاول في استكمال كافة مراحل هذا المشروع الكبير قبل موعده الى جهود كثيرة ومتميزة تحركت بروح الفريق الواحد .. جهود مصرية امريكية يونانية تعاونت وتكاتفت لانجاح المشروع على الوجه الاكمل والامثل .

كما يعتبر هذا المشروع الهام جهد مشترك للفرع الامريكي التابع لشركة امريكان تليفون اند تلجراف انترناشيونال .

ولابد ان يذكر بالتقدير دور الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية في تقديم المساعدات والتسهيلات اثناء تركيب واختبار الانظمة والمشاركة في الاختبارات التي اجريت على الاجهزة بالولايات المتحدة الامريكية ..

كما تتقدم بالتقدير الى القوات البحرية المصرية علي ما ابداه خبراؤها من كفاءة ومقدرة اثناء عملية سحب الكابل من باخرة الكابلات على مسافة ميل واحد من شاطئ الاسكندرية بمنطقة مصطفى باشا .

ولاهمية هذا المشروع الكبير فقد حضر الى القاهرة المستر روبرت دالزيل نائب رئيس امريكان تليفون اند تلجراف انترناشيونال ليشارك في احتفالات بدء المشروع وكان برفقته السيد اسكندر شلبي مدير عام امريكان تليفون اند تلجراف انترناشيونال بمصر ، والمستر لويد بيكفورد مدير المشروع التنفيذي .

وفي هذه المناسبة يسعد امريكان تليفون اند تلجراف انترناشيونال ان تتقدم باصدق التهاني للحكومة المصرية والشعب المصري في ظل القيادة الحكيمة والرشيدة للرئيس محمد حسني مبارك . وايضا الى المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات والنقل البحري واجهزته الماهرة ، والمهندس محمد وجدي عبد الصيد رئيس الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية على اكتمال المشروع الضخم .

السيد المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات والنقل البحري اثناء تقديم التهنئة للمستر روبرت دالزيل نائب رئيس شركة AT&T انترناشيونال وبجواره السيد اسكندر شلبي مدير عام الشركة بالقاهرة

## تصاعد التوتر بين أثينا وأنقره :
## اليونان تعلن التأهب بين قواتها وتحتج على انتهاك تركيا لمجالها الجوي

اثينا — وكالات الانباء — في تصعيد جديد للتوتر بين تركيا واليونان ، قدمت الحكومة اليونانية احتجاجا للحكومة التركية على انتهاك طائرة استطلاع عسكرية تركية للمجال الجوي اليوناني ، في الوقت الذى اكدت فيه مصادر عسكرية في اثينا ان القوات البحرية والجوية اليونانية في حالة تأهب بسبب انتهاكات المجال الجوي والمياه الاقليمية اليونانية اثناء المناورات التي تجريها تركيا حاليا .

فقد قدم يانيس كابسيس نائب وزير الخارجية اليونانية احتجاجا للسفير التركي في اثينا ، بسبب انحراف طائرة استطلاع عسكرية تركية .. الى منطقة الاستطلاع الخاصة بالطيران اليوناني والمحيطة بالمجال الجوي اليوناني .

وذكرت مصادر عسكرية في اثينا ان تركيا واليونان تجريان مناورات عسكرية متصلة في منطقة بحر ايجه خلال الاسبوع الحالي . واضافت المصادر نفسها انه الى جانب وضع القوات البحرية والجوية اليونانية في حالة تأهب فان الوحدات اليونانية المتمركزة على نهر « ايفروس » الذى يقع على الحدود التركية اليونانية في حالة تأهب قصوى .

ومما يذكر ان العلاقات التركية اليونانية تزداد توترا ، اثر اعتراف تركيا بدولة القبارصة الاتراك بشمال قبرص .

وفي الوقت نفسه اتهم هاريلاوس فلوراكيس سكرتير عام الحزب الشيوعي اليوناني الموالي لموسكو الولايات المتحدة وحلف الاطلنطي بالرغبة في السيطرة على قبرص وجعلها قاعدة لمغامراتها العسكرية في الشرق الاوسط .

■■■■

## قرار ريجان بالتحقيق في تسرب القرارات السرية استهدف حماية ماكفرلين

واشنطن — ا.ف.ب — اكد ادوين ميس احد مستشاري البيت الابيض ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان امر باجراء تحقيق لمعرفة المسئول عن تسرب معلومات بشأن توصيات سرية خاصة بالاستراتيجية الامريكية في لبنان منذ شهرين من مجلس الامن القومي .

وقال ميس ان ريجان امر باجراء هذا التحقيق منذ بضعة اسابيع خوفا من تعرض روبرت ماكفرلين المبعوث الامريكي السابق في الشرق الاوسط لعمليات انتقامية او تعرض مهمته للفشل .

وكانت محطات التليفزيون الامريكي الثلاث قد اذاعت ان قرارا بعدم مهمة عسكرية قد بدت اتخذ خلال اجتماعات يومي ١٠ و ١١ سبتمبر الماضي لمجلس الامن القومي وان ماكفرلين اوصى بالقيام بهجوم جوي على المواقع السورية في لبنان لحماية الوحدة الامريكية في القوة المتعددة الجنسيات .

■■■■

## طوكيو وبكين يبحثان السلام والامن في آسيا

طوكيو — ي.ب.ا — بدأت المباحثات بين ياسوهيرو ناكاسوني رئيس وزراء اليابان وهو ياو بانج رئيس الحزب الشيوعي الصيني ، الذى وصل الى طوكيو امس ، حول العلاقات الثنائية والقضايا الدولية .

ومن المتوقع ان يكون الجانبان قد بحثا في الاجتماع المغلق قضايا السلام والامن في آسيا والمحادثات السوفيتية الامريكية حول تخفيض الاسلحة النووية ، الى جانب تبادل وجهات النظر بشأن الوضع في شبه الجزيرة الكورية ، بعد محاولة اغتيال رئيس كوريا الجنوبية في بورما واتهام سيول لكوريا الشمالية بتدبير الحادث .

# الرئيس يشهد معرض العمل الاجتماعى وكتب الأطفال ولعبهم بالجزيرة

## مبارك يتفقد معروضات ٢٨٦٥ جمعية لتنمية المجتمعات ومنتجات ٧٢ ألف أسرة منتجة



ابدى الرئيس اعجابة بالمنتجات اليدوية المصرية وخاصة السجاد الذى اوصى بالعمل على تصديرة الى الاسواق الخارجية .

الرئيس يستعرض منتجات .سر فى المعرض ويستمع الى شرح تفاصيل خطوات المشروع . ..........

عضاء النادى الاهلى يلتفون حول الرئيس وعيد ويوقع أوتوجراف لاحدى عضوات النادى الاهلى ........

في اطار الزيارات الميدانية لمواقع الانتاج ، زار الرئيس حسنى مبارك أمس معرض العمل الاجتماعى الذى اقامته وزارة الشئون الاجتماعية بسراى الصناعة بارض المعارض بالجزيرة ، وشهد معروضات ٢٨٦٥ جمعية لتنمية المجتمعات المحلية — حضرية وريفية وصحراوية — وتعتمد فى تمويل مشروعاتها على الموارد الذاتية ، ويمثل التمويل الحكومى ٢٠٪ وبلغ ايراد هذه الجمعيات فى العام الحالى ٧ ملايين و١٨٠ الف جنيه ويستفيد منها خمسة ملايين مواطن .. كما شاهد الرئيس انتاج ٧٢ الفا و ٥٢٧ اسرة منتجة تعمل فى المشغولات النسوية والمشروعات الزراعية والتجارية والصناعية والسجاد والكليم ، وحققت انتاجا قيمته مليون و ٨٧ الف جنيه فى هذا العام .

ويعد هذا المشروع من أهم برامج الخدمات المتطورة فى مجال تنمية المجتمع ، اذ يستهدف تدعيم دخل الاسرة وايجاد مصادر اضافية لدخلها من طريق اشتغالها بالصناعات الصغيرة وصولا الى مستوى معيشى مناسب يسهم فى تحقيق مجتمع الكفاية ، ويعد ركيزة من ركائز الثورة الاجتماعية لما يوفره من فرص عمل للقادرين من أفراد الاسر .

وشهد الرئيس أيضا انتاج ٤١ مركزا للتكوين المهنى والتى يبلغ حجم تشغيلها السنوى نحو مليون جنيه ويخدم المتسربين من مراحل التعليم والذين تتاح لهم فرصة مناسبة للانضمام للقوى العاملة ، وتضم هذه المراكز عدة أنشطة حرفية

تابعت الجولة :

**أفكار الخرادلى**

مثل نجارة الاثاث والنقش والزخرفة والنسيج اليدوى والجلود والاشغال والسجاد والكليم والتصبل واشغال المعادن وغيرها .

وضم المعرض ٢١٧ غرفة أثاث أسعارها تتراوح بين ٥٠٠ و ١٥٠٠ جنيه ونحو ٥٠٠ قطعة من المكاتب والاسرة والدواليب والمكتبات والكراسى بالاضافة الى أثاث ٣٠ شقة اقتصادية كل منها من ثلاث غرف نوم وسفرة وأنتريه بسعر

## الرئيس يطالب بالتوسع فى انتاج الملابس الجاهزة والأحذية وتصدير السجادوالمشغولات اليدوية

موحد ١٥٠٠ جنيه ومجموعة من السجاجيد والاكلمة المتطورة بلغت قيمتها ٢٨٠ الف جنيه . وعرض قطاع التأهيل ٤٠٠٠ حذاء تتراوح اسعارها بين ٤٠٠٠ و ٩٥٠ قرشا .

وعرضت ٢٤ مؤسسة للدفاع الاجتماعى بالاشتراك مع مشروع الاسر المنتجة ٧٥ الف قطعة ملابس جاهزة لكل الاعمار وتتميز بالجودة والذوق الرفيع والسعر الاقتصادى ، وكذلك الإطا[illegible]



الرئيس مبارك يستمع لشرح مفصل على منتجات الاثاث الحديث فى معرض العمل الاجتماعى .

من « الانتريهات » وموائد الشاى المعدنية والنجف .

وتفقد الرئيس القسم الخاص بالمنتجات الغذائية والزراعية الذى يضم منتجات الالبان وعسل النحل والخضر المجهزة والمعبأة والوجبات المطهية ... ونصف المطهية ، وكان يتولى شرح المعروضات السيد مصطفى كمال وكيل وزارة الشئون والمشرف على المعرض ومحمد عبد الخالق مدير مشروع الاسر المنتجة والخدمة العامة .

### تركيز الاسر المنتجة على الملابس الجاهزة

وصرحت الدكتور آمال عثمان بأن معرض الاسر المنتجة ضم عددا كبيرا من قطع الملابس الجاهزة بكل أنواعها ، وتتميز بالاختلاف من جمعية الى اخرى ، ومن محافظة الى اخرى ، وأسعارها فى متناول الجميع .. وقالت أن زيارة الرئيس للمعرض تعتبر دفعة لنا جميعا وبهذه الزيارة نبدأ مرحلة جديدة لتكثيف الجهود فى كافة المجالات .

وطالب الرئيس بضرورة الاهتمام بتطوير مشروع الاسر المنتجة والتوسع فيه ليشمل أكبر عدد ممكن من الاسر باعتبار ان المشروع له عائد اجتماعى واقتصادى فى نفس الوقت ...

ويمكن من خلاله ان نتغلب على عدد من المشاكل الاجتماعية والاقتصادية ، كما طالب بالتوسع فى أعمال السجاد والكليم وتصدير النوعيات الجيدة لان انتاج السجاد والكليم المتطور وصل الى درجة كبيرة من الجودة يتم من خلال الاسر والمؤسسات التابعة للوزارة وطالب الرئيس مبارك بالتوسع فى انتاج الملابس الشعبية وملابس المرأة العاملة وطالبات الجامعة وضرورة التوسع فى صناعة الاحذية لانها تتميز بالجودة وبرخص السعر ، مع التوسع فى منافذ التوزيع بحيث يستفيد اكبر عدد من المواطنين من هذه السلع التى تتميز برخص الاسعار والجودة .

وطالب الرئيس كذلك بضرورة التوسع فى مشروعات الامن الغذائى . [illegible] الاسر فى هذا المجال وهى بداية حددنا بدايتها هذا العام . وسنتوسع فيها [illegible] الله لسد احتياجات المواطنين [illegible] فى هذا القطاع .

### طاقات الاسر المنتجة تخدم قضية التصدير

وقال الدكتور مصطفى السعيد أن الرئيس مبارك يركز على قضية التصدير وفى اعتقادى ان طاقات الاسر المنتجة يمكن أن تخدم قضية التصدير اذا تم توجيهها التوجيه السليم اذا ان الصناعات اليدوية الآن فى الدول الاوروبية والولايات المتحدة والدول الغنية تحظى باهتمام كبير جدا وان المستهلك النهائى فى الدول الغنية لديه استعداد لدفع مبلغ كبير فى مقابل السلعة المصنعة يدويا ولذلك فان الاسر المنتجة اذا حظيت بالتدريب المطلوب ومنحت تسهيلات فى شكل مواد خام على مستوى طيب ، فمن الممكن جدا أن يتم تجميع هذا الإنتاج للتصدير .

وقال الوزير انكافة دول العالم لديها استعداد للحصول على مفارش وملابس وعلى انتيكات مصنوعة صناعة يدوية وان الوزارة على استعداد لتقديم حوافز للتصدير .

### فى المعرض الاول لكتب ولعب الاطفال

وزار الرئيس المعرض الاول لكتب ولعب الاطفال الذى اقامته الهيئة المصرية العامة للكتاب وتفقد الاقسام المختلفة ، وشاهد الرئيس موسوعة علمية صادرة من لبنان فطالب الرئيس بعمل موسوعة علمية مصرية .

وفيما يتعلق بلعب الاطفال شاهد الرئيس مبارك نماذج كبيرة منها وطالب بالبدء بنماذج صغيرة حتى يتمكن الطفل من تشكيلها .

وقالت الدكتورة آمال عثمان أن مصنع لعب الاطفال الذى تقيمه الوزارة بامبابة سوف يبدأ العمل بعد شهر .

وفى معرض دار الكتاب المصرى واللبنانى قال حسن الزين وهو لبنانى للرئيس مبارك لن ما يهمنا هو الانتاج لان الكاتب المصرى له فكره ، وطرح على الرئيس مشروعا ضخما لطباعة كتب الاطفال وجميع ما يلزم الثقافة من وسائل تعليمية بمستوى أوروبى وارخص بكثير .

وقد طلب الرئيس من الدكتور فؤاد محيى الدين دراسة هذا المشروع . ■



هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

# الدولـــة

الأهرام

## انشـاء وحـدات للصحافة والاعلام بالمحافظات
### لمتابعة أنشـطة المرافق واتجـاهات الرأى العـام

كتب ــ عبد الكريم يعقوب :

اصدر الجهـاز المركزى للتنظيم والادارة كتابا دوريا لنـواب رئيس الوزراء والوزراء والمحافظين بانشـاء وحدات للصحافة والاعلام بالمحافظات تتبع المحافظين مباشرة وتكون مهمتها متابعة كل ما ينشر حول أنشطة المرافق العامه واتجاهات الرأى العام حولها لاعداد تقارير بذلك للمسئولين بالمحافظـة وكذلك تعريف المـواطنين بالابعـاد الحقيقية لمختلف القضايا والجهود التى تقوم بها الدولة .

وصرح الدكتور حسن توفيق رئيس الجهاز بأنه تم ارسال نموذج مشروع انشاء هذه الوحـدات للمحافظـات ويتضمن تحديد اختصاصـاتها وتنظيم أسلوب عملها بالاضـافة الى بطاقات وصف الوظائف اللازمة لها وتحـديد مستوياتها وشروط شغلها وسـيكتفى الشكل التنظيمى للوحدة على تقسيم تنظيمى واحد بدون تقسيمات فرعية داخلية وتتبع فى كل هذه التقسيمات الى العلاقات العامة ويتم تحـديد المستوى التنظيمى لها بناء على حجم الانشطة المسندة اليها .

كما حدد القرار العلاقات الداخلية لهذه الوحدات بالشـئون الادارية والقانونيـة ومديريات الخـدمات بالمحافظات وسوف تكون تابعة للمحافظة مباشرة بحكم تبعيتها للعلاقات العامة.

### مبـارك يهنى
#### بعيد استقلال سورينام

بعث الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة الى الرئيس الدكتـور فردريك دومسيدا فى ميسير رئيس سورينام فى ذكرى عيد الاستقلال .

**.. وبرقيات تأييد**

وتلقى الرئيس برقيات تأييد من كل من رؤساء الوفود المشتركة والمشاركة فى البطولة العالمية الرابعة للكاراتيه ومن وفود العراق والمغرب والجزائر وتونس وفلسطين ودولة الامـارات والاردن وأعضاء اجتماع الجمعية المصرية للامم المتحدة لدراسة القضية الفلسـطينية وتطوراتها .

### مندوبان عن الرئيس
#### للتعزية والمواساة

اوفد الرئيس حسنى مبارك امس العميد حسن البحيرى لتقديم العزاء فى وفاة ابراهيم ابراهيم جنينة والعميد فخرى الاسيوطى لتشييع جنازة عاطف محمد امام .

### محيى الدين يرأس اجتماع
#### مجلس المحافظين الاثنين القادم

يعقد مجلس المحافظين اجتماعا يوم الاثنين القادم برئاسة الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس مجلس الوزراء ويحضره السيد سعد مأمون وزير الدولة للحكم المحلى والدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط والدكتور يوسف والى وزير الدولة للزراعة والامن الغذائى والدكتور ناجى شتله وزير التموين والتجارة الداخلية .

وصرح السيد سعد مأمون انه سيتم خلال الاجتماع متابعة تنفيذ استثمارات الربع الاول من خطة العام المالى ٨٣ — ١٩٨٤ وبحث الاستعدادات لانتخابات مجلس الشعب المقبلة .. ومناقشة ما تم انجازه فى مشروع البتلو القومى الذى يهدف الى انتاج ٢٥٠ الف رأس ماشيه خلال السنوات الثلاث القادمة زنة كل منها ٤٥٠ كيلو جراما لحل ازمة اللحوم والحد من استيرادها .

### كامل ليـلة يستقبل
#### ٤ سفراء بالقاهرة

استقبل الدكتور كامل ليلة رئيس مجلس الشعب بمكتبه امس كلا مـن سفير السودان بالقاهرة وسفير بنجلاديش بالقاهرة وسفير ليبيريا وسفير كوريا الديمقراطية وقد حضروا اليه لتقديم التهنئة بمناسبة توليه رئاسة مجلس الشعب فى دورته الجديدة .

كما دار الحديث بينهم حول علاقات الصداقة والروابط التى تربط بينهم وبين مصر . وتبـادل الزيارات بين مجـلس الشعب والبرلمانات فى هذه الدول من اجل خدمة المصالح المشتركة

### وزير الصناعة يفتتح
#### مصنعا للبيبسى ببورسعيد

يفتتح الدكتور محمد الغرورى وزير الصناعة والثروة المعدنية يوم الثلاثاء بمدينة بورسعيد مصنعا جديدا لانتاج مشروب البيبسى كولا ، تبلغ تكاليفه عشرة ملايين جنيه وطاقته الانتاجية ثلاثون الف صندوق يوميا وسيضم ثلاثمائة عامل تبلغ اجورهم ٢٥٠ الف جنيه سنويا . وسـيغطى انتاج المصـنع محافظـة بورسعيد وباقى مدن القناة وسيناء ومحافظات دمياط والشرقية والدقهلية .

### تعيين ٦ رؤسـاء بهيئات
#### القطاع العام الصناعى

اصدر الدكتـور فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء قرارا بتعيين السـادة المهندس محسن زكى رئيسـا لمجلس ادارة هيئة القطاع العام للصنـاعات المعدنية ، وعبد الحميد سعيد رئيسا لمجلس ادارة هيئة القطـاع العـام للصناعات الغذائية والدكتور المهندس عادل اسماعيل جزارين رئيسا لمجلس ادارة هيئة القطاع العام للصنـاعات الهندسية ،والمهندس حلمى عمر محمود رئيسا لمجلس ادارة هيئة القطـاع العام للصناعات الكيماوية ، والدكتور مهندس السيد احمد دهموش رئيسـا لمجلس ادارة هيئة القطاع العام للغزل والنسيج والملابس والمهندس ابراهيم كامل احمد رئيسا لمجلس ادارة هيئـة القطاع العام للتعدين والصـحراويات والمهندس سعيد على خليل رئيسا لمجلس ادارة الشركة المتحـدة للاسـكان والتعمير .

مجلس الشـعب يناقش :

# اعفاء الخامات ومستلزمات الصناعة من رسوم الجمارك
## تشديد الرقابة على التشغيل فى مصانع القطاع العام لخفض العادم والوقت الضائع
## سعر موحد لبيع المنتجات مهما تعددت الجهات التى تنتجها مع تحقيق هامش ربح

كتب ــ عبد الجواد على :

يناقش مجلس الشعب فى جلساته القادمة برياسـة الدكتور كامل ليلة تقريرا للجنة الصناعة بالمجلس يؤكد على ضرورة اعفاء الخامات الرئيسية اللازمة لمصانع وزارة الصناعة من الرسوم الجمركية حتى تكون الوحدات الانتاجية فى وضع متكافىء مع المنتجات المثيلة تامة الصنع المعفاة من الجمارك أو تخفيض هذه الرسوم . مع تشديد الرقابة على التشغيل فى هذه المصانع لخفض نسب عوادم الخامات والوقت الضائع والانتاج المعيب الى المعدلات المقررة .

وقالت اللجنة برياسة المهندس عبد الوهاب الحباك تقريرها الذى اعدته فى ضوء ملاحظات الجهـاز المركزى للمحاسبات ، أن الصناعة يقع على عاتقها أعباء كبرى فى تنمية الدخل القومى ، وأن الزيادة فى معدلات هذه التنمية فى القطاع الصناعى تفـوق مثيلها فى القطاع الزراعى ، ويجب رفع الكفاية الانتاجية للعمالة والافادة من القوى العاملة المتاحة بتدريبها ، والعمل على ربط الاجر بالانتـاج . وطالبت اللجنـة باعادة النظـر فى أسعار بيع المنتجات وتحديد أسعار التكلفة الفعلية مع هامش ربـح ، ودراسة الهياكل التمويلية للشـركات الصناعية وتعديلها بما يمكنها من العمل تحت ظروف اقتصادية سليمة ،ومعاملة اى سلعة بشكل موحد سواء أنتجتها شركات القطاع العام أو شركات الاستثمار الاجنبى وتطوير الصناعات المحليـة وتحسين جودتها لتتمكن من مواجهـة المنافسة من الانتاج المثيل المستورد.

كما طالبت اللجنة بالتنسيق بين شركات القطاع العام لتوفير قطـع الغيار والماكينات التى قد تكون زائدة من الطاقة الانتاجية فى بعض الشركات واعطـائها للشركات التى تكـون فى حاجة اليها . □

### رشاد المنيس نائبا
#### لرئيس المشروعات الصناعية والهندسية

اصدر المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسـكان واستصـلاح الاراضى قرارا بتعيين السيد محمد رشاد المنيسى نائبا لرئيس مجلس ادارة شركة المشروعات الصناعية والهندسية بالدرجة الممتازة ورئيسا لقطاع الشئون الادارية

السيد كمال حسن على نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية خلال تسلمه صورة من اوراق اعتماد السيد نيكولاس فليوتس سفير الولايات المتحدة بالقاهرة ( تصوير : سامى بشرى )

صبرى زكى فى مؤتمـر أمراض النسـاء :

## ٤٠٠ بعثة لمواجهـة نقص الاخصـائيين
## خفض نسبة الوفيات فى الحوامل والمواليد

كتبت ــ بهيرة مختار :

اعلن الدكتور محمد صبرى زكى وزير الصحة فى افتتاح المؤتمر الدولى للجمعية المصرية لامراض النساء والولادة امس انه خصص ٤٠٠ بعثة دراسية للاطباء الشبان بوزارة الصحة لايفادهم بالجامعات للحصـول على التخصـص فى جميع الامراض بعد ان اصبحت الوزارة تواجه نقصا كبيرا فى التخصصات .

واكد الوزير على دور الجمعية المصرية لامراض النساء والولادة منذ انشائها فى مجالات الطب وما تقدمه تحت رئاسة الدكتور صادق فوده من تدعيم علمى فى مجالات تدريب الاطباء وتطوير المناهج الدراسية بما يتناسب مع تطورات العلم

واضاف وزير الصحة ان الوزارة تؤكد على اهمية توفير الوقاية قبل العلاج بعد ان اثبتت احصائيات عام ٧٣ انه من بين ٧٨٩٢ حالة وفاة فى تلك السنة كانت وفيات الاورام تمثل ٨ر١ فى المائة منها كما كانت وفيات سرطان الرحم تمثل ٣٪ من الذين توفوا من الاورام بصفة عامة كما كانت وفيات سرطان الرحم تمثل ٣٪ فى المائة لكل عشرة الاف حالة مولود حى وخفض نسبة وفيات الاطفال بنسبة ٣٠ فى المائة

كما اعلن الدكتور عز الدين عثمان امين عام جمعية امراض النساء والتوليد ان المؤتمر يضم ٥٠٠ عالم وطبيب يمثلون كليات الطب المصرية ووزارة الصحة وحضره علماء واطباء الدول العربية والمانيا الغربية وسويسرا وهولندا

وسـوف يناقش المؤتمر على مدى ٣ ايام ٢٥ بحثا فى طب امراض النساء والولادة وجميعها تدور حول الامراض السرطانية التى تصاب بها المرأة وطرق اكتشافها مبكرا والخصوبة وعلاقتها بتنظيم الاسرة وخفض وفيات الاطفال

### مشاكل مهجرى النوبة
#### مناقشتها بمجلس الشعب

تعقد لجنة الحكم المحلى والتنظيمات الشعبية فى مجلس الشعب برئاسة السـيد عبد الفتـاح الدالى أربـع جلسات استماع ابتداء من ٤ ديسمبر القادم لمناقشة مشاكل مهجرى النوبه والجمعيات الزراعية على شـواطىء بحيرة السد العالى ووضع خطـة لتنمية البحيرة وتحويلها الى منطقـة تكامل لمصر والسودان .

كما تناقش اللجنة اقتراحا بمشروع قانون من العضو عبد العزيز مصطفى بانشـاء نقابة للمأذونين الشرعيين وانجازات وحدات الحكم المحلى على ضوء تقارير الجهاز المركزى للمحاسبات

## ٣٠٠ مليون دولار للاستثمار مع السـودان
### مشروعات لانتـاج النشـا والزيوت والأعـلاف والأدويـة

كتبت ــ نهال شكرى :

تقرر بدء تنفيـذ مشروعات الشركة العربية الدولية للاستثمار والتصنيع الزراعى الزراعى بين مصر والسودان ويبلغ رأسمالها ٣٠٠ مليـون دولار .وتضم مشروعات لانتاج ٩ الاف طـن نشا سنويا ، وتصنيع الزيوت ، وانتاج الاعلاف بطاقة ١٥٠ ألف طن سنويا ،ومشروعات للانتاج الحيـوانى على مساحة ٢١٨ ألف فدان ، الى جانـب مشروعات للتبريد وتصنيع الادوية .

اعلن ذلك المهندس عثمان أحمـد عثمان رئيس لجنة التنمية الشعبية بالحزب الوطنى فى الاجتماع الذى عقدته اللجنة أمس ، وشهده وفد سودانى برئاسـة السيد المعتمد أبو بكر التومى حاكم اقليم الخرطوم ، ويضم السيد عز الدين حامد الامين العام المساعد للمجلس الاعلى للتكامل .

وصرح حاكم اقليم الخرطـوم بأن الجانب السـودانى سيقوم بتوفير كافة خدمات البنية الاساسـية للمشروعات المشتركة ومن بينها الطـرق وتزويد المشروعات باحتياجاتها من المـرافق والمساهمة بأكثر من ٥٠٪ من رأس المال

وأكد السيد عز الدين حامد الامين العام المساعد للتكامل أن ميثاق التكامل يؤكد على أهمية دور القطاع الخاص فى التنميـة الشعبية وأن المجلس الاعلى للتكامل قرر سرعة البدء فى تنفيـذ المشروعات ذات العـائد السريع ، وخاصة فى مجال الامن الغذائى لتوفير الاحتياجات الغذائية المشـتركة فى البلدين .

وفيما يختص بمشروعات الشـركة العربية الدولية للاستثمار والتصـنيع الزراعى فقد تقرر قيام الجانبين بانشاء شركة النشـا والجلوكوز على مسـاحة ٦٠ الف متر مربع بمحافظة الجـزيرة لانتاج ٩ الاف طن نشـا و ١٥ الفا و ٨٠٠ طن جلوكوز و ١٦ الفا و ٩٠٠ طن علف حيوانى ، برأسـمال ٢٢ مليون جنيه .

كما تم الاتفاق على انشاء مصـنع للزيوت برأسـمال ٤٠ مليون جنيه لانتاج زيوت كاملة التكرير ونصف مـكررة ، وصابون ، وسوف يتفرع من هـذا المشروع قيام مشروع آخر لانتـاج الاعلاف بطاقة ١٥٠ ألف طن وبرأسـمال ٢٠ مليون جنيه .

وتتم اقامة مجمعات زراعية وحيوانية على مساحة ٢١٨ ألف فدان بمنطقـة الحمادين ، ومشروع لانتاج الارز فى أبو دهية . وستقوم التنمية الشعبية بزراعة ٢٠٠٠ الف فدان بالمحاصيل تضمهم من الحبوب الزيتية من فول الصـويا ويستخدم انتاج ١٠٠ الف منهم فى تكرير الزيت ، والباقى للاعلاف ، وسـتقام شركات للطرق والتسويق والميكنة الزراعية .

وبالنسبة للدواجن سـيتم مشروع فى مزرعة الجيش وعطبرة لانتاج ١٥ مليون بيضة ومليون دجاجة تسمين ، على أن تقوم المؤسسة العسكرية فى السودان بتنفيذ مشروع الجيش ،وشركة الشمال للاستثمار والتنمية بتنفيذ مشروع عطبرة .

وقررت لجنة التنمية الشعبية فى مصر انتداب مستشار منها لبدء تنفيذ المشروع الزراعى والداجنى فى العسيلات الذى انتهت دراسة الجدوى الاقتصادية به .

وفيما يختص بمشروع نمرى للشباب فقد تم تخصيص ٢٠٠٠ فدان للبـدء بها من مليون فدان خصصت كمزارع للشباب بالسودان ، وتمت الموافقة للبنـك الوطنى للتنمية السودانى لتمويل المشروع ،على أن يتملك كل شاب ٢٠ فدانا منهم ٥٠ مصريا و ٥٠ سودانيا .

كما سيتم الشهر القادم انشاء شركة للتبريد فى السودان برأسمال ٥ ملايين جنيه تعمل على انشاء ثلاجتين سعة كل منهما ٢٥٠٠ طن الى جانب مصنعين للثلج فى الخرطوم الى جانب انشـاء شركة التنمية للادوية والكيماويات .

### صقان بالثانوية الجوية
#### تدريبهما على طائرات فولجا

تقرر تدريب طلبة الصف الثانى والمتفوقين للصف الثالث بالمدرسة الثانوية الجوية على قيادة الطائرات ذات المحرك بعد أن وصل هؤلاء الطلبة الى مرحلة الصلاحية للطيران المنفرد .

وصرح اللواء اركان حرب محمـد المحمودى مدير المدرسة فى الاحتفال الذى اقامته الثانوية الجوية امس باليوم الاجتماعى بانه تم تنظيم معسكر للطلبة للطيران على طائرات التدريب فولجا بمطار الاسماعيلية بالاضافة الى زيارة عدد من المعالم الاثرية والصناعية فى مصر كما قامت المدرسة بتنظيم رحلة للمتفوقين الى ايطاليا .

وفى نهاية الاحتفال افتتح مدير المدرسة عددا من الملاعب الرياضية من بينها ملاعب للكرة والعاب القوى والتنس .

مشروع قـرار لوزير الماليـة :

## حظر شراء الأصناف الفاخرة
## على جميع الجهـات الادارية بالدولـة

كتب ــ أحمد حسين :

يصدر الدكتور صـلاح حامد وزير المالية خلال أيام قرارا يحظـر على الجهات الادارية بالدولة شراء الاصناف الفاخرة والكمالية والغالية الثمـن الا بموافقة وزير المالية وعند الضرورة ،وأن يكون التعاقد فى حدود الاحتياجات الضرورية ، وذلك بهدف ترشيد وضغط الانفاق العام حيث ثبت ان ذلك قد حقق طوال السنوات الماضية وفورات مالية ملموسة .

كما تقرر اعادة النظر فى كافة أعمال المناقصات والمزايدات التى تقوم بهـا الجهات الحكومية بما يحقق صالح العمل والمحافظة على المال العام تمشيا مـع سياسة الدولة فى هذا المجال .

وينص القرار على انه فى حالة عدم قيام المتعهد بتوريد الاصناف المتعاقد عليها يكون لجهة الادارة اما التنفيذ على حساب المتعهد أو انهاء العقد .وفى حالة التنفيذ على حساب المتعهد تخصم من التأمين المودع من المتعهد أو مستحقاته لديها أو لدى اية جهة ادارية أخرى قيمة الزيادة فى الثمن مضافا اليها مصروفات ادارية بواقع ١٠٪ من قيمة الاصناف المشتراة على حسابه وما يستحق من غرامة عن مدة التأخير فى التوريد ، وذلك مع عدم الاخلال بحق الجهـة قانونا فى مصادرة التـأمين المودع بما يوازى ١٠٪ من قيمة هذه الاصناف والحصول على جميع ما تستحقه من غرامات وتعويضات واسترداد جميع ما تكبدته من مصروفات وخسائر زيادة على قيمة العقد نتيجة تنفيذه على حسـاب المتعهد .

كما ينص القرار على أن يحظر على العاملين بالجهات الحكومية والهيئات العامة وجهات الحكم المحلى التقـدم بعطاءات أو عروض الى الجهات الادارية كما لا يجوز شراء أصـناف من هؤلاء العاملين وتكليفهم بتنفيذ أعمـال ، ولا يسرى ذلك على شراء الكتب من تأليفهم أو تكليفهم بالقيام بأعمال فنية كالرسـم والنحت والتصوير وما يماثلها أو شراء هذه الاعمال الفنية اذا كانت ذات صلة بالاعمال المصلحية ، ويكون الشراء منهم أو تكليفهم بالعمل الفنى من نفس الكتاب أو نفس العمل الفنى الواحد فى السنة المالية الواحدة بترخيص من رئيس المصلحة بما لا يجاوز ١٠٠ جنيه ، ومن رئيس الادارة المركزية المختـص فيما لا يجاوز ٥٠٠ جنيه ، ومن الوزير المختص أو من يمارس سلطاته فيما لا يجاوز الف جنيه ، ومن الهيئة العامة للخـدمات الحكومية فيما لا يجاوز الفى جنيه .

أبو باشـا فى الدورة التدريبية للضباط الجدد :

## مصر تتمتـع بالمنـاخ الديمقـراطى
## القوى الشرعية تمارس نشاطها بحرية

كتب ــ حسن أبو العينين :

اعلن السيد حسن ابو باشا وزير الداخلية ان مصر تمر الآن بمرحلة تتميز بالمناخ الديمقراطى تمارس من خلاله القوى السياسية الشرعية دورها بحرية كاملة . كما تتميز بالتخطيط العلمى لمواجهة مشاكل واحتياجات المرحلة

واضاف وزير الداخلية فى الاحتفال بانتهاء الدورة التدريبية للضباط الجدد الذين التحقوا للعمل فى مكافحة المخدرات ان هذه المرحلة تتميز ايضا بالتزام الجميع حكومة وشعبا بسيادة القانون ومن هنا جاءت اهمية عمل جهاز الشرطة وتعاظم مسئولياته لتهيئة افضل الظروف والمناخ الملائم لتأكيد الاستقرار على ارض الوطن واتاحة الفرصة لكل مواطن للاشتراك فى عمليات البناء السياسى والاقتصادى والاجتماعى فى اطار مسيرة العمل الوطنى وخطة التنمية .

واشاد وزير الداخلية بالجهد الذى تبذله ادارة مكافحة المخدرات واكد انه من خلال الدراسة والعمل القائم على التخطيط بالتعاون مع الاجهزة المحلية والدولية يمكن القضـاء على نشـاط عصابات تهريب المخدرات وحصار هذه المشكلة فى الداخل ووقاية الفئة التى تتداولها من اخطارها .

وفى نهاية الاحتفال سلم وزير الداخلية الكئوس والهدايا والجوائز لاوائل الخريجين

### الاحتفال بعيـد الطفـولة
#### بالاسكندرية غدا

الاسـكندرية ــ مكتب الاهرام ــ تحتفل محافظة الاسكندرية غدا بعيـد الطفولة . تحضر الاحتفال الذى تنظمه مديرية الشئون الاجتماعية الدكتـورة آمال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعيـة وسيتم تكريم الحضانات الثـلاث المتازة بالاسكندرية والمشـرفات الممتازات بالاضافة الى المشرفة التى كرمت على مستوى الجمهورية ،

### عمال العراق يرحبون
#### بعودة العلاقات النقابية المصرية

اكد الوفد العراقى العمالى ــ الذى غادر القاهرة امس ــ ترحيب عمال العراق باستئناف العلاقات بين الحركتين العماليتين فى مصر والعراق .

وكان الوفد العراقى العمالى المكون من السيدين محمد شريف داود امين العلاقات الخارجية باتحاد عمال العراق وخزعل حميد عباس رئيس اتحاد عمال بغداد قد عقدا جلسة مباحثات مع السيد مصطفى ابراهيم مصطفى ممثلا عن اتحاد عمال مصر لتنشيط العلاقات العمالية النقابية بين نقابات العمال فى العراق ومصر .

ووجه الوفد العراقى الدعوة لخمس نقابات فى مصر لزيارة العراق على ان تبدأ بنقابة البترول ثم الزراعة والرى ثم البريد على ان تحدد باقى النقابات فيما بعد .







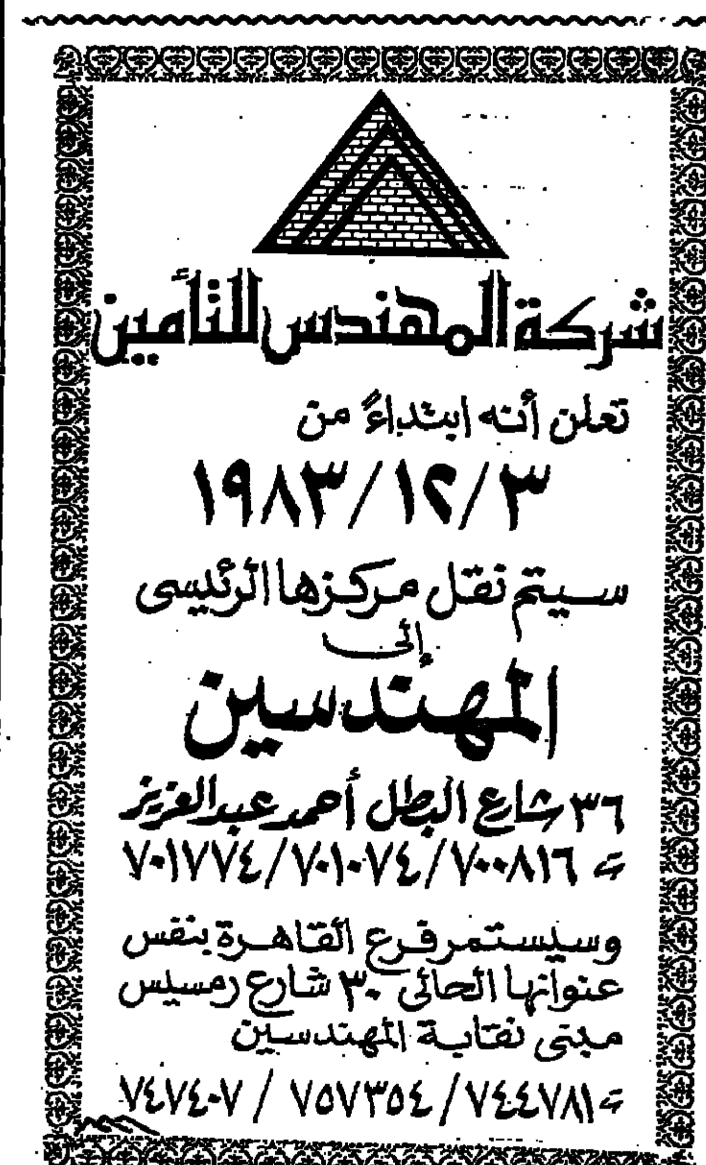










ملحق الجمعة

الأهرام

رئيس مجلس الادارة عبد الله عبد البارى ▢ رئيس التحرير ابراهيم نافع

• ٢٠ صفر ١٤٠٤ • ٢٥ نوفمبر ١٩٨٣ • ٦ هاتور ١٧٠٠ •

Al-Ahram 11 NOVEMBER 1983

## فى هذا العدد



# عمى الألوان



قصة قصيرة

السيد الشوربجى

بريشة

ماهـــر داود

**الحياة بقى لونها بمبى .. أخذ عبد العاطى يتلفت حوله .. يتامل السماء والأرض وجدران المنازل ووجوه الناس وملابس الشبان والبنات والسيارات التى تزحم الطريق .. أخذ يبحث عن اللون البمبى .. لم يجد شيئا باللون البمبى .. وجد الوانا مختلفة متنافرة .. عاد يسأل نفسه .. ولكن الراديو**

يقول ان الحياه لونها بمبى .. لابد انه أصيب بعمى الالوان .. إستوقف إحدى الفتيات وكانت تسير مسرعة .. استاذنها فى سؤال .. توقفت الفتاة ولم تتجاهله .. كانت فى غاية الذوق والرقة .. سألها جادا .. ماهو لون فستانك .. قالت الفتاة بدهشة « نعم » ؟ ردد السؤال ثانية .. لون فستانك هذا .. ومد يده ليلمس الفستان مشيرا اليه .. لكنه شعر بيد الفتاة تهوى على وجهه قبل أن تصل يده الى الفستان .. افاق بعد لحظة ونظر امامه فلم يجد الفتاة وتاكد فى هذه اللحظة ان الحياة ليس لونها بمبى .. شعر بالجوع .. لمح على بعد عربة كبيرة .. تسللت رائحة الكبدة بالفلفل الأخضر واخذت تدغدغ حواسه .. بحث فى جيوبه .. وجد ربع جنيه .. شعر بالارتياح .. وهم بالاتجاه نحو العربة .. إستوقفه رجل يبدو من هيئته وملابسه أنه رجل « على قد حاله » فملابسه ريفية قديمة وعلى راسه شال قديم وفى قدميه بلغة ويحمل « بقجة » كبيرة يبدو انها تحوى ملابسه .. قال له الرجل من فضلك .. توقف عبد العاطى واخذ ينظر للرجل من فوق لتحت .. شعر بالاشفاق ودون ان يفكر او يتردد اخرج ربع الجنيه ودسه فى يد الرجل بسرعة ثم تركه وانصرف .. ظل الرجل واقفا مكانه والدهشة تلجمه وتجمده .. نظر فى ربع الجنيه الذى دسه عبد العاطى فى يده .. إبتسم بينه وبين نفسه ووضعه فى جيبه وقال لنفسه .. رزق ..

وقف عبد العاطى لحظة امام عربة الكبدة .. ساله صاحب العربة « اى خدمة » ..ابتسم عبد العاطى ثم هز رأسه بالنفى وانصرف .. تذكر ربع الجنيه الذى أعطاه للرجل الفقير .. التفت خلفه بحثا عن الرجل .. وجده واقفا مكانه .. فكر ان يتجه نحوه ويطلب منه إقتسام المبلغ او حتى جزءا منه .. شأن يركب الاتوبيس ليعود الى مسكنه فى الامام الشافعى .. لم تواته الشجاعة وشعر بصعوبة الموقف .. قرر ان يعود لبيته سيرا على الاقدام .. فالمشى رياضة .. والرياضة صحة كما يقولون .. لكن الأهم بالنسبة له ان المشى فرجة .. فهو يستمتع بالفرجة على الناس والأشياء اثناء المشى .. إنه يتفرج ويتامل كل شىء .. كانه شاهد شريطا سينمائيا مثيرا وممتعا ودفعته امرأة بنت بلد فكاد يسقط على الأرض وحاول أن يلومها لكنه فوجىء بها تفتح عقيرتها بالشتائم مما جعله يصمت ويتجمد حتى انتهت من شتائمها وانصرفت ..

فى الطريق أراد أن يستريح قليلا فلجأ الى إحدى السيارات الواقفة على جانب الطريق واسند ظهره اليها لكن وقفته لم تطل حيث جاء صاحب السيارة فابتعد عنها ووقف يتامله ويتامل السيارة ادار الرجل محرك السيارة .. وعلى صوت المحرك إرتفع صوت من بعيد يصيح « ابوة معاك » .. واقبل رجل يعرج .. جاء يجرى بسرعة .. وبيده فوطة صفراء .. اخذ يمسح زجاج السيارة .. ومد صاحب السيارة يده واعطى الاعرج ورقة مالية .. مد عبد العاطى راسه بتمعن ليعرف ماهى .. إقترب من الاعرج وبحلق فيه وهو يفرد الورقة ويطويها ويضعها فى جيبه .. إنها ورقة بجنيه .. ذهل عبد العاطى .. جنيه !! .. لبوفوطة !! إبتسم عبد العاطى واستمر فى طريقه .. تذكر عبد العاطى الآن انه كان قد نزل من منزله ليشترى لزوجته كيلو بلح سمانى .. إن سيدة تحب البلح السمانى .. رأى عربة البلح وعليها ورقة مكتوب عليها بالخط العريض ٥٠ قرشا .. وقف امام العربة وسأل البائع بكم الكيلو .. نظر اليه الرجل باشمئناط .. الا ترى الورقة .. بخمسين قرشا .. فقال عبد العاطى الا تنفع بثلاثين قرشا .. فدفعه الرجل بعيدا عن العربة « حل عنا يالخينا .. ما عندناش بلح للبيع » .. إبتسم وقال فى نفسه لست انا المسئول إذن .. البائع هو المسئول ياسيدة .. أحس بمرارة .. لكن ربع الجنيه كان يكفى لشراء نصف كيلو .. فوجىء بالرجل الفقير امامه يبحلق فيه ومازالت البقجة فى يده .. نظر اليه عبد العاطى بغيظ .. قال له الرجل « انت اللى اعطتنى ربع الجنيه » .. فقال عبد العاطى بغيظ .. ماعنديش غيره .. حل عنى بقه إعمل معروف .. نظر إليه الرجل بدهشة ماعندكش غيره ؟!

- نعم ..

اخرج الرجل ربع الجنيه وقدمه لعبد العاطى ..

- ماهذا ..

- الربع جنيه ..

نظر إليه عبد العاطى بدهشة .. لكنه اسرع فجذب الربع جنيه من الرجل ..

- هات .. أحسن من عينك .. سيدة عاوزة بلح .. وهم عبد العاطى بالابتعاد عن الرجل .. لكن الرجل لحق به مسرعا .

- لو سمحت .. من فضلك ..

- ماذا تريد منى ..

- انا من الصعيد الجوانى ولا اعرف احدا فى القاهرة ..

- وما شانى انا بذلك ..

- ابحث عن مكان أبيت فيه .

نظر اليه عبد العاطى بغيظ .. اتريدنى ان استضيفك ايضا .. والله مصيبة ..

- يبدو انك رجل طيب وأنا غريب ..

- إسمع يالخينا .. حل عنى احسن لك ..

- تعال شرب فنجانا من الشاى على القهوة ..

- فنجان شاى .. على القهوة ..

- على حسابى انا .. انا الذى ادعوك .. لاتكسفنى .. أخذ عبد العاطى يتامل الرجل .. لم تكن ملامح الرجل تنم عن اى شىء .. كان يبتسم ببلاهة او هكذا خيل لعبد العاطى .. قال عبد العاطى لنفسه ما الذى يمنع ان اسايره حتى أعرف ماذا يريد بالضبط

- وانا قبلت دعوتك .. هيا بنا ..

- اخذه عبد العاطى الى مقهى كبير بالعتبة الخضراء ..

لكن الرجل توقف على باب المقهى وقال لعبد العاطى لااريد الجلوس هنا .. إبحث لنا عن مقهى صغير فى حارة بعيدة عن الزحام والناس .. إزدادت دهشة عبد العاطى .. لكنه قال لنفسه ربما يكون الرجل مفلسا مثلى ويخشى الجلوس على هذا المقهى الكبير ووافقه على البحث عن مقهى صغير .. وبعد البحث والدوران فى الحوارى الصغيرة المحيطة بالعتبة لاح لهما مقهى صغير شبه مهجور ليس به سوى رجلين يشربان الشاى غير صاحبه العجوز .. وساله عبد العاطى ايعجبك هذا المقهى .. فقال الرجل - مليح .. وبعد ان جلسا وطلب الرجل الشاى لنفسه ولضيفه سأل عبد العاطى .. ماحكايتك بالضبط ؟

- اين نحن الآن ..

- فى القهوة كما ترى ..

- اقصد هذا المكان .. المنطقة التى نحن فيها ..

- نحن فى العتبة الخضراء ..

ضحك الرجل وقال لكن اين الخضرة فضحك عبد العاطى وقال إسمها كذلك .. مثل الحياقبقه لونها بمبى .. المهم حكايتك إنت لاحكاية العتبة الخضراء ..

- ابدا .. انا ليست لى حكاية .. انا من الصعيد الجوانى كما قلت لك .. وهذه اول مرة انزل فيها مصر .. وتوقف الرجل عن الكلام فجاة واخذ ينظر بخوف نحو الرجلين الذين كانا يشربان الشاى .. لقد وقفا فجاة واخذا ينظران اليه .. إنكمش الرجل فى نفسه واحتضن البقجة التى معه وظل صامتا جامدا ينظر اليهما .. اخيرا ضحك الرجلان ودفعا الحساب للعجوز ثم إنصرفا .. وتنفس الرجل الصعداء . لكن عبد العاطى ظل ينظر اليه بدهشة بالغة . وساله عما إذا كان يعرف الرجلين فقال لا .. فعاد يسأله ولماذا كنت خائفا منهما .. قال الرجل سمعت ان بتوع مصر بيسرقوا الكحل من العين .. فضحك عبد العاطى وقال . وهل معك شىء تخشى عليه من السرقة .. فاستدرك الرجل بسرعة وقال لا .. لاشىء .. لكن منظر الرجلين كان مخيفا .. لم يعجبنى شكلهما ولا نظراتهما لى .. فعاد عبد العاطى يسأله ولكنك لم تخبرنى عن حكايتك وما الذى اتى بك الى مصر .. قال الرجل حضرت لزيارة اهل الله ..

- سياحة دينية يعنى ..

- ماذا ..

- انت سائح إذن .. معك فلوس ..

- فلوس .. لا .. لا .. ما الذى جعلك تقول ذلك ..

- امال جاى مصر تزور أهل الله من غير فلوس ..

- لا .. قصدى معى ما يكفينى ..

« يادوب » ..

- واين ستبيت ..

- الحقيقة لا أعرف ..

- ليس أمامك إلا اللوكاندة .. توجد لوكاندات هنا فى العتبة رخيصة على قد حالك .. بجنيه او إثنين فى الليلة ..

فصاح الرجل لا لا .. لااريد لوكاندات .. سمعت انهم يسرقون النزلاء .. فنظر اليه عبد العاطى بدهشة اكثر وساله ..

- وهل تخشى ان يسرقوك ..

تلعثم الرجل وقال لا .. لااقصد فليس معى ما يسرقونه .. نظر عبد العاطى الى البقجة التى لم تفارق يدى الرجل منذ جلس .. لاحظ الرجل نظرات عبد العاطى الى البقجة فتحركت يداه تضمها لصدره فى حرص وخوف اشد .. وابتسم لعبد العاطى .. ليس معى غير هذه البقجة التى فيها « خلجاتى » ..

شعر عبد العاطى ان الوقت يمر والشوارع افرغت مافيها والساعة بدات تقترب من منتصف الليل وكلما هم عبد العاطى بالقيام امسك به الرجل وتوسل اليه ان ينتظر قليلا .. ويطلب له شايا آخر حتى شرب ثلاثة شاى ..

- انت بهذا الشكل تبدد نقودك بلا فائدة ..

- انا مؤتنس بك ولا اريدك ان تتركنى .

- ولكن مشوارى طويل ولابد ان انصرف الآن ..

- وتتركنى وحدى .

- وماذا استطيع ان افعل لك ..

- اريد مكانا ابيت فيه ..

- إسمع .. إذا كنت تريد ان ادعوك للمبيت فى بيتى فارجو ان تستبعد هذه الفكرة من ذهنك لسبب بسيط هو انه ليس لى بيت ..

- ليس لك بيت ؟

- نعم

- اتقيم فى الشارع ..

- أقيم فى المقابر ..

- ماذا ..

- اقيم فى الامام الشافعى .. فى حوش قديم مهجور وندفع الأجرة للتربى .. وعندى زوجة وثلاث بنات صغار .. ننام كلنا فى الحوش ..

إنكمش الرجل فى كرسيه واخذ يتامل عبد العاطى ... وابتسم عبد العاطى وقال هذه هى الحقيقة قلتها لك مرة واحدة عارية هكذا بلا مواربة او خجل حتى اريح نفسى واستريح ..

- ولكن يبدو انك رجل محترم فانت ترتدى « بدلة » ..

- يوجد فى المقابر من هم « انجعص » منى ..

- واين تشتغل ..

- اشتغل فى دار سك النقود .

- ماذا ..

- دار سك النقود .. المطبعة التى تطبع اوراق البنكنوت ..

ضحك الرجل بشدة واعتقد انها نكتة وغضب عبد العاطى وساله ما الذى يضحكك فقال الرجل انت الذى تطبع البنكنوت ولا تملك منه ما يكفيك للحصول على مسكن ضحك عبد العاطى وقال بسخرية وماذا فى هذا .. انا كالعير فى الصحراء يقتلها الظمأ والماء على ظهرها محمول .. هل تتركنى انصرف الآن .. لقد خرجت من ثلاث ساعات لاشترى لزوجتى كيلو بلح سمانى .. إنها مازالت تنتظرنى .. لكن الرجل تشبث به وقال له لاتتركنى قبل ان تجد لى حلا .. هل يمكننى ان اجد مقبرة مجاورة لك اقيم فيها وادفع اجرتها للطربى .. تساءل عبد العاطى بدهشة .. أتريد مقبرة لتقيم فيها ليلة ؟! فقال الرجل لااخفى عليك انا انوى العيش هنا فى القاهرة على طول .. وماذا ستفعل هنا فى القاهرة .. قال الرجل لاادرى حتى الآن . لكننا سنلتقى مرة ثانية وثالثة ونتشاور .. انت رجل طيب وانا متفائل بك .. هل اطلب لك كوب شاى اخر ..

- الطريق الى الامام الشافعى من العتبة طويل .. يخترق شارع محمد على قبل باب الخلق وبعده .. الرجلان يسيران .. وعبد العاطى حائر يفكر فى امر هذا الصعيدى « التلقيحة » ويحاول ان يسبقه او يزوغ منه ولكن الرجل يلاحقه قدما بقدم .. وطوال الوقت يساله عن دار سك النقود وكيف يطبع البنكنوت ولا يستطيع أن يحصل لنفسه على « كام باكو » منه .. طباخ السم بيدوقه .. وماذا يخسرون لو طبعوا لك كام ورقة زيادة كل يوم .. وفجاة يتوقفان امام سيارة شرطة تعترض طريقهما وينزل منها ضابط وجنديان .. يتسمر الرجل مكانه .. عبد العاطى ينظر للضابط باستخفاف .. الرجل يهمس لعبد العاطى ويرتعش خوفا : ما الحكاية ؟ ماذا يريدون منا .. الضابط يقول لعبد العاطى وهو يشير للرجل الغريب .. هل هو معك .. عبد العاطى يتردد فى الاجابة لكنه يشعر بالاشفاق على الرجل وتنتابه الشهامة ويقول نعم .. الضابط يسأل الرجل .. اين بطاقتك ياعم .. الرجل يرتبك ويتلعثم ثم يقول ليس معى بطاقة .. الضابط ينظر لعبد العاطى هل تعرفه جيدا .. عبد العاطى يقول نعم .. الضابط يطلب بطاقة عبد العاطى .. ويرتبك عبد العاطى .. يقول ليس معى بطاقة .. انت ايضا ليس معك بطاقة .. خذوهما .. وينقض الشرطيان على الرجلين ويدفعانهما الى السيارة البوكس وسط مجموعة من المشبوهين تحملهم السيارة .. ويركب الضابط وتندفع السيارة نحو قسم الخليفة ..

- فى القسم شعر عبد العاطى برهبة حقيقية .. هذه اول مرة يؤخذ فيها للقسم .. ساله الضابط عن إسمه .. عبد العاطى مسعود الغندور .. عنوانك .. حوش قرافة بالامام .. نظر اليه الضابط متاملا وساله .. تسكن فى حوش قرافة بالامام ؟ ! .. نعم .. ضحك الضابط بسخرية وقال إسمك مسعود وغندور قال عبد العاطى بهدوء نعم .. وعملك .. اين تعمل .. فى دار سك النقود . عاود الضابط النظر اليه ثم امره ان ياخذ ركنا .. واستدعى الرجل الغريب .. وقف الرجل يرتعد ولكن يديه ظلتا تحتضنان البقجة باستماتة .. لاحظ الضابط البقجة . ساله ماهذا .. قال الرجل إنها « خلجاتى » .. قال له الضابط إفتحها لارى مابها .. صاح الرجل « لع .. » صرخ فيه الضابط إفتحها ... عاد الرجل الى الصراخ والتشبث بالبقجة .. اشار الضابط للجندى فجذب البقجة من الرجل بعد مقاومة عنيفة وفتحها امام الضابط وكانت المفاجأة التى اذهلت الجميع واولهم عبد العاطى الذى صرخ عند رؤيته للمنظر ..

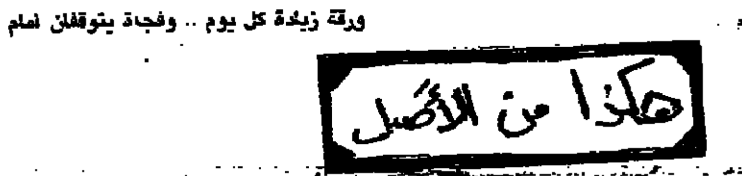
- ماهذا .. « مش معقول » ..

صرخ الصعيدى قائلا هذه فلوسى .. ثمن ارضى بعتها .. الشركة إشترت منى الفدان بعيت الف جنيه .. اهل البلد حسدونى وطمعوا فى فاضطررت للهرب وجئت لمصر كى اعيش هنا بعيدا عن الطامعين وحيث لايعرفنى احد .. الفدا ن الذى بعته ورثته عن ابى .. الأرض إرتفع ثمنها وارضى كانت وسط المبانى وجاءت شركة إستثمار وظلت تساومنى حتى بعت لها الفدان « بميت الف جنيه » ..

- اغلق الضابط محضر التحريات وحرز المبلغ وامر بالتحفظ على الرجل لحين إعادته الى بلدته فى حراسة شرطيين لاجراء التحرى ومعرفة مدى صدق اقواله ..

- اما عبد العاطى فقد افرج عنه الضابط بعد ان اعتذر له قائلا :

- اسفين للازعاج ياسى مسعود يا غندور .. وعاد عبد العاطى الى حوش القرافة فى وش الفجر وهو يترنح كالسكران ويغنى لنفسه « الحياة بقى لونها بمبى » .. والمهم انه وجد سيدة مازالت فى إنتظاره وعندما دخل سالته « هل احضرت البلح السمانى ؟



# احتفالا بأعياد الطفولة عروض مسرحية ومعارض للفنون التشكيلية فى جميع المحافظات

احتفالا بأعياد الطفولة قرر د. سمير سرحان المشرف على قطاع الثقافة الجماهيرية ان تنظم جميع قصور الثقافة بالمحافظات عروضا مسرحية بشرية وعرائس للأطفال تقدم خلالها المسرحيات الدينية والتاريخية والتعليمية للعادات والسلوك للأطفال

كما تقرر ان تقيم مديريات الثقافة بالمحافظات فى المدارس وأماكن تجمعات الأطفال-معارض للفنون التشكيلية للأطفال لأعمالهم الفائزة فى المسابقات التى نظمت طوال العام وعرض فيها الأطفال الموهوبون أعمالهم

وتقرر ان تتبادل مديريات الثقافة الزيارات بين الأطفال من المحافظات وان توضع خطة فى كل محافظة ليزور الأطفال معالمها المختلفة

## مسرحية تدعو الى « عـالم جـديد »

* المخرج الجزائرى الاصل الفرنسى الجنسية روبير حسين تعرض له حاليا فى باريس مسرحية ( رجل يدعى يسوع ) يتخيل فيها عالما آخر غير الذى نعيش فيه يسوده السلام والمحبة والخير ويطلب المخرج من الناس ان يتركوا هذا العالم الذى نعيش فيه اليوم بكل ما فيه من اضطرابات ووحشية وآلام ونحاول ان نعيش فى العالم الجديد.

من اشهر اعمال روبير حسين فيلمان ( دانتون ) و ( البؤساء )

## قضية للمناقشة :

# أين دور الاذاعة والتليفزيون من حركة الغناء فى مصر ؟



□ سامية صادق

□ فهمى عمر

التساؤل هنا والسؤال حول قضية الأغنية المصرية وفنانيها نوجهها أساسا إلى الإذاعة المصرية اين دورها من فنانى الأغنية .. ولا نقصد بالطبع ان مهمتها الأساسية هى حماية الفنان او المطربة والمطرب المصرى ولكن بالقطع عليها دور تجاه مستمعيها وبالتالى مستمعى الأغنية.

والمعروف لدينا جميعا ان هذا الفرع من الفنون وهو الغناء من اكثر الألوان الفنية جماهيريا فى مصر.

**امـال بكيـر**

إذن فلابد ان يكون لها دور فى تقديم هذا الفن الجماهيرى لمستمعيها وهم الأكثر عددا من مستمعى ومشاهدى التليفزيون وبالطبع من جماهير حفلات المسارح.

لقد قدمت الاذاعة لنا من قبل العديد من الأصوات ولم تكتف بتقديمهم وإثراء موجاتها باصواتهم وموسيقى ملحنينا ولكن كان لها دور فى متابعتهم والاستفادة بعد ذلك من نجاحهم التى يرجع اليها الفضل فيها ولن نذكر أمثلة كثيرة ولكن قد نكتفى بالفنان الراحل عبد الحليم حافظ لقد كانت الاذاعة هى التى قدمته لنا فى البداية وغيره من العديد من المطربات والمطربين.

اين دورها الآن من حركة الغناء فى مصر علما بانها المصدر الأول لانتشار الأغنية ؟

هل ستقف ليجىء الوقت الذى لانجد فيه مطربا مصريا واحدا صامدا فى مواجهة تيار الفنانين الوافدين بقدراتهم المادية التى يجرى وراءها الملحن المصرى وأيضا فرقنا الموسيقية ؟

هل ستقف ليجىء الوقت الذى لانجد فيه إلا اغانى الراحلين وبجانبها لايوجد إلا الفنانون الوافدون.

وهل يمكن وقتها ان يظل اسمها الاذاعة المصرية ؟

وبالمثل التليفزيون المصرى الذى اعتقد ان له دورا هاما أيضا فى هذه القضية.

اعتقد انه قد ان الأوان لوقفة متأنية وجادة لتدارك الأمر والتصدى لقضية الأغنية المصرية والفنان المصرى وحماية هؤلاء الفنانين ليس من اجلهم.

ولكن من اجل مستمعى الاذاعة والتليفزيون وجماهير الأغنية حقيقة أصبح الأمر غريبا .. ان يقف الفنان المصرى عاجزا تماما عن تقديم فنه لأنه لا يملك الأجور الخيالية التى وصل اليها الملحن.

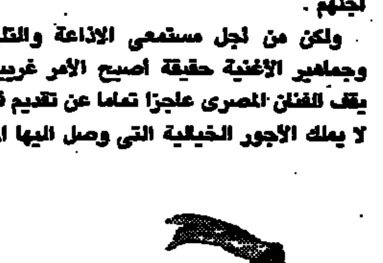
إن هذا الملحن للأسف يعتبر الأمر بالنسبة له عرضا وطلبا .. طالما يجد من يدفع الآلاف فكيف له ان يقبل المئات ... لقد تحول الى تاجر مثله مثل شركات الكاسيت.

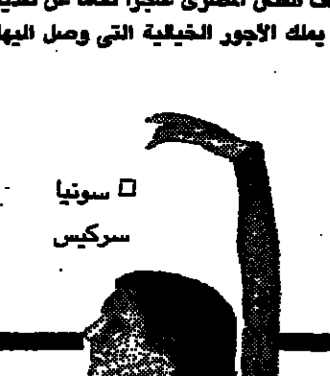
ثم الفرق الموسيقية التى تبالغ هى الأخرى فى الأجور بشكل اصبح غريبا للغاية .. إننا الآن لا نجد الفرقة الموسيقية التى يمكن ان تقوم بمصاحبة المطرب او المطربة لأكثر من بروفة واحدة او اثنتين ليظهر العمل فى النهاية فى صورة غير مكتملة لا تؤثر على المطرب وحده ولكن أيضا على مستوى اداء الفرقة فالأمر بالنسبة لها اصبح مجرد فن قراءة النوتة وهذا قد يصح فى اى عمل غربى لكن الأغنية المصرية تحتاج الى منتهى التوافق والتناغم بين المؤدى والموسيقى المصاحبة له.

إن الموسيقيين لن يتوقفوا عن طلب المزيد ليجىء الوقت الذى ينهار فيه كل شىء ولا يجدوا لا المطرب ولا أيضا الجمهور.

• مطلوب شىء من التعقل والنظر للأمور نظرة بعيدة حتى يستمر الكسب لليوم وأيضا للغد.

يأمانة حرام ان نهدد كل شىء بأيدينا وحرام ان نقف بأنفسنا من الفن المصرى وليعلم الجميع انه لن تمتد الينا ايدى تكون ارحم من ايدينا على انفسنا.







□ سونيا سركيس

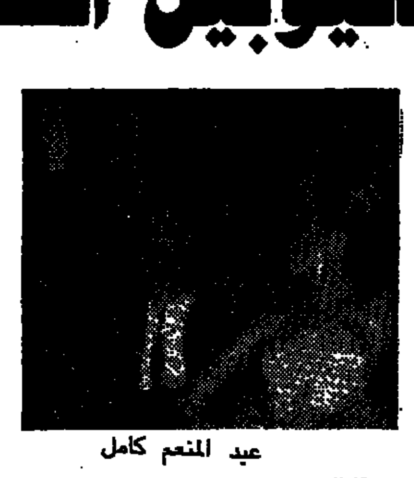
# الباليه المصرى يحتفل باليوبيل الفضى

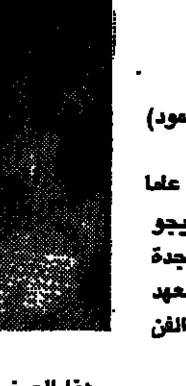
بالتعاون مع وزارة الثقافة وأكاديمية الفنون والمعهد العالى للباليه سيقام الأسبوع القادم على مسرح سيد درويش بأكاديمية الفنون احتفال كبير بمناسبة اليوبيل الفضى لنشأة الباليه و ١٥ عاما على تكوين فرقة الباليه المصرى.

المعروف أن المعهد العالى للباليه كان يسمى قبل ذلك بمدرسة الباليه التى أسست عام ١٩٥٨ حيث بدأت معتمدة على الخبرات العالمية الأجنبية وقد بدأت المدرسة فى تقديم رقصاتها منذ أول عام بعد تأسيسها على مسرح دار الأوبرا وفى عام ١٩٦٤ انشىء المعهد العالى للباليه المصرى التابع لأكاديمية الفنون وكان أول أعماله التى قدمها هو باليه (نافورة باختشى سراى) الذى لاقى نجاحا كبيرا وفى ديسمبر ١٩٦٨ تم تكوين فرقة باليه القاهرة التى قدمت العديد من الأعمال العالمية على أكثر من مسرح داخل الجمهورية وخارجها (الاتحاد السوفيتى ويوغوسلافيا وبلغاريا واليابان والمانيا الاتحادية وفرنسا والمكسيك) كما قدمت بجانب هذه العروض العالمية أول باليه مصرى قومى باسم (الصعود) تصميم عبد المنعم كامل عام ٧١

المعهد العالى للباليه وهو يحتفل بمرور ٢٥ عاما على انشائه لاينسى الدور الفعال الذى قام به خريجو الدفعة الأولى منه (علية عبد الرازق ود.ماجدة صالح وودود فيضى وعناه عدلى) حيث يقوم المعهد بتكريمهم بسبب ماقدموه لرفع مستوى هذا الفن منذ تخرجهم حتى الآن

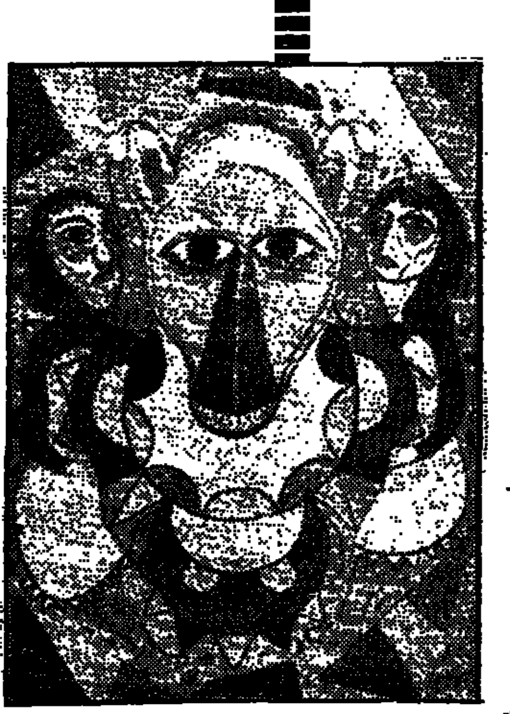
الاحتفال يتضمن تقديم باليه (نافورة باختشى سراى) و (جيزيل) و (شوبينيانا) و(توبيديا) و (بويترد) و(منوعات كلاسيكية وشعبية مصرية) أيضا يتضمن عملين جديدين لفرقة الباليه بعد ان قدمت فى العام الماضى باليه (كارم) حيث يشترك فى هذا العرض العديد من الأسماء اللامعة مثل سونيا سركيس وجرجيناكامل واحلام يونس ووفاء على وعبد المنعم كامل كما تقدم الفرقة وجوها جديدة من المواهب المتميزة فى ادوار البطولة مثل هانى عربى وعماد السيد وخالد بهى





عبد المنعم كامل

# الفن التلقائى فى معرض جديد



□ احدى أعمال الفنان محمد على .. التى تعبر عن الفن التلقائى

من بين المعارض الفنية التى تقام خلال الموسم الفنى والتى يصل عددها الى حوالى ٢٠٠ معرض يشهد جمهور الفن معرضا واحدا او معرضين على الأكثر لفنان تلقائى .. وهذه المعارض تنفرد بخواص غير المعارض الأخرى وتزدحم بالمشاهدين وتقتنى كل معروضاتها لأنها تجد فى نفس المتفرج شيئا آخر .. تلقائية وصدق وبساطة وغالبا مايلتزم الفنان بالبيئة تماما فهو لم تتسع رؤيته غالبا الا الى مجال محدود لاتخرج عنه موضوعاتها .. خطوط لم تستجب لقواعد معينة تفرض نفسها على الفنان الدارس .. الوان تتميز بالانطلاق والجراة الحادة لكن فى غير تنافر .. ونتذكر من الفنانين التلقائيين ابراهيم رمضان ثابت مثال الجديد الذى قدمته جمعية محبى الفنون الجميلة فى عدد كبير من معارضها وفاز بعده جوائز ثم اختفى من على مسرح الفن فى زحمة الحياة ليتفرغ لعمله فى ورشة لانتاج هياكل حديدية للسيارات ثم فنان الواحات مبروك إسماعيل مبروك الذى اقام معرضه فى السنة الماضية لشخصيات من البيئة وتهافت الجمهور على أعماله التى عرضت فى مجمع الفنون فى الزمالك.

وفى هذا الموسم يقدم الفنان التلقائى محمد على أعماله فى التصوير من خلال ٣٠ قطعة فى معرض يقام فى أتيليه القاهرة الآن كلها من الزيت والجواش بيل كصانع فرعونى ... لم يدرس لغة التشكيل لكنه احس بالفن ولم يدرس فى مراحل التعليم الأولى .. لا يعرف المدارس أو المذاهب الفنية ولاحتى سمع بها أمسك بالفرشاة لأول مرة سنة ٦٨ وكانت أعماله تعبر عن الشارع المصرى الشعبى بكل شخوصه وموضوعاته .. تعكس الواقع بين تشكيلية رائعة لعدم تقيده بأساليب دراسية .. حساسيته شديدة للألوان ويستخدمها بأسلوب يخدم موضوع اللوحة الذى لايخرج عن إطار مايشاهد فى الحياة اليومية فى الشارع والحارة المصرية .. مكدودة وأخرى ضاحكة مبتسمة .. تشاهد السقا والمداح والمشعوذين والأفراح والموالد .. بائعات اللبن فى الغورية وزحام الرائحين والغادين .. حوانيت العطارة والشموع والبخور لكنك لاتجد اليأس فى الوجوه لوحاته خرجت الى بلاد الدنيا فأفواج السياح والأجانب يعرفون حجرته المتواضعة فى حوش قديم حيث يعيش فيها وفى نفس الوقت يرسم لوحاته وقد احبوا فى أعماله اللون والخط والتكوين بعيدا عن الدراسات الأكاديمية ..

وهنا يأتى السؤال المتكرر والذى اختلفت فيه الآراء والاجابة .. الموهبة أم الدراسة أو الاثنان معا ونترك السؤال أيضا بلا اجابة !

**ليلى القبانى**



□ كمال ياسين

## كمال ياسين يخرج للثقافة الجماهيرية

اتفقت الثقافة الجماهيرية مع المخرج والممثل المسرحى كمال ياسين لاخراج مسرحية « رسول من قرية داميرا » للمؤلف المسرحى الراحل محمود دياب لتعرض على مسرح السامر خلال الموسم المسرحى الشتوى.

كمال ياسين ابتعد طويلا عن خشبة مسرح الدولة مخرجا وممثلا حتى عاد الموسم الماضى ليمثل مسرحية شكسبير « حلم ليلة صيف » التى اخرجها حسين جمعه.

لكنه لم يعمل كمخرج منذ سنوات طويلة علما بأن عمله الأساسى هو الاخراج وليس التمثيل.

## فى صالون الفن

■ سعدت لما رايت وسمعت فى بيونج يانج عاصمة كوريا الشمالية عددا من ممثلى دول بحرنا الأبيض يسألون الوزير م. عبد الحميد رضوان اثناء انعقاد مؤتمر وزراء الثقافة والتعليم للعالم الثالث .. عن موعد انعقاد بينالى الاسكندرية للفنون المعاصرة . فكان رده عليهم ١٧ اكتوبر القادم.

فرحت .. لاهتمام العالم خارج حدودنا بالاشتراك فى هذا العرض الكبير والذى بدأ يقيمه : حسين صبحى راعى الفن فى الاسكندرية منذ اكثر من ربع قرن .. ومازال يرعاه.

وكم اتمنى ان نقيم للقاهرة بينالى عالمى مرة كل سنتين .. على ان يتتابع مع مهرجان الاسكندرية والخاص بدول بحرنا المتوسط.

وكم اود ان يعود للعرض فيه فنانو دولنا العربية المطلة عليه بعد قطيعة لم تلبث ان زالت عندما اقبل سينمائيوها للاشتراك فى مهرجان القاهرة السينمائى السابع.

بالمناسبة كانت هناك توصية فى قرارات مؤتمر بيونج يانج .. ان تقيم دول عالمنا الثالث بينالى لفنونها التشكيلية .. وان لم يصلوا فيه الى واقعية التفصيل فى اى دولة تبدأه.

■ .. هل انا حالم .. او ضارب فى افق الخيال السابح .. فيما لو اقترحت على المحافظات التى تطل عواصمها او مدنها على النيل .. ان تطرح بذور الزهور المختلفة الألوان على ضفاف نيل كل مدينة ليسقيها ندى الفجر .. فتنمو وتفترش مع الجمال كلا جانبيه !

. ماذا سيكلف هذا المنظر الرائع ؟ !

مائة او خمسمائة او الف كيلو من البذور ؟

.. خاصة بعد ان بدأنا رحلات الفنادق السياحية العائمة.

اليس هذا الجمال المطروح سيغطى على كثير من القبح والأهمال الذى نراه.

مجرد فكرة !!

**كمال الملاخ**



□ عبد الرحمن الأبنودى يتوسط فرقته الشعبية



## الأبنودى ومواويل الصعيد فى تونس

عاد عبد الرحمن الأبنودى وفرقته الشعبية من تونس بعد ان احيوا ١٤ حفلا فى عدد من بلادها ينشدون سيرة بنى هلال ومواويل الصعيد الأصيلة.

الفرقة تتكون من المغنى الشعبى فوزى جاد ومجموعته وكلهم من قرى مدينة الأقصر ، وقد حققت الفرقة نجاحا كبيرا لينقل التليفزيون التونسى حفلهم الأخير على الهواء مباشرة.

الأبنودى ـ عاد لممارسة نشاطه الشعرى والغنائى فى مصر حيث تصدر أعماله الشعرية الكاملة فى مجلد واحد كما سيقوم بتسجيل «السيرة الهلالية».

# ●● حتى يؤدى الفن المصرى دوره فى حركة التقدم ولا يلتهمه الغزو الثقافى :

على صدر الحياة كانت البدء .. وفى النهاية ستكون فيصل الحق .. وعلى المدى الفسيح بين أول الطريق وآخره تنتصب شرفا وصدقا ! تلك هى الكلمة مكتوبة أو مسموعة أو ممثلة او مغناة .. وهذه الأخيرة هى الأكثر انتشارا والأكثر تأثيرا والأكثر خطورة .. ذلك انها بالتنغيم والتلحين تتسرب الى الوجدان .. وبتقدم أدوات الاتصال الجماهيرى تصل الى أبعد مكان متخطية حدود الزمان .. وبقدر ما تؤثر فى كل الأجيال .. تغطى بذيوعها كل مجال .. تسهم فى ترقية الأمم او فى تثبيط الهمم !

وقبل ان تكون الأغنية كلمة ولحنا .. فانها موقف واختيار لمؤلف أو ملحن او مطرب ( أو مطربة ) . والموقف يصنعه الصدق بداخل الانسان وليس بما يتشدق به .. والاختيار يتحقق بموهبة لها حساسيتها الخاصة . وبمدى استيعاب العلم والثقافة وبدرجة التفاعل مع الجماهير اساس كل شىء وهدف كل شىء

الأغنية اذن لها اهميتها البالغة مما جعل ندوة « الأهرام » تفرد لها كل المساحة المطلوبة لاجراء حوار موضوعى حولها .. كما نفسح المكان ايضا لأية تعليقات ترد الينا ..

وهكذا .. بدأنا الجمعة الماضية فى نشر الجزء الأول من المناقشات التى تناولت الأغنية المصرية فى اطار بحثنا عن « كيفية النهوض بالفن فى مصر » واليوم نستكمل بقية الحوار ..

وقبل ان نبدأ نسوق ملاحظتين .. اننا نعتبر الفن قضية وطنية وسياسية بالدرجة الأولى .. لها رسالتها ودورها فى حركة التقدم الذى ننشده لمجتمعنا المصرى .. واننا لا نفصل بين الفن المصرى والفن العربى بل لا نتجاوز اذا قلنا ان محاولة هدم « القيمة المصرية » هى مقدمة طبيعية لهدم القيمة العربية الأم ونضالنا من أجل التقدم المصرى هو فى حقيقته نضال - سياسى قومى - من أجل التقدم العربى كله !

## أغان أخطر من المخدرات !!

□ □ أرسل المؤلف الموسيقى عزيز الشوان التعليق التالى على ندوة « الأغنية » مبديا بعض أرائه فى أصل الداء وما هو الدواء :

□ لقد ابدى معظم المتحدثين فى هذه الندوة التى لم احضرها اراء لاتمثل العلاج او حتى تبين الداء لذلك أرى انه من واجبى أن تكون هذه النقاط محور حديثى

**المصلحية** فرق موسيقية كثيرة العدد تضم مختلف أنواع الآلات تغطى مسلحات الاصوات من الحاد جدا الى الاكثر غلظا وعلى الرغم من اختلاف الوان تلك الآلات وشخصياتها فانها جميعا تؤدى نفس الخط اللحنى الذى يؤديه المغنى بمعنى انهم لاأكثر ولاأقل مجموعة وهذا عيب كبير ، فالآلات الموسيقية كالممثل فى المسرحية لايدخل الا عند ما يكون لكلامه لزوم فى الرواية واذا دخل جميع الممثلين والقوا أدوارهم سويا فلك ان تتصور النتيجة

**التلحين** ليس التلحين هو تنغيم الكلام ، فما أسهل ذلك ، وأنما الأغنية هى لوحة صوتية بها عدة خطوط والوان تتناسب موضوعها

**المتعصبون للقديم والمدافعون عن الأصالة** : لقد أخذت بلادنا فى عصر نهضتها بالأساليب العلمية فى جميع الميادين الا الموسيقا

استمع الى موسيقا خاتشادوريان مثلا فهى تتضح بقوميته واستمع الى الموسيقا الأسبانية فلونها القومى واضح أو للموسيقى الأمريكية ، كلها تدرس وتستعمل نفس العلوم وأنما المرجع هنا الى العبقرية التى تستطيع تطويع تلك العلوم لابراز اللون المحلى والطابع القومى

نحن متأخرون عن ركب الحضارة الموسيقية نحو ٥٠٠ سنة لاننا مازلنا نتمسك بالتراث التركى وتأثيراته أو بما انتجه الا ميون أصحاب المواهب الصغيرة .

**وسائل الأعلام** من أكثر اسباب ابتعاد الدارسين عن التعاون مع تلك الأجهزة هى

أولا - عدم استدعائها للدارسين أما لطلب أعمالهم أو لاستشارتهم

ثانيا - قيام لجان مثل لجنة الاستماع التى تتطلب إعادة النظر فى اعضائها

ثالثا - القوائم التى تقسم العاملين فى هذا الحقل الى ملحنين ومؤلفين وتنقسم كل قائمة الى فئات مثل الأعلام وممتاز أ و ب الخ ولو كانت هذه القوائم توضع حسب القيمة العلمية لكانت عادلة وأنما هى توضع حسب كمية الأنتاج المقدم لهذه الأجهزة وليس للكيف

رابعا - هل وسائل الاعلام أجهزة تسلية وترفية أم ثقافية ؟

قد تكون الأثنين معا ولكن خريطة التوزيع ليست منصفة للجانب الثقافى .

خامسا - الألحان المميزة لمعظم الأذاعات والبرامج موسيقا أوروبية أو أمريكية فهل عجز المؤلفون المصريون عن تقديم البديل المصرى ؟ قطعا لا ولكن أحدا لم يطلب .

أخيرا وكفانا بكاء ونحيبا وأغانى راكعة عند أقدام المحبوب بلا رجولة أو نخوة وكفانا هذا النوع من الأغانى التى أعتبرها أخطر من المخدرات فهى بمثابة « حشيش الودن » وكفانا الأغنيات الطويلة التى تصاحبها السهرات والمسكرات فى الوقت الذى تحتاج فيه بلادنا الى زيادة الأنتاج والعمل .

# هذا الفن رسالة أم تجارة ؟

## ■ النقابات الفنية لا تقوم بدورها كما ينبغى .. وبعض الفنانين يفرطون فى حقوقهم !
## ■ معظم الآراء تطالب بتدخل الدولة والتصدى لمحاولات تشويه الفن والفنانين !

□ اشترك فى « الندوة » :

● مجموعة كبيرة من المؤلفين والمخرجين والفنانين والفنانات ورئيسة لجنة الثقافة بمجلس الشعب ورئيس اتحاد النقابات الفنية ونقيب الممثلين ورؤساء شركة الانتاج والتوزيع وتغيب عنها - بعذر وبدونه - المسئولون الكبار عن الثقافة والاعلام ! □ ومن « الأهرام »

**محمود مراد**

● ياسمين الخيام من واقع التجربة ومن الظروف التى يمر بها الفن فى مصر فاننى ارى ان تتدخل الدولة لحماية الفن الجيد الهادف والفنان الجيد الملتزم دون ان تتركهما للتيار العاصف الذى تحركه أهواء اصحاب رءوس الاموال والاغراض الخاصة واذا كان هذا ينطبق على الفن عموما فانه بصفة خاصة ينطبق على الغناء .. فالاغنية ليست عملا فرديا وانما هى ثمرة جهد جماعى يشترك فيه المؤلف والملحن والموزع والفرقة الموسيقية ثم تجىء مهمة توصيل كل هذا الى الجماهير بشكل فنى لائق .. وهذه العملية الانتاجية تتكلف كثيرا من الناحية المادية بحيث لا تستطيع اى موهبة مصرية ملتزمة ان تتحملها .. ولذلك ، وللأسف فان بعض الانتاج الذى يظهر الآن يقدر على التكلفة المالية بسخاء على حساب القواعد الفنية وعلى حساب الالتزام برسالة الفن

من هنا تجىء أهمية تدخل الدولة بتوفير المناخ الملائم وبدعم الجهود الايجابية وبتبنى الأعمال الهادفة وبتدخلها مباشرة لكى تنتج اعمال تكتسح امامها الاعمال الهابطة .. واذا لم يكن ممكنا منع هذه الأعمال الهابطة من منطلق حرية التعبير فانه ليس أقل من اغلاق وسائل الاتصال الجماهيرية الرسمية إمام هذه النوعية بل وامام اصحابها ما داموا غير ملتزمين وما داموا قد اختاروا اسلوبا خاصا فى التعبير وفى التسويق عن طريق أشرطة الكاسيت والملاهى والحفلات التى افتقدت تقاليدها

وكمثال لتدخل الدولة فانه ينبغى دعم الاتجاه الذى بدأته الاذاعة والتليفزيون باقامة حفلات شهرية يراعى فيها إختيار الفنانين واختيار الاعمال المقدمة .. لقد كان لى شرف احياء أولى حفلات الاذاعة .. وليت هذين الجهازين الكبيرين يتوسعان فى انتاج الاغنية لأصحاب الأصوات الملتزمة التى ترفض الغناء فى اى مكان .. وترفض غناء اى كلمات هابطة . وتحترم الفن المصرى وسمعته

وليت وزارة الثقافة من خلال شركتها السينمائية المختصة تنتج أفلاما غنائية هادفة تثرى الدراما وتثرى الأغنية وتكون خير اداة توصيل للجماهير فى مصر وفى الأمة العربية حيث يحمل اليهم الفيلم المعانى والقيم التى تشكو من عدم وجودها فى معظم الأعمال . ولعلنا فى هذا نتذكر الأفلام الغنائية الكبيرة التى مثلتها ليلى مراد .. وشادية وغيرهما .

وتعليقا على ما اثير حول الفن التجارى والفن غير التجارى فاننى ارفض هذين التعبيرين .. فانه لا يوجد سوى نوع واحد فقط .. هو الفن المحترم .. فالفن ليس فيه « فهلوة » ولا « فهلوية » .. هناك فن او لا فن .. فنانون او غير فنانين !

ان الفنان صاحب موهبة منحها له الله وسيسأل عما فعل بها وكيف استثمرها وهل كان هذا فى الطريق السليم ام فى الدمار .. فيما ينفع الناس أو فيما يلحق بهم الضرر .. ان حامل الموهبة هو صاحب رسالة .. عليه ان يوجهها للخير وعلى الدولة ان توفر له هذا المناخ .

□ □

● سعد الدين وهبة ان نقابة الموسيقيين تتحمل قسطا كبيرا من مسئولية هذه المشاكل التى اثارتها الفنانة ياسمين الخيام .. سواء مشكلة تكاليف انتاج الاغنية والمغالاة فى الأجور او مشكلة تنظيم وتنسيق الحفلات وبرامجها .. فقانون النقابة يسمح بالتدخل وتوجد به مواد من شأنها تنظيم هذه العملية وتنظيم تبادل الفنانين وسفرهم وعمل غير المصريين فى مصر . وانا بصفتى رئيسا لاتحاد النقابات الفنية اطالب نقابة الموسيقيين بالتحرك واقتراح الحلول واعلن ان النقابات الفنية الثلاث ستقف وراءها وكذلك الاتحاد .

● صلاح عرام . لقد حدث ان اتفق معى متعهد من بلد عربى على سفر فرقتى الموسيقية لاحياء عدة حفلات وبالفعل أرسل لنا ١٢ تذكرة طائرة وفى آخر لحظة أبرق لى بمنع السفر لأن الفنانين والصحافة هناك اعترضوا على مجىء فرقة مصرية

● الأهرام هذه مشكلة كانت النقابة كفيلة بحلها.. بحكم مبدأ المعاملة بالمثل وحرصا على كرامة الفنان خاصة وانت وكيل النقابة ؟

● صلاح عرام : عندنا فى النقابة ان غير المصرى اذا مارس الفن يدفع ٢٠ ٪ من أجره .. ونحن نرى ان هذا مورد مالى للنقابة ففى الصيف الماضى مثلا أقيمت اكثر من ١٥ حفلة احياها فنانون غير مصريين .. ومعظمهم يريد الشهرة من مصر وينفق على الحفلات من جيبه .. وكمثال آخر فان مطربة رديئة الصوت استأجرت مسرح الجمهورية لحسابها لاقامة حفل وطبعا سيسجلها التليفزيون وتذاع فيما بعد !

صحيح ان النقابة لها دور .. لكنى اقول الحقيقة ان الموسيقيين مستفيدون فى كل الأحوال .. واطالب بوقوف اتحاد النقابات الفنية معنا وكذلك الاذاعة والتليفزيون والصحافة .

● « الأهرام » . العملية ليست عملية من يستفيد والاستفادة هنا لا تحتسب بالمادة .. ونحن من اقتناع مبدئى لا نفرق بين مصرى وعربى فكلنا عرب فى اوطان هى اجزاء من الأمة العربية .. لكن تبقى نوعية الأعمال الفنية المقدمة والتى تتحدد حسب رغبة المنتج صاحب المال .. وبديهى ان اغانى الكباريهات لا ينبغى ان تسود الشعب وان الأغانى التى ليس لها هدف وليس لها طعم ولا معنى لا تصلح لبناء وجدان انسان . من هنا يتحتم التدخل لتعديل المسار ويتحتم تطبيق قوانين المعاملة بالمثل بين الدول والأقطار دون اية حساسيات .. فالتفريط الجزئى مقابل مكسب مادى يؤدى تدريجيا الى التفريط فى حياتنا

ثم لماذا لا تمارس النقابة مسئولياتها قانونا على الحفلات الغنائية بما يتيح تكافؤ الفرص ؟

● سعد الدين وهبة إن قانون النقابة يتضمن كل هذا . المهم أن ينفذوه ..

● ياسمين الخيام انتهز هذه الفرصة لأطالب بأن نكون مثل اى بلد متحضر فى العالم .. وهو ان يصدر قانون بالزام الفنادق والمحال السياحية وطائرات الشركة الوطنية بأن تدار فيها - وتباع - للموسيقى العربية والأغنيات العربية .. اذ هل من المعقول ان تدخل مكانا عاما فى مصر فتسمع الموسيقى والأغنيات الأجنبية ويقولون لك ان « العربى ممنوع » ! وهل يطبق مثل هذا فى اى بلد متحضر فى العالم الا باستثناء

● سعد الدين وهبة : ايضا النقابة تملك هذا .. لكنها لا تفعل ؟

● احمد ابو زيد مراقب الدراما بالاذاعة : ان النقابة فعلا تملك هذا .. وفى استطاعتها ان تمنع الدخلاء . لكن ماذا تفعل النقابة وها هو وكيلها الاستاذ صلاح عرام يشكو ! وها هو نقيبها الاستاذ احمد فؤاد حسن رأيته بنفسى يقود فرقته الموسيقية خلال بروفات اغنية لمطربة « لا علاقة لها بالغناء » فى استديو بالاذاعة ساعات طوالا بلا كلل ولا ملل لأنه كان معها من يدفع كل التكاليف !

انتى اقول بصراحة انه اذا كان هذا عملا و « اكل عيش » فانه لا يجب ان يؤثر على عمل النقابة وتعطيل قانونها ؟ .. وبمنتهى الصراحة اما ان يتحمل المسئولون مسئولياتهم بحق فى حماية الفن من الدخلاء .. واما ان يخلوا مواقعهم !

□ □

● جمال سلامة أود تفسير ما سبق ان قلته « نشر الجمعة الماضية » عن الفن التجارى .. انه لا يعنى الفن الردىء وانما يعنى اننى أعمل حسب العرض والطلب .. فعندما تجىء المطربة فلانة مثلا « وعايزة تعمل اغنية حلوة ظريفة » كى تغنيها فى الخليج فاننى ابيع لها اللحن بثلاثة آلاف جنيه ! فالسوق عرض وطلب ! و « اللى عاجبه ياخد واللى مش عاجبه ميخدش » ! .. انتى اطلب هذا المبلغ والمؤلف ايضا يطلب ايضا مبلغا مماثلا لأننا نعرف ان هذه المطربة ستذهب الى دول الخليج وتكسب الآلاف .. و « يبقى عبيط وميفهمش اللى ميعملش كده ! »

● « الأهرام » : تعقيب صغير على الدكتور جمال سلامة وعلى حديثه الآن وفيما سبق وهو يتحدث بمنطق قانون السوق الذى يتحكم فيه العرض والطلب ! واذا سمحتم لى فان الفن لا يندرج تحت هذا القانون .. فانه قد يجوز عندما تنتج سلعة ما ان تطبق هذا القانون لكن الانسان لا يقاس بالعرض والطلب والفن لا يقاس ايضا به !

فالفن - او العمل المسمى بالفن - الذى يدخل هذه اللعبة يكون غير موجه .. غير هادف .. يكون شيئا للتسلية والترفيه وليس للاسهام فى تشكيل العقل والوجدان وفى تكوين اجيال .. ان هذه رسالة ودور .. وليس تجارة بالعرض والطلب !

وربما اقول هنا للدكتور سلامة اننا نرفض تعبير « السوقة والسوقى » وان الشعب المصرى اكثر اصالة مما يتصور الكثيرون واكثر ذكاء .. وانه اذا دخلت على فئات منهم مظاهر وسلوكيات معينة نتيجة كل المناخ الفاسد من مسرح هابط وسينما هابطة واغان هابطة وغير ذلك من المؤثرات فانها لم تؤثر الا فى السطح بينما الجوهر يتندر على هذه الأعمال ..

واذا كان المقصود بالتجارى هو العمل الذى يصل الى الجماهير ببساطة ويسر .. فان الفن الجيد الأصيل يفعل هذا .. يستمد مادته من التراث ومن الواقع والأمل ويصنع قوالبه حسب القواعد الفنية .. وهذا ينطبق على الأغانى الفردية وينطبق على الأعمال الكثيرة التى نفذها الكبار مثل المرحوم ابو بكر خيرت الذى وضع سيمفونيات واعمال موسيقية مصرية .. مادتها عربية صرفة وقالبها عالمى حديث لكى تصل الى كل العالم عبر أدوات الموسيقى الحديثة .. ولعلى اذكر بأنه كلما تعمقنا فى المحلية نصل الى العالمية الانسانية .. المهم كيف ؟

● حمدى احمد : ان الأغنية هى اخطر الفنون تأثيرا على الناس من كل الأعمار .. وهى تؤثر على سلوكهم وتصرفاتهم .. ولذلك فان مسئولياتهم كبيرة ..

وبدون غضب فان النقابات الفنية الثلاث فى غاية من الضعف وقانونها اعرج ! وانا اطالب منها ان نضغط معا على مجلس الشعب لتعديل هذا القانون ..

لكن ، علاوة على هذا . فان على الاذاعة والتليفزيون مسئولية كبرى فى نهضة الاغنية وزمان كانت الاذاعة تنتج الاغانى وكانت لها فرقة موسيقية من منطلق مسئوليتها فى تشكيل وعى وعقل ووجدان الجماهير

وفى الحقيقة فاننا نتعرض لمخطط رهيب جدا يستهدف تفريغ الأغنية المصرية من محتواها وهذا مخطط صهيونى مدروس منه مثلا تحريف أغانى سيد درويش على موسيقى الجاز .. ومنه هدم أية اعمال جادة فى كل افرع الفن .. ومن هنا تجىء مسئولية النقابات لممارسة دورها السياسى ودورها الاجتماعى وتجىء ايضا مسئولية كل فنان وكل مثقف . !

**الحوار مستمر الجمعة القادمة**

● حمدى احمد
● صلاح عرام
● احمد ابوزيد
● ياسمين الخيام
● تصوير نور صبيح

في أحدث دراسة عن

# الطفل المصرى

## أساليب البيت المصرى فى التربية .. تغيرات

## واتجاهاته نحو كثرة الانجاب .. تراجعت

## ولكن مطلوب برنامج قومى لرعاية الطفولة

تحقيق :
ماجـدة مهنـا

يعيش اطفالنا هذه الأيام فى مرح وسعادة وللاحساس بالذات وذلك للاهتمام الشديد الذى توليه جميع اجهزة الدولة بكافة نوعياتها للأطفال والطفولة فى بلادنا مشاركة منها فى عيد الطفولة العالمى والذى حدد له يوم ٢٠ نوفمبر الماضى ولكن احتفالاتنا بهذه الأعياد لن تقتصر على هذا اليوم فقط ولكنها مستمرة لمدة عشرة ايام . هذا من الوجة الرسمية ولكن الاحتفالات الحقيقية هى التى سوف تخدم الطفولة فى بلادنا خدمة مباشرة مثل وضع حجر الأساس لاعادة حديقة الحوض المرصود فى السيدة زينب الى سابق عهدها من حديقة غناء بها اكثر من مركز ثقافى يشع البهجة والثقافة لاطفالنا كما كانت وما سوف تحتويه فى المستقبل من اركان كالموسيقى والرسم كمثال ثم متحف للطفل يعطيه المعلومة على قدر إدراكه ثم مسرح مغلق وآخر فى الهواء الطلق وايضا مكتبة ثقافية تضم العشرات من الكتب والمجلات ووسائل تسلية الطفل هذا بجانب الجانب الرياضى المدروس مثل ملاعب لكرة القدم وغيرها من الالعاب الرياضية وايضا قاعة للسينما او الفيديو .. والعمل فى الحديقة ينتهى فى غضون عامين .

ايضا كان إفتتاح مسرح الأطفال فى مبنى التليفزيون فرصة امام كتاب مسرحيات الاطفال ليقدموا انتاجهم لاطفالنا ولاحجة لديهم من قلة اماكن العرض وهذا المسرح متنقل سهل الاقامة فى اى مكان اى من الممكن ان يخرج إلى الهواء الطلق حيث تجمعات الأطفال يقدم لهم افضل ما عنده . وإذا كان قد بدأ بمسرحية مترجمة إلا انها الخطوة الاولى التى نرجو ان يتبعها الكثير من انتاجنا المحلى .. ومن اجل الطفولة ايضا شاركت مصلحة الاستعلامات فيها بإصدار موسوعة للطفولة تغذى الأطفال بالمعلومات العلمية القيمة حسب قدراتهم وبكلمات مبسطة ، وهذه المشاركة من مصلحة الاستعلامات لها قيمتها العلمية العالية ولكنها فى نفس الوقت ينقصها ان تكمل هذه الخدمة بان تطرح من هذه الموسوعة طبعات شعبية بأثمان مخفضة حتى يستطيع الطفل ان يقتنيها فى مكتبته الخاصة كما تستطيع المدارس ان تضمها بمكتبات كل فصل وليس بمكتبة المدرسة العامة .. !!!

وفى مجال الطفولة ونحن نحتفل بعيدها خرجت من جامعة الاسكندرية احدث دراسة عن اطفالنا واحتياجاتهم تعطى صورة واضحة عن ما يحتاجه الطفل المصرى بالضبط بدون اى مجاملة لأحد كما اوضحت الدراسة كيفية المعالجة . فمثلا قالت الدراسة ان مستوى دخل الأسرة المصرية مازال منخفضا وان هناك ارتباطا بين المستوى المنخفض للدخل وبين زيادة حجم الأسرة اى انه كلما زاد الحجم قل المستوى وان نسبة انفاق الأسرة على الغذاء تصل إلى مايقرب من ٦٠٪ فى المناطق الحضرية و٧٥٪ فى الريفية . وبالتالى فإن الإنفاق على التعليم والترويح والثقافة يقل حيث يصل الى ٤٪ فى الحضر واقل من ١٪ فى الريف .

كما تتعرض الدراسة لعمالة الأطفال وكيف ان الأسر ذات الدخل المنخفض تكثر من الاطفال لدفعهم للعمل المبكر لزيادة هذا الدخل حيث انه مازال حوالى ١١٪ من القوى العاملة من الأطفال اقل من ١٥ عاما . وانه يوجد ايضا اعداد لايستهان بها تعمل فى الورش الصغيرة .

وفى مجال تأثير الأسرة على نمو الأطفال اكدت الدراسة ان هناك مقومات تدعو للتفاؤل فى بناء الأسرة المصرية من اهمها ان الرجل المصرى بدأ فى الاقتناع بالتغيير من المفهوم التقليدى القديم فى عدم المساواة بين الرجل والمرأة واصبح يتقبل مبدأ مساعدة المرأة فى كل شىء . كما ان الأسرة المصرية اصبحت تميل الى عدم الاكثار من الانجاب .... واوضحت الدراسة اهم شىء وهو ان الأسرة المصرية لاتزال متماسكة لاتميل الى التفكك والانهيار بل على العكس فإنها تسير فى طريق التكامل مما يقلل من المشاكل التى يواجهها الطفل . كما ان الأسرة المصرية . وهذا شىء مفرح تثبته الدراسة . تصمد فى وجه التغييرات التى تضعف علاقة القربى او الانتماء وذلك بفضل القيم الدينية والانسانية والريفية التى يصعب خدشها . ولذلك فإن استمرار هذه القيم يمكن ان يؤدى الى إيجابيات تخدم قضية الطفولة فى مصر .

وعن اسباب انقطاع الطفل المصرى عن الدراسة قالت الدراسة انه توجد عدة عوامل لو تم تلافيها لأمكن مواصلة الأطفال لدراستهم وهذه الاسباب هى نقص الخدمات الحيوية فى بعض دور الحضانة وما تعانيه المدارس الابتدائية من نقص وقصور فى الإمكانيات المادية وبعد المدارس عن نقط التجمع السكانى وظاهرة الدروس الخصوصية وزيادة الاعتماد عليها مما يمثل عبئا على ميزانية الاسرة ولهذا ينقطع الطفل عن مواصلة تعليمه . ومضمون المقررات الدراسية التى تزيد عن طاقة الطفل الصغير ....

وحلا لهذه المشاكل تقترح الدراسة ان يتم وضع برنامج قومى مستقل يحقق التكامل بين جميع الاجهزة المتناثرة التى تهتم بالطفولة فى بلادنا اى ان يكون هو الوعاء الذى يأخذ منه كل الأجهزة ما يخصها فى مجال الطفولة وتنفذه بحيث لايكون هناك اى تعارض بينها وهنا فقط يحدث التوازن فى تقديم الخدمات والرعاية المتخصصة للأطفال .

وفى رأيى انه بالرغم من هذه السلبيات التى نجدها فى مجال من اهم مجالات حياتنا إلا انه مما يشجعها ويعطى الأمل فى المستقبل المشرق هو ان الأسرة المصرية مازالت صامدة امام مختلف المتغيرات وانها اساس وعماد بناء الانسان المصرى . وان الخبرات والكفاءات متوافرة فى ابنائنا سواء فى مجال الرعاية الاجتماعية او النفسية كما اننا لاينقصنا اية معلومات عن انفسنا اى ان نعى مشكلاتنا وهذا مهم جدا ولاينقصنا غير ان نبدأ اولى الخطوات .

إن كل ما اعلن عنه فى عيد الطفولة هذا العام ليبشر بالخير وبالفعل هو اول الطريق الصحيح لاسعاد اطفالنا رجال المستقبل .

●●

## معجـون أسـنان جديـد يفقدك الرغبة فى التدخين

تمكن اخيرا احد الأطباء الكنديين من ابتكار معجون للاسنان من شأنه إفتقاد الشهية او الرغبة فى التدخين . ويؤثر هذا النوع الجديد من المعجون على الغدد اللعابية وحاسة التذوق ويفيد الطبيب الكندى ان العناصر الاساسية للمعجون المبتكر ، الذى استغرق إعداده تسع سنوات هى من الاملاح المعدنية . وقد جعل من نفسه بإعتباره مدخنا سابقا للسيجارة موضع إختبار العلاج الجديد . والذى لجأ إلى تعبئته فى زجاجات صغيرة تسع كل منها مائة مليمترات . تكون الزجاجة الواحدة عشرة ايام . وهى المدة اللازمة والكافية للتخلص من عادة التدخين . ويأمل الطبيب ان يأتى بنتيجة اكيدة بعد تجربتها على نطاق واسع على المدخنين .

### آنية تلد وتموت

قصة
يعقوب الشارونى
رسوم
عادل البطراوى







كان لجحا جار غير امين ، اراد جحا ان يعطيه درسا ، فذهب إليه ذات يوم واستعار منه حلة نحاسية كبيرة ، وطبخ فيها .

وبعد عدة ايام ، وضع جحا فى داخل الحلة الكبيرة حلة صغيرة ، وذهب بها إلى جاره .

وفى دهشة ، اشار الجار إلى الحلة الصغيرة ، وصاح : « ما هذا ياجحا ؟ »

قال جحا : « هذه بنت حلتك ، ولدتها اثناء وجودها عندى . »

فرح الجار ، واخذ الحلة الكبيرة ، ومعها الحلة الصغيرة ، ولم يناقش جحا فيما قاله .

وبعد عدة ايام ، عاد جحا يطلب من جاره ان يعيره الحلة الكبيرة نفسها ، فأعطاها له .

ومضت هذه المرة عدة اسابيع ، دون ان يعيد جحا الحلة إلى صاحبها ، فذهب إليه الجار وقال له : « اين الحلة ياجحا ؟ .. لقد تأخرت كثيرا فى إعادتها ! »

تصنع جحا الأسف وهو يقول : « رحمها الله .. لقد ماتت الحلة عندنا ! »

صاح الجار : « كف ياجحا عن هذا الكلام الذى لايصدقه احد ، واعطنى الحلة فى الحال ... هل يموت النحاس ؟!! »

اجاب جحا : « انت نفسك صدقت انه يلد . فلماذا لاتصدق انه يموت .. ؟! .. والذى يأخذ المكسب يتحمل الخسارة .. لقد ماتت الحلة وهى تلد . »

# ليس صحيحا أن إستئصال الرحم يؤثر على أنوثة المرأة

أثبتت احدى الإحصائيات التى اجريت اخيرا ان عملية استئصال الرحم تجرى لحوالى ٥ ٪ من السيدات ما بين سن الأربعين والستين.

د . محمود طلعت

وقد تنزعج المرأة وتصاب بالاكتئاب والتوتر والخوف عندما يصارحها الطبيب بضرورة اجراء عملية استئصال الرحم متصورة انه بجانب خطورة العملية فإنها ستفقد اهم دور تلعبه فى الحياة وهو دورها كأنثى .... ولكن العلم يكذب هذا التصور ويؤكد ان هذه العملية تتساوى مع عملية المصران الأعور اذا ما اجريت تحت اشراف الطبيب المتمكن كذلك ليس لها اى تأثير على انوثة المرأة او حيويتها .

حول ما يحدث للمرأة بعد اجراء عملية استئصال الرحم كان حوارى مع الدكتور محمود طلعت رئيس قسم امراض النساء والتوليد بمستشفى مصر الدولى .

● ما هى اهم اسباب استئصال الرحم ؟

● النزيف الذى لا يمكن علاجه سواء نتج عن أورام ليفية او خلل فى الوظائف الهورمونية او نزف الولادة كذلك اصابة الرحم او المبايض او عنق الرحم بالسرطان وفى جميع هذه الأحوال فان العملية اذا اجريت على الوجه الاكمل فان نتائجها تكون رائعة

● هل استئصال الرحم يؤثر على حيوية او انوثة المرأة او علاقتها الزوجية ؟

● الرحم فى حد ذاته عضو عضلى ليس له الا وظيفة واحدة فى حياة المرأة وهذه الوظيفة هى احتواء الجنين اثناء فترة الحمل والقيام بتهيئة الظروف المناسبة لنموه لحين الوضع

واستئصال الرحم لا يتسبب فى حدوث اى تغيير كيميائى او هورمونى فى وظائف الجسم وبالتالى لا تشعر المرأة بأية تغيرات بعد اجراء العملية كما ان الحياة الزوجية لا تتأثر نهائيا بعد استئصال الرحم حيث انه عضو فى تجويف البطن وليس له اى ارتباط بالعلاقة الزوجية بل انه فى بعض الدول المتقدمة مثل الولايات المتحدة تجرى عملية استئصال الرحم كوسيلة من وسائل منع الحمل لذلك فان الخوف والحيرة اللذين ينتابان المرأة قبل أو بعد العملية من انه قد يحدث اى تغير فى علاقتها مع زوجها ليس له اى اساس من الصحة .

● هل يتأثر المبيضان ووظائفهما العملية باستئصال الرحم ؟

● اذا تم استئصال الرحم بالطريقة الصحيحة دون المساس بالدورة الدموية للمبيضين فان المبيضين يستمران فى وظائفهما من افراز الهورمونات اللازمة للانوثة وكأن الرحم موجود بالضبط اما إذا حدث خطأ جراحى مما يعرض الدورة الدموية للمبيضين للاذى فان عمل المبيضين يتوقف فى هذه الحالة ولا يكون ذلك نتيجة لاستئصال الرحم بل يكون نتيجة لقطع الشريان الذى يمد المبيضين بالدم . اما البويضة التى تخرج شهريا وتكون مهيئة للتلقيح لحدوث الحمل فان هذه البويضة لاتجد الرحم الذى تذهب اليه عادة وتتوه فى التجويف البريتونى وتمتص .. والعلم فأن هذه البويضة يكون حجمها اصغر من رأس الدبوس

● متى يضطر الطبيب الى استئصال المبيض مع الرحم ؟

● يتم ذلك فى حالات اورام الرحم الخبيثة واورام المبيض الخبيثة . ونتائج هذه العملية مضمونة فى اغلب الاحوال خاصة اذا اكتشف المرض مبكرة ومن ثم تظهر اهمية الكشف الدورى للمرأة بعد سن الاربعين . اما عن تأثير استئصال المبيض على المرأة فمن حسن الحظ ان اورام الرحم والمبيض الخبيثة لاتحدث عادة الا بعد سن الخمسين . ومن ثم فانه فى هذه السن يكون المبيض قد توقف عن العمل وتكون الدورة الشهرية قد انقطعت اصلا وبالتالى لايكون لاستئصال المبيض اية اعراض جانبية . اما إذا اضطر الطبيب الى استئصال المبيض للمرأة فى سن مبكر اى تحت الاربعين فقد تصاب ببعض الاعراض الجانبية من وقت الى آخر مثل سخونة فى الوجه وباقى اعضاء الجسم او اضطراب فى الاعصاب أو عدم القدرة على النوم وتختلف شدة حدوث هذه الاعراض وتكرارها من امرأة إلى اخرى وفى هذه الاحوال يجب على الطبيب اعطاء المرأة الهورمونات اللازمة التى تعوضها عن احتياجاتها نتيجة لتوقف عمل المبيض .

● هل تستمر الاعراض التى تسبق الدورة الشهرية عند المرأة بعد اجراء عملية استئصال الرحم ؟

● نعم فى نفس الموعد كل شهر تشعر المرأة التى اجريت لها العملية بنفس الاعراض التى تسبق الدورة الشهرية ذلك لأن هذه الاعراض تأتى نتيجة لعمل المبيض الذى يستمر فى عمله حتى بعد استئصال الرحم والذى يحدث للمرأة قبل الدورة الشهرية هو ان المبيض يفرز هورمون البروجستيرون وهذا الهورمون يتسبب فى احتجاز كميات من المياه داخل الجسم اكثر من احتياجاته ونتيجة لذلك يحدث بعض الانتفاخ ويتضح ذلك من ضيق الملابس وخواتم الزواج كما تشعر المرأة ببعض العصبية او تصاب بالصداع وكل هذه الاعراض تختفى بمجرد بدء الدورة وان كان بدء الدورة ليس له اى علاقة بتوقف هذه الاعراض وكل ما فى الأمر ان المبيض يتوقف عن افراز هذا الهورمون وبالتالى فانه عند المرأة التى تجرى لها عملية استئصال الرحم فان هذه الاعراض ستختفى تلقائيا بمجرد ان يتوقف المبيض عن افراز الهورمون ويستمر فى دورته الطبيعية . ولعلاج هذه الاعراض فى الحالتين ينصح د . محمود طلعت المرأة بأن تتوقف عن تناول الأغذية التى تحتوى على نسبة كبيرة من الاملاح وخاصة المشهيات والمخللات لأن الاملاح تساعد على اختزان المياه فى الجسم وذلك قبل اسبوع من بداية الدورة كما انه من الممكن علاج هذه الاعراض بتناول مدرات البول عن طريق الطبيب الذى قد يلجأ فى بعض الاحيان الى اعطاء بعض المهدئات البسيطة للمعاونة لمعاونة المرأة على التغلب على هذه الفترة واخيرا نؤكد لك ان عملية استئصال الرحم يجب الا تسبب لك اى اكتئاب او خوف حيث انه ليس له اية وظيفة بعد انجاب الاطفال ومن ثم فلا يجب ان يتسبب استئصال الرحم فى حدوث اى شعور بالنقص من الناحية الانثوية بل على العكس فانه فى بعض الاحيان تزيد انوثة المرأة وحيويتها بعد العملية وذلك نتيجة لشعورها بالامان والراحة بعد الشفاء الكامل .

تهانى حافظ

★ ★ ★ ★ ★

# التراث فى الديكور الحديث

ان السبعة آلاف سنة من التراث لاتضيع ابدا داخل الفنان المصرى الذى يريد دائما ان يؤكد مصريته عندما يترك بصماته على تصميماته الفنية والتى تعود بنا إلى زمان حياة الفن داخل البيت وليس مجرد بناء المعابد والتماثيل والإهرامات التى بهرت العالم بل إن اثاث البيت المصرى سواء الفرعونى او القبطى او الاسلامى كان ايضا إبتداء لتلك العظمة الحضارية عندما كانت كل قطعة من الاثاث والتى نراها فى خزائنها الزجاجية بالمتاحف المصرية هى فى حقيقة الأمر قطعة فنية وهذا هو مايريد ان يؤكده الفنان المهندس وفائى رفعت الذى ينقل تراث الأجداد مرة اخرى إلى البيت المصرى فى هذه التكوينات الجمالية داخل الجدران .

بهيرة مختار

★ ★ ★ ★ ★



كيف أضع اللوحة على الحائط فى منزلى ؟
سؤال هام يجيب عليه هذا التكوين الجمالى الذى اكد « بقعة » اللون الأسود فى الوسط يحيطها لوحات البياض من الجانبين مع علاقة أساسية بالخزف فى طبق الحائط وفازة المائدة وأباجورة الركن على كرسى ارابيسك ناعم .



« الصرمة » وهى قماش القطيفة التركى ذو المشغولات الذهبية الفنية التى تحتضن آيات الله الجليلة لأول مرة فى تكوين بديع وكأنها محراب يعطى إحساسا بالرهبة والسكينة فى نفس الوقت استخدمها الفنان المهندس وفائى رفعت كإطار لاحدى فتحات المنزل شرفه أو مدخل ومعها مائدة أرابيسك وكرسى « المنبر » ذو الظهر العالى ليكتمل « نسق » الاحساس بالراحة .

أغرب كتاب صدر فى الأسواق الأمريكية حول

# أحدث الطرق لحماية ممتلكاتك الثمينة من السرقة

اغرب كتاب صدر فى الأسواق الامريكية يدور حول كيفية إخفاء ممتلكات حواء من الأشياء الثمينة . مثل المشغولات الذهبية والأحجار الكريمة . والشيكات والنقود إلى غير ذلك .

يعرض الكتاب الذى اطلق عليه « محاولات مبتكرة لحماية ممتلكاتك الثمينة من السرقة » . بعض الأساليب التى يلجأ إليها البعض لاخفاء الحلى والمصوغات والنقود ... من سطو اللصوص .

وقد جمع المؤلف العديد من الخبرات فى هذا الكتاب . من اغرب واطرف تلك الأساليب ماتقوم به بعض ربات البيوت بإخفاء الخواتم الثمينة ، والاحجار الكريمة والسلاسل الذهبية بتجميدها داخل مكعبات الثلج ، وهناك اخرى تلجأ إلى وضع مجوهراتها فى كيس نايلون ثم إخفائه اسفل إصيص الزرع فى المنزل ، على ان تكون قاعدة الاصيص مقعرة لايجاد مكان للاشياء المراد إخفاؤها . وهناك من تلجأ إلى إخفاء اوراقها النقدية والشيكات والايصالات التى لها اهمية خاصة داخل باب مسحور اقى فى ارضية الحجرة .

تلك هى بعض الاساليب والطرق الغريبة والتى يلجأ إليها العامة لحماية ممتلكاتهم الثمينة والتى يسهل سرقتها .وقد يبدو هذا غريبا وعملا ساذجا غير ان بروس كلارك احد العاملين فى مجال صناعة المجوهرات يقول انه عادة مايلجأ الى تغليف اللؤلؤ وجمعه فى خيوط رفيعة مجدولة ، ثم إخفائه فى جورب نظيف داخل حقيبة .

وتقول مارجريت هاحسون ربة بيت انها تلجأ الى إخفاء النقود فى سرير حفيدها ، وذلك بوضعها فى كيس او محفظة اسفل الغطاء ، خاصة وأن فى معظم الأوقات يكون الحفيد مع والديه فى منزلهما ، ويبقى الفراش دائما معدا لاستقبال الصغير ، وهنا تستغله الجدة كمكان أمين لحفظ نقودها . وعند حضور الطفل تحرص على تغيير المكان السرى حتى لا يعبث الصغير بالنقود .

ويلجأ البعض الى فكرة جريئة وهى إخفاء المجوهرات فى فرن البوتوجاز وذلك خلال الأجازات التى يقوم بها والتى تضطر خلالها الى ترك المنزل لعدة أيام .

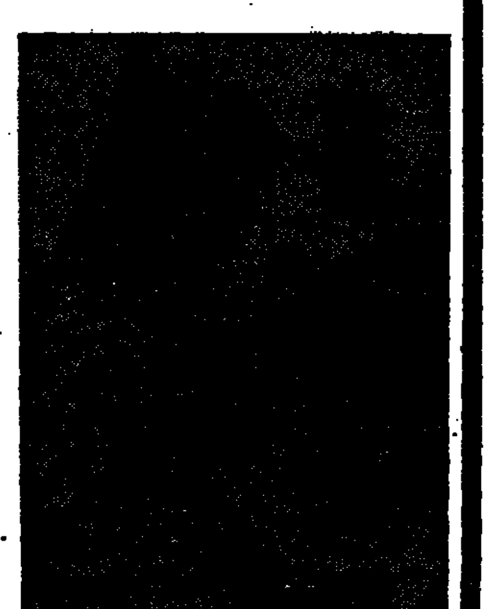
• وتؤكد أخرى ان الأدراج التى تحتفظ فيها بالغيارات اليومية أفضل مكان لحفظ الممتلكات الثمينة ، إذ ان هذا المكان عادة مايكون غير منظم بسبب استعماله اليومى ، ومن هنا يصعب على اللص الوصول الى هذا المخبأ السرى .

وتلجأ اخرى إلى حفظ ما تمتلكه من اشياء ثمينة فى اكياس من الورق ، وتضعه فى ارضية الدولاب الذى تحتفظ فيه بملابسها ، وقد يبدو هذا التصرف وكأنه إهمال من ربة البيت غير ان هذه الحيلة تعد مأمونة لدرجة كبيرة ، ولايلتفت إليها اللصوص .

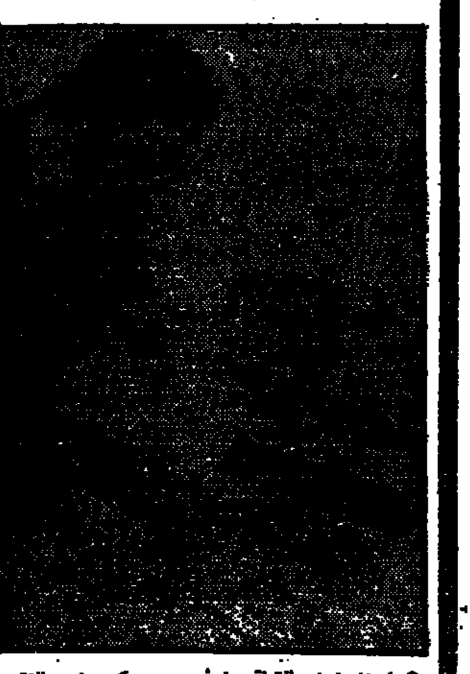
تقول كاترين جرانت ( ٣٢ عاما ) أديبة وكاتبة ، أنها تخفى مجوهراتها ، بلفها فى ورق الفويل المفضضة ثم وضعها مع المأكولات فى الثلاجة . وهى تؤكد ان هذه الطريقة بالاضافة إلى أنها تحفظ الأشياء الثمينة بعيدا عن عبث اللصوص ، فإن الثلاجة تعتبر ايضا مكانا أمينا عندما تشب الحرائق وتقول إحدى عارضات الأزياء أنها تحرص على الاحتفاظ بمجوهراتها فى الحمام تحت واحدة من بلاطات القيشانى ، فقد تفننت فى صنع مخبأ سرى فى أعلى حائط الحمام يكفى لوضع علبة صغيرة تحتفظ فيها بكل ما تحرص على إخفائه من اللصوص .

كما يقول المحاسب الأمريكى فيليب جيمس ( ٣٧ عاما ) انه يلجأ إلى إخفاء نقوده وشيكاته فى حقيبة صغيرة يضعها داخل مخبأ إحدى بلاطات المطبخ بعمق حوالى خمسة سنتيمترات ثم يضع صندوق وفرش القطة فوق هذا المخبأ . □

أليس الملاخ



● ربة بيت تلف مجوهراتها فى ورق فويل وتضعها فى فرن البوتاجاز

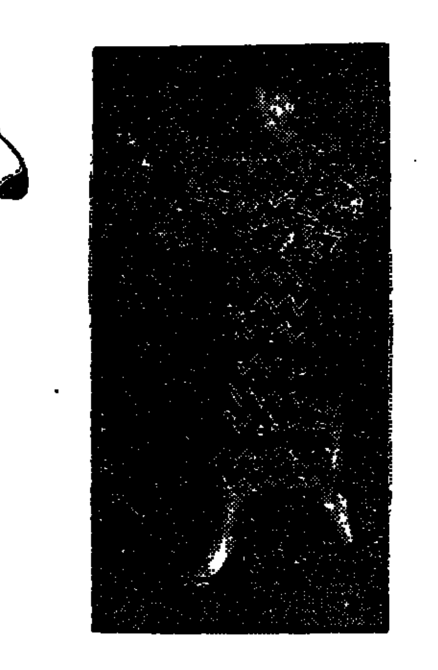


● اسفل فرش القطة مخبأ سرى يمكن وضع النقود والاشياء الثمينة بداخله .

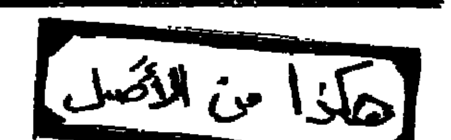
# رومانسيات العشرينات .. تعود

فى إطار الرومانسية والعذوبة التى كانت تحيط بحواء فى العشرينات قدمت مصممة الأزياء العالمية فريال عرضا هذا الأسبوع فى القاهرة لمجموعة خطوطها لأزياء الشتاء والربيع القادم حرصت ان تلائم فى تصميماتها ذوق المرأة المصرية التى تقول عنها انها ذواقة للجمال تعرف ما يلائمها بدون الجرى وراء جنون الموضة ..

فريال قدمت فى العرض ٨٠ موديلا غلبت عليها الوان الباستيل والفوشيا والأحمر الهادئ .. أحدث أخبارها إقامتها معرضا دائما لأزيائها فى القاهرة والخرطوم ..







# كتاب اسود عن طه حسين
## بخطئه وبصوابه
# هو طه حسين العظيم

مهما يكن من أمر فلن يكون صاحب هذا الكتاب الاسود عن « طه حسين » آخر الكاتبين عنه كما لم يكن اولهم

فقد ووجه كتابه عن الشعر الجاهلى عند صدوره عام ١٩٢٦ باكثر من احد عشر كتابا وبحثا وبعشرات الخطب والمقالات وطوى النسيان ما كتب وما قيل وبقى طه حسين بخطئه وبصوابه وما ينبغى للمنصفين ان ينزعجوا فستظل الكتب السوداء عن قادة مصر ومفكرى مصر وادباء مصر تصدر وتملأ الارض العربية ما بقى الانسان العربى مقهورا فى ارض الواقع مكمم الشفتين مروع الاحلام . غير مسموح له بالنطق الا إذا مجد السلطان ودعا له بدوام العز والتأييد .

ومن ثم فاملى الا يجزع المنصفون فسيبقى قاهر الظلام وفاتح باب العلم لعشرات الملايين سيبقى شامخا يجتاز المكان والزمان ليملأ الدنيا ويشغل الناس .

بيد أنى اود الوقوف أمام بعض ما قيل !!

* قالوا : طه حسين كافر !!

واقول : كبرت كلمة يبوء بها من خرجت من فمه . فما شهد الرجل إلا بأنه لا إله الا الله محمد رسول الله ورددتها مع عبراته اركان البيت العتيق وهو يطوف به معتمرا فى مكة المكرمة

ويقول محدثى وهو سعودى كريم

كنت أقف خلف طه حسين ساعة افسحوا له المطاف حتى يستلم الحجر الاسود . واذا هو يتحسس الموقع بيديه . ثم يلف برأسه الى الحجر يوسعه بقبلاته وضراعة صوته القوى الباكى تجأر بالتسبيح ويهتز لها جسده حتى تسقط « نظارته » وتثقل اقدام الطائفين متسائلة عمن يكون هذا الباكى المهيب الذى يحيط به الناس !!

ويضيف محدثى : مرتين حدث ذلك فى البيت العتيق هذه مع طه حسين وقبلها مع جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله حين فتحوا له الكعبة يصلى فاذا صوت بكائه فيها يبلغ عنان السماء !!

ثم انه رحمه الله قد اعتذر عن كتابه فى رسالته المشهورة الى رئيس الجامعة آنذاك الاستاذ / احمد لطفى السيد والتى طلب نشرها على الأمة كلها .

وإذا كان طه حسين قد أخطأ - وهو بالفعل قد أخطأ .. فهل عجزت مفردات اللغة أن تجد للأخطاء وصفاً ادنى من كلمة الكفر !!

وكيف يكون كافرا من عاش المسلمون معه فى « الوعد الحق » أرق مشاعر الود والتعاطف مع هذه الصفوة المؤمنة التى حملت آلام ظهور الاسلام وانتصرت له وبه حتى كان الفتح الأعظم ؟ !

كيف يرسم بالبراعة كلها والتعاطف كله قلم ينكر الحق أو يتشكك فى صدق الوعد أو لسنا قد تعلمنا أن اسلوب الرجل هو الرجل ؟ ! وأن مقدرة الكاتب على التأثير فى الآخرين رهن بدرجة صدقه فى الإيمان بما يكتب أو يقول ؟ !

ثم .. كيف يكون كافرا من كانت خواتيم أعماله عن الشيخين أبى بكر وعمر وعن « الفتنة الكبرى بين على ومعاوية وعن مرآة الاسلام » !! وكلها اهتمامات

### د . عبد الصبور مرزوق

إسلامية بارزة قد يختلف رأيه فيها عن آراء الآخرين لكنه فى البدء والختام مسلم ينتصف آخره من اوله ويصحح بنفسه مساره واتجاهه ومايجوز لبشر من البشر أن يتهموه بعد ذلك ما دام أحدنا لم يشق عن قلبه وما دام الحق وحده سبحانه وتعالى هو الأعلم بالسرائر .

* وقالوا عن طه حسين إنه عدو العربية !!

واقول : ومن يكون حبيبها وداعيتها ومحبب الأجيال فيها غير طه حسين !! لقد كان طه حسين كأنما خلقه الله ليسمع الناس بصوته العميق وادائه الرائع لغة القرآن . وكأن كلماتها ألحان تستطيبها المسامع وتستشعر الزهو فى الانتماء إليها ؟

أما اسلوبه فى العربية فحسب طه حسين أن جيل الثلاثينيات والأربعينات قد استقامت ألسنتهم واستحصرت قدراتهم على التعبير الجميل على يد طه حسين فى كل آثاره منذ الأيام وحتى مرآة الاسلام .

اما عن الاحرف اللاتينية والدعوة الى الكتابة بها فقد اوضحها الأخ الاستاذ سامح كريم فى تعليقه السابق ولم يكن طه حسين من دعاتها .

لكنه كان من الحريصين على تيسير نحوها للناس حتى يزيد إقبالهم عليها ومن ثم كان تشجيعه لأستاذنا الجليل ابراهيم مصطفى العميد الاسبق لكلية دار العلوم لاصدار عمله العلمى العظيم عن « إحياء النحو » والذى كان فلسفة جديدة فى ميدان قواعد اللغة وفنون تعليمها للناس

وحسب طه حسين ما قدم للمكتبة العربية باللغة العربية من مؤلفاته وما أشرف على إصداره من كتب التراث أو المترجمات

ولو كان الرجل عدو العربية فما الذى كان يكرهه على ان يصطنعها لغته ووسيلته فى التواصل مع الناس وهو القادر على أن يكتب بالفرنسية اذا شاء وسيكون أوفر عائدا أو اوسع فى دائرة التوزيع والانتشار !!

واذا كنتم قد ذكرتم كل مثالب الرجل فهلا انصفتموه وأنصفتم موضوعية النقد بذكر حسنة واحدة ؟ !

دعونى أذكركم على التى أراها تجب كل ما كان منه وهى إتاحة الفرصة لكل الفقراء والمحرومين أن يجدوا طريقهم الى معاهد التعليم والدراسة .

لقد كنت قريبا منه رحمه الله فى الفترة التى ولى فيها وزارة « المعارف » فى آخر وزارة وفدية فى مصر قبل الثورة وكنت قد أصدرت كتابى الأول عنيف اللهجة جامح العنوان « فوضى التعليم فى مصر » عام ١٩٥١ عاتبت فيه الاستاذ الجليل على أنه أعلن مجانية التعليم وحين رفع شعاره المشهور « التعليم حق للجميع مثل الماء والهواء » لم يهيىء لذلك ما ينبغى من الأساتذة والبرامج والامكانيات الكفيلة بنجاح العملية التربوية

وتقبل رحمه الله الكتاب والعتاب قائلا « عند الحطمة يصعب التنظيم » يعنى أنه فى اللحظة التى يؤذن للجيش فيها بالهجوم وينطلق الرجال والفرسان صوب نهاياتهم يكون من العسير دقة التحكم فى حركة الاندفاع . وسكت ساعتها ولم أعلق

رحم الله طه حسين

انه الآن بين يدى مولاه . ونسأله سبحانه باسم الملايين المعذبين فى الارض الذين كان يحرقهم الشوق الى العدل والذى اطلقهم من إسار الجهل والحرمان أن يغفر له ما فرط منه .

اما نحن فى إطار دنيانا فسيبقى طه حسين فى ضمير أمتنا واحدا من أعظم قممنا الشامخة تتأسى به الاجيال .

وسيبقى طه حسين - بكل خطئه وصوابه - العميد العظيم لأدبنا العربى ◻

---

• هذا المفكر •

# فيلسوف يستمد من سكرتيره
## افكاره فى الفلسفة الاجتماعية !

### فتحى العشرى

على الرغم من كونه ابنا للكونت وسليلا لشارلمانى وتلميذا لدالمبير ، الا انه اشترك فى حرب التحرير الامريكية . وانتخب رئيسا لاتحاد الفلاحين . وتنازل عن لقب الكونت ، وعمل مندوبا للبنوك ثم اقام مؤسسة للنقل الخاص حتى وقع انقلاب سبتمبر ١٧٩٧ ضد الملكية . فصفى اعماله التجارية وعاد الى دراساته المتعمقة بالكلية الفنية دارسا للعلوم الطبيعية والرياضية وخاصة بعد ان اختلف هو ومدام دوشتال مع نابليون وسياسته .. فلما ضاق به الحال . عمل مصححا فى مطبعة وبائعا فى مكتبة . الى ان اصدر مجلة « الصناعة » ، ثم مجلة « السياسى » مع سكرتيره « اوجست كونت » الذى اصبح فيما بعد فيلسوف علم الاجتماع الاول والذى افاد منه كثيرا فى تكوين فلسفته الاجتماعية

وتبرز فلسفة « سان سيمون » الانسانية والاجتماعية من ثنايا اهم مؤلفاته ( بحث فى علم الانسان ) حيث يرى ان التقدم العلمى هو السبيل لتحقيق سعادة الانسان . على ان يكون هذا التقدم نافعا للمجتمع الانسانى ، ملائما لنظمه ، متكيفا مع تقاليده ، متفقا وقيمه كما يرى ( فى اعادة تنظيم المجتمع الاوربى ) ان سعادة الانسان تتمثل فى التطلع الى المستقبل بالافادة من سمات العصور السابقة وتحديد سمة العصر الحاضر وقد راى

انه الفيلسوف الفرنسى « كلود هنرى دى سان سيمون » الذى فقد عينه اليمنى بعد ان حاول الانتحار بمسدسه . نتيجة لفشل تنظيماته الاجتماعية الخاصة بالصناعة والطبقة العاملة والاقطاع ستتلن والاقتصادى والدينى ولم تمض سنتين على هذه الواقعة حتى توفى « سان سيمون » بباريس ليلة التاسع عشر من مايو عام ١٨٢٥ ، وكان قد ولد بالعاصمة نفسها ليلة السابع عشر من اكتوبر عام ١٧٦٠

ان سمة عصره - القرن التاسع عشر - هى التنظيم . بعد ان سيطر اللاهوت والفن والفكر والتحرر على العصور الماضية .. وهو اذ يهتم من الناحية الاقتصادية بجوهر الانتاج ، انما يتطلع الى وضع القوة الانتاجية فى المجتمع وتحديد نظام الملكية الفردية والملكية الجماعية . اى ملكية الدولة . حتى لو ادى ذلك الى مجموعة من التضحيات ..

وعندما يبحث فى ( تاريخ الانسان ) يقرر « سان سيمون » ان انتشار العلم والمعرفة هما احد السبل الفعالة فى تقارب الشعوب والمجتمعات وتوحيد الانسانية كلها ، كما يقرر ان العلماء - كما يؤكد التاريخ - هم القادة فى اى مجتمع متطور . فالفكر الانسانى - ماديا وروحيا - هو الاسهام الحقيقى فى التقدم الحضارى فهو الذى ابرز علوم الفلك والطبيعة والكيمياء الذى تطلب قيام علم الانسان . هذا العلم الذى يستوجب تغييرا ضروريا فى نظم السياسة والاخلاق والتعليم علما بأن التقدم العلمى لن يؤدى الى الظلم او السيطرة او قيام حكم استبدادى يعتمد على قوة العلوم . كما جاء فى ( اراء ادبية وفلسفية وصناعية )

ويؤيد « سان سيمون » فى ( السياسى ) نظام الطبقات فى المجتمع الواحد . حتى لا تسود طبقة واحدة ، على ان تكون العدالة الاجتماعية هى الفاصل والفيصل بين هذه الطبقات . وبحيث تأخذ كل طبقة المكانة التى تفرضها فوائدها ومكاسبها ومنجزاتها لصالح المجتمع بجميع طبقاته

ويطلب فى ( الصناعة ) بانشاء علم للحرية ، فالتعلق بالحرية وحده لا يكفى . وانما علينا . اذا اردنا ان نكون احرارا . ان نحصل على حريتنا ولا ننتظر حتى تمنح لنا .. وهذه الحرية تعتمد على الصناعة من حيث هى وسيلة وليست غاية . على اعتبار ان الصانع هو كل من يعمل فى سبيل التقدم والاستقرار وزيادة الانتاج . فالعالم والزارع والتاجر والحرفى والمهنى والصحفى ، كلهم من الصناع فهم يشكلون الطبقة او الطبقات المنتجة . وتحسين اوضاعهم لا يتحقق الا بالغاء الامتيازات التى تتمتع بها الطبقات غير المنتجة

ويبقى على العلماء والمفكرين والفنانين تعريف الطبقات الاكثر عددا وجهدا بدورها الاجتماعى والحضارى . كما يبقى عليهم ايضا المساهمة . من خلال الاكتشافات والمخترعات والفنون والآداب والافكار والاراء . فى تهيئة المناخ الملائم والجو المبهج . بعد طول حرمان ومعاناة ومكابدة . من اجل حياة انقى واخصب وافضل !

---

# أخبار الفكر

# الصداقة والشعر .. عند ستة شعراء فى ثلاثة عصور .. وثلاثة بلاد !

ثلاثة صدقات ادبية - تأليف جون ليمان

احدث ما اصدره الناقد والمؤرخ الأدبى البريطانى المخضرم ، حول صداقات ربطت بين كل من : بيرسى شيلى ولورد بايرون فى انجلترا ، وبول فيرلين ورمبو فى فرنسا ، وادوارد توماس وروبرت فروست فى انجلترا وأمريكا . ويقول الناقد بيتر اكرويد فى « الصنداى تايمز » ان القارىء يخرج بانطباع يشبه احساسه بأنه يراقب ست فرق مسرحية جوالة ، مقسمة الى ثلاثة ازواج حيث تتفرج كل فرقة على العرض المسرحى الذى تقدمه الفرقة الأخرى . والهدف الذى يسعى إليه ليمان هو اثبات ان كل صداقة بين كل اثنين من الشعراء الستة كانت ذات تأثير حاسم على شعر احد الطرفين لقد « سمم » رامبو فيرلين . أحدهما الآخر ، بينما ضاعف شيلى من اقلاق رؤية بايرون الذى كان يأخذ دائما اكثر مما يعطى حتى انتهت علاقتهما الى توتر عنيف قبل موت شيلى المبكر . اما فى حالة فروست وتوماس فقد كان تأثير صداقتهما اكثر وضوحا فان ادوارد توماس لم يبدأ كتابة الشعر الا بعد ان قابل روبرت فروست وتوثقت علاقتهما . وفى المقابل كان فروست يؤكد دائما ان توماس . هو شقيقه الوحيد

يعتمد الناقد البريطانى على ذلك المنهج النقدى . الفلسفى الذى يمتزج فيه التحليل النفسى بالنظرة الاجتماعية فالعلاقة الشاذة التى ربطت بين رمبو وفيرلين والاحساس بالمنافسة الذى جذب بايرون الى شيلى . والمشاركة فى الشعور بالضآلة وقلة « الحظ » التى جمعت فروست وتوماس كل هذه الجوانب الشخصية ارتبطت عند ليمان بالمناخ الاجتماعى والثقافى الذى عاش فيه كل صديقين من الشعراء الستة لكى يمنحنا كتابا فى تذوق الشعر وفى فهم ابعاده الانسانية على حد سواء

---

## خواطر حول إصدار دائرة المعارف العربية

أثارت الافكار التى طرحت . فى عدة مناسبات . حول دائرة المعارف العربية غصة فى القلب ، ولوعة فى النفس لاننا كعرب بما لدينا من علماء ومفكرين وثروات ومؤسسات مازلنا عاجزين . لغير ما سبب مفهوم . عن تحقيق هذا الحلم

وربما كان من المناسب قبل المضى فى مناقشة القضية . طرح عدد من الأسئلة . منها ما جدوى صدور هذه الدائرة . وما هى طبيعة المواد التى سوف تضمها . ومن الذى سوف يعدها . وكيف . ثم من الذى سوف يمولها . والسؤال الأخطر هو من الذى يهمه صدور مثل هذه الدائرة ؟

هذه اسئلة ينبغى الأجابة عليها . حتى يكون لحديثنا قيمة ولا يكون مجرد حبر على ورق او مجرد دخان فى الهواء

المقصود بدائرة المعارف هو ذلك المؤلف الذى يضم تعريفا بمصطلحات للفنون والعلوم والمناشط والأفكار والأعلام . الى آخر ما يهم القارىء ان يعلمه باسلوب بسيط مباشر وفى حيز معقول متوسط مثلا ما بين ( ٢٠٠ ) كلمة و ( ٣٠٠ ) كلمة للمادة المعرف بها على غرار . ما هو موجود فى دائرة المعارف البريطانية

وقد وضعت دائرة المعارف البريطانية لتلبى حاجة لدى قارىء اللغة الانجليزية . فهل قارىء اللغة العربية محتاج الى مثل هذا المؤلف ؟ والاجابة دون ما إسهاب اجل هناك احتياج حقيقى وملح لوجود دائرة معارف عربية

إما عمن يقوم بها فليس هناك افضل من المثقفين العرب يمكنهم النهوض بهذا الواجب فى كل موقع تجدهم . فى الجامعات ومراكز البحوث والمعاهد المتخصصة . وعلمهم لا يقل عمقا واتساعا عن علم اقرانهم فى كل بلاد الدنيا ناهيك عن الباحثين وطلاب الدراسات العليا العرب ممن يمكن اغراؤهم بشكل او بآخر للاسهام فى هذا العمل

اما كيف يتم ذلك . فالرأى عندى انه ينبغى ان ينهض بهذا العمل ابناء مصر كنواة . وعلى وجه التحديد تكون نقطة البداية من وزير الثقافة المصرى بوصفه مسئولا عن الثقافة فى مصر او هى ثقافة ثلث العالم العربى ومسئولا عن المجلس الأعلى للثقافة .. فاذا لم يكن يقدر على تحريك هذا العمل الضخم وزير مسئول من مصر فاغلب الظن ان لن يقدر عليه احد خارج مصر .

والمجلس الأعلى للثقافة ملىء باللجان فى جميع التخصصات الأدبية والعلمية ( مضافا اليه البحث العلمى )

اما التمويل فامره ميسور اننا نتصور ان كل لجنة من لجان المجلس الاعلى للثقافة لها ميزانية . لتعمل فى حدود ما هو مرصود لها من ميزانية . ومعلوماتنا ان هناك ملايين الجنيهات موجودة باكاديمية البحث العلمى تبحث عن اوجه للصرف

إن دائرة المعارف ليست ترفا او كمالا او بهرجا او زينة انها عمل جاد وهادف . يعلم ذلك على الأقل مئات الألوف من طلاب الجامعات والدارسين فى كل مجالات المعرفة . والذين قد لا تكون متاحة لهم اهم السبل اليسيرة للاطلاع على الكتب المتخصصة او المؤلفات العميقة .

وتجربة المجمع اللغوى فى مصر تجربة رائدة . لقد قام هذا المجمع لخدمة اللغة العربية . لغة العرب المائة والخمسين مليونا . ونهض بواجبه كاحسن ما يكون النهوض

د . مصرى حنورة

---

## الأسوة الحسنة

# الشيخ الحصري .. والذكرى الطيبة

**محمود مهدى**

إذا ذكرت الصادقين الطيبين الصالحين من القراء الراحلين الذين وهبوا حياتهم لخدمة كتاب الله الكريم ، حفظا وتجويدا وترتيلا وتعليما .. فإن الشيخ محمود خليل الحصرى ـ رحمه الله ـ يأتى فى مقدمة هؤلاء القراء جميعا .

امس تمضت ثلاث سنوات على رحيله ، فقد فاضت روحه الطاهرة إلى بارئها ، ورجعت نفسه المطمئنة إلى ربها راضية مرضية ، بعد أن فرغ الشيخ من صلاة العشاء مساء الاثنين الموافق الرابع والعشرين من شهر نوفمبر عام ١٩٨٠ وقد كان عمره آنذاك ٦٣ عاما .

أجل .. وبحق كانت نفسه راضية مرضية ، فقد قضيت معه بعض الوقت قبل ذلك اليوم بأيام قليلة ، ولم يكن يبدو عليه شيء يوحى بقرب رحيله . فلم تفارق البسمة ثغره طوال الوقت ، وكان يشع من حولنا سعادة وبشاشة وبشرا جعلتنا ننسى ، مع حلو كلامه وعذب حديثه ، أنه مريض ، ولم يكن يخطر ببالنا أن ملك الموت يقترب منه .

عرفت الشيخ الحصرى قبل رحيله عن دنيانا بعدة سنوات ، صحبة خلالها إلى الخارج عدة مرات .. من بينها مرتان إلى أمريكا ، إحداهما كان فى صحبته حبيبه وحبيبي وحبيب كل الصالحين الزاهدين إمامنا الاكبر الراحل المغفور له الشيخ عبدالحليم محمود .. والله يعلم كم كان الشيخ الحصرى عظيما متألقا فى تلك الرحلة الخالدة .. فقد كان اول من رتل القرآن الكريم فى « الكونجرس الامريكى » وأذن لصلاة الظهر التى أم الشيخ عبدالحليم محمود المسلمين فيها لأول مرة بمقر الأمم المتحدة فى نيويورك .

الشيخ الحصرى

لقد زار الشيخ الحصرى الكثير من بلاد العالم فى الشرق والغرب ، وكان يحظى فى كل بلد يزوره بما يستحقه من تكريم من جانب الرؤساء والملوك ، فضلا عن احتفال الجماهير به احتفالا يليق بقارىء متميز .

وحديثى اليوم عن الرجل الذى احببته ومازلت احبه حتى ألقاه فى دار الخلد إن شاء الله ، حديث تحية وترحم لمناسبة الذكرى التى مرت بنا امس ، أما سيرة حياته الحافلة بجليل الأعمال ، فالحديث عنها يحتاج إلى كتاب يسجل رحلته الطويلة مع القرآن الكريم ، بدءا من حفظه له ، وهو فى الحادية عشرة من عمره بالمسجد الأحمدى بطنطا ، إلى التحاقه قارئا بالاذاعة علم ١٩٤٤ ، ثم تسجيله للمصحف المرتل والمصحف المعلم ، وهذا عمل سيظل رحمات متصلة بروحه الطاهرة كل يوم ترفع من درجاته عند ربه ، ثم بناؤه لمسجد ومعهد دينى ومدرسة لتحفيظ القرآن الكريم بمسقط رأسه ( قرية شبرا النملة ـ طنطا ) ومثلها بمقر إقامته بالعجوزة ، ثم وصيته قبل وفاته بثلث ما يملك من اموال وعقارات لخدمة القرآن

رحم الله الشيخ الحصرى رحمة واسعة ..

وليكن بما قدمه من اعمال صالحة ، اسوة حسنة ، لغيره من القراء ..

ولتطمئن نفسه فى رحاب الله ، بجهود المخلصين من زملائه الذين حقق الله على أيديهم ، ما كان يتطلع هو والراحلون العظام من القراء إلى تحقيقه ، وهو إنشاء نقابة لمحفظى وقراء القرآن الكريم .. وإنى لأدعو القائمين الآن على هذه النقابة الى ضرورة الاستفادة من تراث الشيخ الحصرى وتراث الراحلين من القراء أمثال محمد رفعت والشعشاعى ومصطفى اسماعيل وعلى حزين وعلى محمود ومحمد صديق المنشاوى وكامل البهيتمى وعبدالعظيم زاهر وطه الفشنى ومحمود عبدالحكم وغيرهم .. رحم الله الجميع ■

---

ف الصورة الأولى حلمى البلك يدير الندوة ويقدم للدكتور الأحمدى أبو النور أحد التساؤلات

وفى الصورة الثانية مجموعة من الشباب يتابعون الحوار

تصوير : نور صبيح

■ ندوة الحوار الفكرى مع شباب الجماعات الدينية تناقش :

# دور العلماء فى مواجهة الفكر المتطرف ورأى الدين فى اللحية والنقاب

فى الأسبوع الماضى عرضنا لجانب من الحوار الفكرى الذى تنظمه وزارة الداخلية ، والذى عقد بالمؤسسة الثقافية العمالية بشبرا الخيمة وحضره من العلماء فضيلة الشيخ عطية صقر عضو مجمع البحوث الاسلامية ، وفضيلة الدكتور محمد الاحمدى أبو النور عميد كلية الدراسات العربية والاسلامية فرع البنات وعضو مجلس الشورى .. كما حضره عدد من علماء الأزهر والأوقاف والقيادات الشعبية والتنفيذية ، وعدد من طلبة وطالبات المعاهد الأزهرية بمحافظة القليوبية، وأداره للتليفزيون الأستاذ حلمى البلك وقد تركز الحوار حول تفنيد المزاعم والأباطيل التى كان يرددها من أطلق عليهم بجماعة الفرماوية . وقد تولى العلماء بطلانها ... واظهار زيفها واثبتوا بالأدلة القاطعة انها ليست فكرا ولاتصدر عن عاقل .

وقد عقب أحد الحاضرين وهو الشيخ محمد خالد من علماء الأزهر ، فقال إن الفرماوى لم يكن ذا علم ولاعقل وانه نشأ وسط ظروف خاصة وكان يتردد على بعض المساجد محاولا ازعاج الناس ورميهم بالتكفير.

ثم تحدث الشاب أحمد أسامة فتساءل عن دور الأزهر نحو الشباب والمجتمع ومدى إهتمامه بالكتاب الدينى الذى غلا ثمنه ، كما تحدث عن دور الدعاة وأئمة المساجد وضرورة أن يتصدوا بالرد على القضايا المطروحة كالبيعة والامامة وغيرها ، ومايثار عن اللحية والنقاب وغيرهما .

وقد عقب الشيخ عطية صقر فقال : لايستطيع أحد انكار الدور المشرف الذى يقوم به الأزهر وعلماؤه على مر العصور ، ومنذ أكثر من ألف عام فى كل قضايا الاسلام ، وأن العلماء يؤدون رسالتهم الاسلامية والوطنية على أكمل وجه فاذا مادعوا لبوا النداء..

وأما الكتاب الاسلامى الذى تعنيه فهو لايقاس بالكتب الأخرى ذات الأسعار المرتفعة مع الوضع فى الاعتبار ان موارد الأزهر محدودة ومع ذلك فهو ينفق بسخاء على هذه المطبوعات

□ □ ثم قال فضيلة الدكتور الاحمدى أبو النور

لقد كنا نستجيب دوما لأى دعوة رسمية توجه الينا من الجامعات والمعاهد ومن أى جماعة دينية لالقاء المحاضرات ومناقشة القضايا المختلفة والذى كنا نقوله من قبل نقوله اليوم وإننى اتحدى ان كان هناك أختلاف عما كان يقال من قبل ومايقال اليوم فان علماء الأزهر لايتحدثون إلا من واقع الكتاب والسنة وإن أى فكر فى التاريخ الاسلامى قد سبق الرد عليه ، وليس بجديد وليس هدفنا تخطئة اى فكر ، ولكن إيضاح حقيقة الاسلام ... والأزهر هو قبلة المسلمين وكعبتهم الثانية ...

وعن اللحية قال الدكتور الأحمدى إن البعض يعتقد أن اطلاق اللحية قرين الايمان .. وقد اختلف العلماء فى ذلك فالبعض يرى فيها الوجوب والبعض الآخر يرى الندب وكلا الرأيين صواب ..

وأما النقاب فقد ذكر بعض العلماء أن كل جسم المرأة عورة ماعدا الوجه والكفين وإذا كانت المرأة فاتنة فيجب أن تغطى وجهها مخافة الفتنة .

ويرى بعض العلماء أن المرأة لابد أن تكشف عن وجهها عند الامتحان وأداء الشهادة أمام القاضى □

سيد أبو دومة

---

## تساؤلات واجابات

### هل أساعد أمى الفقيرة من مال الزكاة ؟

تقول سيدة إن والدتها إمرأة كبيرة السن وتعيش بمفردها ولاتجد من يخدمها أو يؤنس وحشتها فهل لى أن أساعدها بشراء تليفزيون لها مثلا أو إحضار خادمة لخدمتها من مال الزكاة ؟

يجيب عن هذا التساؤل فضيلة الشيخ عبد الله المشد رئيس لجنة الفتوى بالأزهر الشريف فيقول ..

إذا كانت الأم فقيرة الى درجة انها لاتملك القوت الضرورى للحياة تكون نفقتها واجبة على الابنة الميسورة الحال ولايجوز الانفاق عليها من مال الزكاة .. أما إذا كانت الام تملك قوتها الضرورى، فيجوز للابنة مساعدتها على مايزيد عن القوت الضرورى من مال الزكاة ، وتسقط الزكاة بذلك عن الابنة ، وكذلك الحال بالنسبة للأخوة والأقارب فيجوز الدفع لهم من مال الزكاة إذا كانوا فى حاجة ضرورية للمال □

عبد الله المشد

### الطلاق والزواج يقعان.. حتى عند الهزل

خالفنى ابنى فى بعض الامور ولم يطعنى، فاقسمت على والدته بالطلاق ثلاثا اذا قامت بخدمته فى اى شيء ولكنى عفوت عنه الان وأريد أن تعود والدته الى مساعدته فهل يقع بذلك اليمين وهل هناك كفارة لذلك ؟

يجيب عن هذا التساؤل فضيلة الشيخ محمد عبد الواحد، مدير عام المساجد بوزارة الاوقاف فيقول: يقع الطلاق مرة واحدة، اذا كان النطق به فى جملة واحدة حتى لو قال : انك طالق ثلاثا

فاذا كان فى نية الزوج عند القسم أن يعلق خدمة زوجته لابنه بموافقته فلا يقع الطلاق لانه قد وافق ، اما اذا كانت نيته هو منعها من خدمته نهائيا فهنا لا يستطيع أن يرد القسم وبه تكون زوجته طالقا منه وعليه أن يردها وتحتسب بذلك طلقة واحدة فلقد قال صلى الله عليه وسلم « ثلاثة الجد فيهن جد والهزل فيهم جد. النكاح والطلاق، والعتق » .

محمد عبد الواحد

---

## جوانب مضيئة

### من عدل عمر

جاء رجل ثرى الى امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه وقال له خادمى سرقنى اقطعوا يده فسأل عمر الخادم هل سرقت ولماذا.. قال الخادم نعم لأنه لا يطعمنى ولا يعطينى أجرى فالتفت سيدنا عمر الى الرجل الثرى وقال له لو سرق هذا الخادم مرة أخرى لقطعت يدك انت

أتى الى سيدنا عمر بن الخطاب بامرأة تعلقت بشاب من اهل المدينة فلما لم يجبها الى هواها اخذت بيضة ونزعت صفرتها وصبت بياضها على ثوبها وفى مكان عفتها ثم جاءت الى عمر بن الخطاب صارخة تقول يا أمير المؤمنين هذا الرجل غلبنى على نفسى وفضحنى فى اهلى وقد ترك اثر فعلته على ثوبى وجسدى فقال سيدنا عمر للامام على بن ابى طالب ما ترى فى ذلك فدعا الامام على بماء حار مغلى شديد الغليان وصبه على المكان الذى زعمت المرأة به فى ثوبها ولم يذب الماء المغلى فعرف انه بياض بيض فزجر المرأة فاعترفت بجريمتها وظهرت براءة الشاب عملا بقول الله عز وجل «يا ايها الذين امنوا ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا

ابراهيم احمد المليجى
المحامى

---

### من أسماء الله الحسنى

## المعـز

يعز تعالى الطائعين وذاك وعد .
فكيف يذل بالطاعات عبد ؟
فطاعته تعالى فيض نور
ونور الله للأواب ورد
تعالى من يشاء اتاه ملكا
يرفرف بالقبول عليه سعد
فبينا قد يراه الناس فردا
تحس كأنه يحميه جند
ومن يرد المعز له هناء
حباه عزة ليست تحد
تعالى ربنا بالعز يحمى
عبادا عزهم بالقرب وعد

محمد الشهاوى

---

## الاقتصاد فى الاسلام ٤

# الاسلام يحمى العمل الانسانى

**بقلم الدكتور**
**على عبد الواحد وافى**

لما كان الانتاج لايتوقف على رأس المال الممثل فى الملكية فحسب ، بل يتوقف كذلك على العمل الانسانى ، ولما كان فقراء الناس ودهماؤهم لايملكون الا قواهم الجسمية والعقلية ، وليس لهم من رءوس الأموال الا مايستطيعون بذله من مجهود ، لذلك يقدس الإسلام العمل الانسانى ، ويحيطه بحماية لاتقل فى قوتها عن حمايته للملكية ورأس المال .

فالاسلام يحترم العمل الانسانى أيا كان نوعه مادام داخلا فى نطاق الأعمال المشروعة ويحث عليه ويعلى من شأنه ، يقول الله تعالى فى كتابه الكريم: «هو الذى جعل لكم الأرض ذلولا ، فامشوا فى مناكبها وكلوا من رزقه» ، ويأمر القرآن الكريم المؤمنين لصلاة الجمعة الا يطول مكثهم فى المسجد ، وأن ينصرفوا الى أعمالهم عقب انتهائهم من اداء الفريضة ومايتصل بها من سنة وختم للصلاة ، فيقول: «ياأيها الذين امنوا إذا نودى للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا الى ذكر الله وذروا البيع ، ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون . فإذا قضيت الصلاة فانتشروا فى الأرض وابتغوا من فضل الله ..»

بل لقد أجاز الاسلام مباشرة أعمال التجارة ومايليها فى مواسم الحج وفى اثناء اداء مناسكه .. قال تعالى «الحج اشهر معلومات، فمن فرض فيهن الحج فلا رفث ولافسوق ولاجدال فى الحج ... الى أن قال: ليس عليكم جناح أن تبتغوا فضلا من ربكم» . ويقول المفسرون فى تفسير هذه الآية الاخيرة إنها تجيز الأخذ بأسباب الرزق ومزاولة أعمال التجارة ومايليها فى مواطن الحج نفسها ومواسمه وفى اثناء اداء مناسكه . وقال عليه الصلاة والسلام : «ماأكل أحدكم طعاما قط خيرا من عمل يده» . وروى أن النبى عليه الصلاة والسلام ، لما استقبله مرة معاذ بن جبل وصافحه عند عودته من إحدى الغزوات ، أحس النبى خشونة فى يد معاذ ، فقال : «لقد كنبت يداك يامعاذ» أى خشنت وغلظت ، فقال معاذ «ذلك لأننى احترث بالمسحاة ، وأنفق منه على عيالى» أى لأننى أشتغل بزراعة الأرض وأنفق من ذلك على أسرتى ، والى ذلك يرجع السبب فى خشونة يدى . فقبله الرسول عليه السلام أو قبل يده ، وقال «تلك يد يحبها الله ورسوله» أو قال : «تلك يد لاتمسها النار» . وروى ابن عباس أن قوما قدموا على رسول الله صلى الله عليه وسلم : فقالوا ، إن هذا (يشيرون الى أحدهم) يصوم النهار ويقوم الليل ويكثر الذكر . فقال عليه السلام . «أيكم يكفيه طعامه؟» فقالوا كلنا ، أى نتعاون جميعا على سد حاجته بما تفيضه علينا أعمالنا حتى يتفرغ لعبادته . فقال عليه السلام : «كلكم خير منه» ، أى لأنكم تعملون وهو لايعمل .

وعلى أساس هذه النظرة المقدسة التى ينظر بها الاسلام الى العمل الانسانى وثمرات الجهود ، يقدس الاسلام حق العامل فى ملكية أجره ، فهو يدعو الى الوفاء به ، وينذر من يجور عليه بحرب من الله ورسوله .

وفى هذا يقول عليه السلام فيما يحكيه عن ربه فى الحديث القدسى : «يقول الله عز وجل : ثلاثة انا خصمهم يوم القيامة وعد منهم «رجلا استأجر أجيرا فاستوفى منه ولم يعطه أجره» . وهو يدعو كذلك الى التعجيل بأداء الأجر . وفى هذا يقول عليه السلام «أعطوا الأجير أجره قبل أن يجف عرقه» .

وكما يؤدى العمل الى ملكية الأجر ، فانه يؤدى أحيانا الى ملكية الأعيان نفسها التى يجرى عليها العمل ، ومن ذلك ملكية الفرد لمايحييه من أرض موات وملكيته لمايصيده من صيد برى وبحرى، وذلك بالشروط والقيود المفصلة فى كتب الفقه الاسلامى □

---

### خطة لتحفيظ القران تبدأ بالوادى الجديد

● اعدت محافظة الوادى الجديد خطة جديدة لتحفيظ القرآن الكريم لطلبة المدارس ، تبدأ التجربة على طلبة المدارس الابتدائية بالمحافظة ، حتى إذا ثبت نجاحها فسوف يتم تعميمها فى غيرها من المحافظات ، وسوف تبدأ الخطة باعداد وتدريب المدرسين على تدريس القرآن وقراءته قراءة صحيحة .

### جامعة طنطا تفوز بالمراكز الاولى فى المسابقة الدينية

فازت جامعة طنطا بالمراكز الخمسة الأولى فى المسابقة الدينية القومية التى نظمها المجلس الأعلى للشباب والرياضة بين شباب الجامعات فى المعسكرات الدينية التى اقيمت فى بورسعيد خلال المدة من ٢٧/٨ حتى ١٦/٩/٨٣

### قوافل للتوعية الدينية ولزيادة المحفظين بالمحافظات

● اعتمدت محافظة الدقهلية مبلغ ٣٤٠ الف جنيه لترميم المساجد الأهلية وزيادة قوافل التوعية الدينية بالمحافظة

كما قررت لجنة الشئون الدينية بمحافظة البحيرة ، زيادة عدد محفظى القرآن الكريم ، وتخصيص مبلغ ٢٠ الف جنيه مكافآت للفائزين فى مسابقات حفظ القرآن الكريم .

---



هكذا من الأصل

يشرف على بريد الأهرام : عبد الوهاب مطاوع

# رسالة غريبة !

ترددت في نشر هذه الرسالة لما في مضمونها من غرابة .. قد توحي للبعض بانها ليست جادة .. او انها صادرة عن نفس غير سوية . لكن رجاء كاتبها لي بان انشرها دفعني لذلك مضافا اليه انني اعتدت ان احترم آلام البشر مهما بدت للوهلة الاولى غير منطقية فربما يكون ما نرفض تصديقه في اللحظة الاولى صحيحا لكنه عز فهمه على ادراكنا المحدود .. او ربما يكون كاتب الرسالة في حاجة الى مساعدة علاجية توضح له حقيقة الامور .. لذلك فانني انشرها بلا تعليق من جانبي . لاني لا اريد ان افتي فيما لا اعلم ولانه من قال لا اعلم فقد افتى .. واترك التعليق عليها للمختصين بدراسة اسرار النفس الانسانية .. والعقل البشري اللذين لا نعرف عنهما بكل اسف ورغم التقدم العلمي الهائل في كل المجالات الا اقل القليل !

تقول كلمات الرسالة « هذه رسالة رهيبة ، يبعثها اليك انسان اوشك ان يفقد عقله ، مركزي لا باس به ، ودخلي كذلك ـ تزوجت مرتين فشلت في الاولى فشلا ذريعا ، وفي المرة الثانية الاقي الآن نفس الفشل كيف ؟ ساحكي لك القصة .. اضطربت العلاقة بيني وبين زوجتي التي اعيش معها الآن احسست انها تخدعني ، تأكد عندي هذا الاحساس . هل يخطر ببالك ان امرأة تستطيع بسر رهيب لا اعرفه ان تقوم بعملية تنويم لزوجها ، ثم تستطيع ان تحركه وتوجهه كما تشاء . بل وان تتبادل معه الافكار وهو منوم وتحادثه عن طريق تبادل الخواطر دون كلام او صوت . ارجو الا تشك في قواي العقلية ، فانا مهندس كفء وناجح وعلاقاتي بزملائي ورؤسائي على افضل ما تكون ، غير ان كل الذي قلته لك صحيح ... صدقني صحيح . وفجاة اجدني استيقظت كانني كنت في قاع المحيط ... انني في كل ليلة اتمدد الى جوارها فوق السرير انام وقد استسلمت تماما لزوجتي فتقطع صلتي بالدنيا وقتا تحدده هي ، وعن طريق تبادل الخواطر معي ـ وانا في هذه الغيبوبة ـ تعرف مني كل شيء . كل سر . ولقد تسأل من ادراك بهذا ، واجيبك بانها تمارس احيانا معي طقوسها هذه وهي تظنني نائما وانا لم انم بعد فادرك بالوعي سيطرتها على جسمي وتحريكها له وتوجيهه كما تشاء ، وتتبادل معي الخواطر . فاذا ما واجهتها بذلك انكرت واتهمتني بالجنون . انا لن اشرح حالتي اكثر من ذلك ، واتمنى ان تنشر رسالتي هذه فيطلع عليها واحد من قرائك يكون لديه معرفة بهذا اللغز ، فيخبرني كيف يحدث ، ولماذا تفعل او تقول زوجتي ليحدث لي هذا الاثر . لقد حرت بين المنومين المغناطيسيين والمشعوذين والاطباء دون جدوى ويبقى لي الامل في بريد الأهرام ؟ فهل اجد تفسيرا من احد الاطباء او العلماء او الدارسين لهذا العالم العجيب ؟ » .

واحيل تساؤله الى من يهمهم الأمر وفي انتظار آرائهم

## رسالة من تحت الماء

..... اتابع باهتمام ما تعرض له في البريد من قضايا انسانية ويسعدني الاسهام في حل مشكلة القارىء صاحب المشكلة المنشورة الذي يطلب سكن بواب في اي عقار لانقاذه من الضياع حيث ان منزله سيهدم يوم ٢٤ نوفمبر والتي نشرت بعنوان « رسالة من تحت الماء » ويمكن لهذا المواطن الاتصال بي في مقر شركتنا المتواضعة برأس التين لاعطائه سكن حارس في احد العقارات التي تقيمها الشركة والله من وراء القصد وهو هادي السبيل

مهندس عبد المنعم جابر
رئيس مجلس ادارة شركة رأس التين للبناء والمقاولات

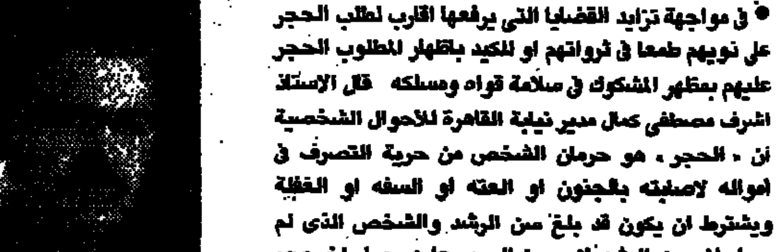
تلقيت هذه الرسالة السارة منذ ايام فاثلجت صدري واخلفت ظنوني حين قلت من قبل انني ضعيف الثقة في تلقي اية استجابات لحل هذا النوع من المشاكل ، قلت ذلك يائسا والاصح الا ييأس الانسان ابدا من رحمة الله . ولا من ينابيع الخير في نفوس البشر مهما بدت حولها من علامات خادعة . لقد ارسلت صورة هذه الرسالة الى القارىء بكل قصة « رسالة من تحت الماء » الذي ينتظر « البلدوزر » ليطيح بالبيت القديم الذي يسكنه يوم ٢٤ نوفمبر . فكانت كطوق النجاة الذي يلقيه ذو شهامة لانسان يلاطم الموج ويوشك على الغرق .. وارجو ان تكون قد وصلت اليه في الوقت المناسب ! اما كاتبها .. وصاحب هذه الاستجابة فماذا استطيع ان اقدمه له من شكر يفي بحقه الكامل من التقدير ؟ الحق انني لا اجد عبارات كافية لشكره . ولا يخفف من ضيقي لذلك الا ادراكي ان من يصنع مثل هذا الصنيع لا يقدم عليه انتظارا للشكر من احد .. على اي الاحوال فانني شديد الامتنان له ان انقذ اسرة كانت توشك على الغرق .. وشديد الامتنان له ان اعاد الى ثقتي في ان ينابيع الخير في نفوس البشر يمكن ان تمتد ايضا الى العطاء في مجال الاسكان !

## ●● ردود خاصة ●●

●● الى القارئة « دعاء » . لاياصديقتي ليست الحياة كلها مآس ولاقصص الزواج كلها قصص عذاب كما تتصورين من قراءة رسائل المعنيين في باب البريد ولامبرر لخوفك من الحياة والزواج انها مجرد نماذج بشرية هناك الى جوارها ملايين النماذج السوية . لكن المشكلة ان المعنيين هم وحدهم الذين يمسكون بالقلم ليعبروا عن آلامهم .. في حين لايجد السعداء في انفسهم الرغبة ولا الوقت لكي يكتبوا لنا عن اسباب سعادتهم ! .. ولو جاءتني رسالة من انسان سعيد لنشرتها على الفور .. ولانا سعيد جدا !!

# مع القانون

اعداد : رجب البنا



## هل يحكم بالحجر على العجوز اذا تزوج بفتاة في سن بناته ؟

● في مواجهة تزايد القضايا التي يرفعها اقارب لطلب الحجر على ذويهم طمعا في ثرواتهم او للكيد باظهار المطلوب الحجر عليهم بمظهر المشكوك في سلامة قواه ومسلكه قال الاستاذ اشرف مصطفى كمال مدير نيابة القاهرة للاحوال الشخصية ان « الحجر » هو حرمان الشخص من حرية التصرف في امواله لاصابته بالجنون او العته او السفه او الغفلة ويشترط ان يكون قد بلغ سن الرشد والشخص الذي لم يصل الى سن الرشد لا يجوز الحجر عليه مهما بلغ حجم ثروته ومهما بلغت تصرفاته من طيش .

اشرف مصطفى كمال

وقال ان الشيخوخة في ذاتها لا تصلح سببا لتوقيع الحجر ما لم تؤد الى اصابة الشخص بمرض من الأمراض السابقة كذلك لا يجوز طلب الحجر على احد الابوين لمجرد تفضيله لاحد ابنائه على الاخرين او تصرفه في كل امواله او بعضها الى احد ورثته او اقاربه فمثل هذه التصرفات لا تخالف الشرع او القانون ولو ادت الى حرمان الورثة من الميراث . كذلك اذا تنازل شخص عن « جزء » من ثروته او اوصى « بكل » ثروته او تنازل عن ثروته واحتفظ بالريع فهذه التصرفات لا غبار عليها ولا تعتبر سببا للحجر ، اما التنازل عن كل الثروة مع عدم الاحتفاظ بالريع فهو الذي يصلح سببا كافيا لوجود حالة « سفه » تبرر توقيع الحجر

وقال ان زواج رجل في السبعين مثلا بفتاة في العشرين ـ رغم فارق السن الكبير لايصلح سببا لتوقيع الحجر الا اذا كان الزواج قد صاحبته ظروف تدل على وجود حالة استغلال في صورة هوى جامح او طيش بين كان يكون الرجل العجوز قد تنازل عن ثروته لزوجته الصغيرة وهي مسألة موضوعية تختلف من حالة الى اخرى والقانون يسمح لكل شخص ان يتنازل عن ثروته لاحد اولاده او لزوجته حتى ولو كانت اصغر منه حتى باربعين عاما طالما ان زواجه بها استمر مدة كافية للقول باستقراره اما اذا كان التنازل ولم تمض على الزواج فترة كافية فيمكن اعتباره صورة من « السفه » تستوجب الحجر .

وقال ان القانون اباح لأي شخص طلب الحجر ولم يشترط وجود صلة بينه وبين الشخص المطلوب الحجر عليه باعتباره حدا من حدود الله . واذا ثبت بالتقارير الطبية او تحقيقات النيابة الحسبية اصابة الشخص باحد الامراض الاربعة تحكم المحكمة بالحجر عليه وتعيين مشرف على امواله يسمى « القيم » من بين اصلح الابناء البالغين فان لم يوجد فالأب ثم الجد ثم من تختاره المحكمة . □

## لصاحب الأرض خلال سنة فقط ازالة المنشآت في ارضه غصبا

●● قال المستشار الدكتور مصطفى كيرة رئيس محكمة النقض السابق ان المادة ٩٢٤ من القانون المدني تنظم الحقوق اذا اقام شخص بمواد من عنده منشآت على ارض يعلم انها مملوكة لغيره دون رضاء صاحب الأرض ، ان يطلب صاحب الارض ازالة هذه المنشآت على نفقة من اقامها مع التعويض ان كان له وجه ، على ان يكون هذا الطلب خلال سنة من اليوم الذي يعلم فيه باقامة هذه المنشآت وتبدأ السنة من التاريخ الذي يعلم فيه المالك شخص من اقام المنشآت ليوجه اليه طلب الازالة وليس من تاريخ علمه باقامة المنشآت فقط . □

## تخفيض الايجارات المقرر سنة ١٩٦٥ لايسرى الا على قيمة الايجار الحقيقي

●● قال الاستاذ محمد ابراهيم ناصر المحامي ان القانون ٧ لسنة ١٩٦٥ نص على تخفيض الايجارات بنسبة ٣٥ ٪ من الاجور المتعاقد عليها والتي لم يكن قد تم تقدير قيمتها الايجارية تقديرا نهائيا وقتذاك والمقصود بالاجرة الاجرة الحقيقية وليست الاجرة الصورية . فاذا كان المالك قد كتب في عقد الايجار قيمة للايجار صورية فان المحكمة هي التي تستخلص الاجرة الحقيقية وتقدر ما اذا كان في العقد تحايل ام لا

●●

## الطلاق نظير الابراء من المؤخر ليس للزوج حق الرجوع فيه

●● قال المستشار احمد هيكل رئيس محكمة النقض السابق ان الزوج حين يطلق زوجته طلاقا رجعيا فان الشرع والقانون يعطيانه الحق في اعادة زوجته الى عصمته بارادته المنفصلة خلال فترة العدة ولكن هناك حالتين فقط لا يجوز للزوج بعد الطلاق ان يعيد زوجته لأن الطلاق فيهما يعتبر طلاقا بائنا منذ اول مرة ، الحالة الاولى حين يقع الطلاق قبل الدخول والثانية حين يقع الطلاق نظير حصول الزوج على مال من زوجته او نظير ابرائها لذمته من مؤخر الصداق او النفقة او منهما معا

●●

## هل « اسم الشهرة » للمحل التجاري ضمن عناصر تقدير التركة ؟

● اذا ترك المورث عدة عقارات بينها محل تجاري فهل يدخل عنصر « شهرة المحل » في تقييمه عند توزيع التركة ؟

●● قال المستشار ممدوح عثمان نجيب رئيس محكمة استئناف القاهرة السابق ، ان « شهرة المحل » هي مجموعة العناصر التي تعمل مجتمعة على تحقيق ارباح للمنشأة تفوق الارباح العادية للمنشآت المماثلة لها . وهي بذلك تشكل جزءا من اصول المنشأة وتحتمل النقصان او الانقضاء . فاذا كانت المنشأة قد حققت خسارة قبل وفاة المورث يستبعد اسم الشهرة في هذه الحالة عند تقدير قيمتها

## العمال

# زى جديد لوقاية العامل أمام الأفران

في الندوة العلمية التي نظمتها السكرتارية الدولية للصوف بالتعاون مع المركز القومي للبحوث وشارك فيها ٣ خبراء انجليز و ٢٠ شركة مصرية من مختلف قطاعات الصناعة وممثلون من الجامعة العمالية والمعهد القومي للأمن الصناعي والجهات المهتمة بالسلامة والصحة المهنية ناقشوا على مدار يوم كامل كيفية انتاج زى موحد يقي العامل أمام الأفران والمتعامل مع الكيماويات والمواد الحارقة وما شابه ذلك وللجنود ورجال الشرطة في حالة تعرضهم لمثل هذه الظروف .

وتقرر في هذه الندوة أن تقوم شركات القطاع العام بانتاج زى جديد يطلق عليه « الزبرو وول » حيث ابدت معظم الشركات التي شاركت في الندوة اهتمامها بذلك .. وسوف يقوم الدكتور عادل عبد الحليم الخبير بسكرتارية هيئة الصوف الدولية بزيارات لهذه الشركات لتقديم المساعدات الفنية ونقل التكنولوجيا الجديدة في هذا المجال ليكون انتاج الزى الجديد مصريا ١٠٠ ٪

واكد الخبير بانه من ضمن خواص الصوف الزبرو انه يكون طبقة من الكربون المحتوى على فقعات هوائية تقاوم الانتقال الحرارى بواسطة اللهب في حالة حدوثه . كما يمكن استخدام المادة المستخدمة في الزى الجديد في جميع الأماكن المعرضة لخطر الحريق .

ومن المعروف أن السكرتارية الدولية للصوف تقدم مساعدات فنية لمصنعي الصوف بدون مقابل وتهتم بنقل التكنولوجيا الجديدة الى دول العالم الثالث .

### أخبارهم في سطور

● سعد محمد أحمد : وزير القوى العاملة طلب من المستشارين العماليين بالدول العربية اجراء اتصالات مكثفة مع المسئولين بهذه الدول من أجل بحث مدى امكانية الدول العربية المستوردة للعمالة المصرية من الأشتراك في مشروعات تدريبية للعمالة المهاجرة اليها .

● محمد خيرى هاشم رئيس نقابة الاتصالات وصله خلال هذا الأسبوع قرار اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لنقابات البريد والبرق والهاتف باقامة المؤتمر الأفريقي للاتحاد في القاهرة في الربع الأخير من العام القادم ، وسيناقش المؤتمر خطة الاتحاد واختيار ممثل افريقيا في الاتحاد الدولي

● محمد مرسى رئيس اللجنة النقابية للعاملين بديوان عام هيئة كهرباء مصر ووزارة الكهرباء صرح بأن المهندس عبد الحميد الصياد رئيس الادارة وافق على سفر ٢٠٠ عضو للعمرة

اعداد : هيثم سعد الدين

## النقابات المهنية

● نقابة الصيادلة

# نظام جديد لعلاج الصيادلة وأسرهم

انتهت نقابة الصيادلة برئاسة الدكتور على حجازى نقيب الصيادلة من التعاقد مع هيئة التامين الصحى على علاج الاعضاء واسرهم نظير مبلغ ٤٠ جنيها سنويا مقابل الكشف والفحوص الطبية واجراء العمليات والاقامة بالمستشفى ، ومن جهة اخرى ينتهى يوم ٩ ديسمبر القادم آخر موعد لتسجيل الصيدليات طبقا لقانون المهن الطبية الجديد وسيتحمل كل من يتخلف غرامات التأخير وإعادة رسم القيد وغلق الصيدلية اذا لم يتقدم للتسجيل وصرح الدكتور مصطفى ابراهيم الأمين العام المساعد للنقابة ان الترشيحات لمنصب نقيب الصيادلة التى تبدأ في الشهر القادم تشير الى تقدم الدكاترة احمد ابو العينين ومصطفى عفيفى وثروت حجر وايضا تقدم الدكتور مصطفى ابراهيم لمنصب نقيب القاهرة .

# المعاشات للأعضاء المرضى بمنازلهم

تقليد جديد بدأته نقابة التطبيقيين مع اصحاب المعاشات حيث تقرر صرف المعاشات للأعضاء المرضى بمنازلهم عن طريق النقابة العامة ، واخطار جميع الأعضاء الذين احيلوا للمعاش في سن الستين ولم يسددوا الأشتراك لمدة ١٠ سنوات بضرورة استمرارهم في سداد الأشتراك ليستفيدوا بصرف المعاش . وصرف المعاشات لأسر الأعضاء الذين لم يسددوا رسم القيد بالنقابة على أن يخصم رسم القيد من المبالغ التي تصرف لهذه الأسرة وقدرها ٢٠ جنيها شهريا ويستفيد من هذا القرار ٥ آلاف اسرة

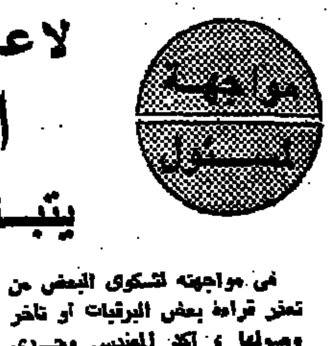
● نقابة المعلمين

# اجهزه طبية حديثة لمستشفى المعلمين

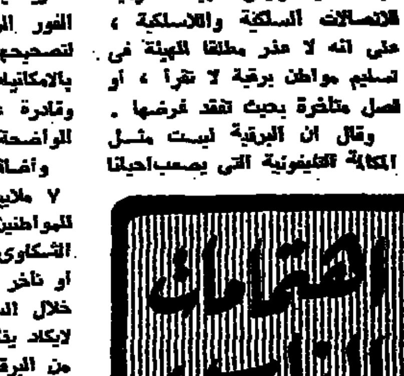
في اطار تطوير مستشفى المعلمين التي تخدم حوالى ٤٥٠ الف معلم تقرر شراء جهاز جديد لفحص العين للتمكن من استقبال الحالات الحرجه التى تهدد البصر وتركيب العدسات اللاصقه ويبلغ ثمن هذا الجهاز حوالى ١٠ آلاف جنيه . صرح بذلك عبد الرحيم للوزير امين صندوق النقابة واكد ان خطة النقابة هى التطوير الشامل لمستشفى المعلمين وفتح مستشفيات جديدة للمعلمين بالمحافظات

اعداد : فاروق عبد المجيد

رئيس الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية :



# لاعذر لنا فى تسليم برقية متأخرة أوغير واضحة
# انشاء أول مكتب اليكترونى للبرقيات
## يتبادلها مع ٢٠ دولة ثم تمتد خدماته للداخل



يكتبها : محمد زايد

فى مواجهته لشكوى البعض من تعذر قراءة بعض البرقيات أو تأخر وصولها ، أكد المهندس وجدى عبد الحميد رئيس الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية ، على انه لا عذر مطلقا للهيئة فى تسليم مواطن برقية لا تقرأ ، أو تصل متأخرة بحيث تفقد غرضها .

وقال ان البرقية ليست مثل المكالمة التليفونية التى يصعب احيانا التحكم فى درجة وضوحها ، فضلا عن ان هناك تعليمات مشددة لكافة المكاتب بعدم تسلم برقية بها أدنى تشويه يعوق قراءتها ، وردها على الفور الى المكتب المرسلة منه لتصحيحها .. ولا يمكن هنا التعلل بالامكانيات أو الالات ، فهى متوافرة وقادرة على ارسال البرقيات الواضحة .

وأضاف انه من بين ما يقرب من ٧ ملايين برقية يتم تسليمها للمواطنين سنويا ، لم يزد عدد الشكاوى من عدم وضوح بعضها او تأخر بعضها عن ٢٢٢ شكوى خلال السنة الاخيرة ، وهو عدد لايكاد يذكر اذا قيس بالكم الهائل من البرقيات التى يجرى التعامل فيها سنويا . ورغم هذا فان كل شكوى تأخذ حقها كاملا فى التحقيق ومساءلة المتسبب فيها عندما تثبت

فقط ــ فيما يواجهه رئيس الهيئة بامانة المسئولية ــ هناك بعض حالات التأخير المحدودة جدا فى وصول البرقيات ، وبالذات فى المناطق النائية ، ويرجع هذا الى بعض النقص فى طلقات التوزيع اللازمة ، والتى لا تقبل العمالة عليها ، رغم الحافز المجزى الذى تقدمه الهيئة وقدره قرش صاغ ، للموزع عن تسليم كل برقية تزيد عن المعدل المقرر له وقدره عشر برقيات فقط يوميا .

وعلى اية حال فان ثمة مشروعا جديدا بعد الان يمكن ان يغير بالكامل صورة الخدمة فى ارسال واستقبال البرقيات .. قال لى المهندس حمدى عبد الحميد انه يجرى حاليا الاعداد لانشاء مكتب الى اليكترونى على أحدث النظم العالمية لتبادل البرقيات مع ٢٠ عاصمة عالمية ، وتوزيعها دون تدخل العامل البشرى الا فى أضيق الحدود .. سوف يكون مقر المكتب فى مبنى رمسيس .. ويتكلف حوالى مليون ونصف المليون من الجنيهات وسوف يدرج المبلغ ، فى موازنة ٨٤ ــ ٨٥ ، على أن يطرح المشروع فى مناقصة عالمية خلال أشهر .

م . وجدى عبد الحميد

وفى مرحلة تالية لعمل هذا المكتب ، يمكن توسيع ذاكرته الإليكترونية لاستخدامه فى ارسال واستقبال وتوزيع البرقيات الداخلية بدءا بربط القاهرة والاسكندرية بعواصم المحافظات ، ثم مدخدماته لتغطى الجمهورية بكاملها ، ووقتها سوف يتبدل تماما اسلوب الخدمة البرقية ، ويقضى تماما على العدد المحدود حاليا من الشكاوى بسبب عدم الوضوح أو التأخر فى التسليم

● أخيرا .. « حلم الأربعينات » بدأ تحققه :

# أجزاء كاملة من مترو الأنفاق
# الآن « واقعا يرى » تحت أرض القاهرة



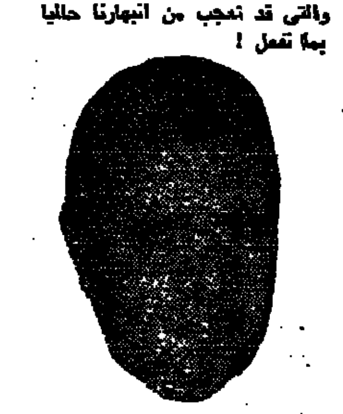
● الممر الذى انتهى العمل فيه ويؤدى الى المحطة الرئيسية لمترو الانفاق بميدان التحرير وترى احد المنازل الستة ● ( تصوير : احمد مصطفى )

## ● رئيس الأنفاق : حقنا التربة على عمق ٢٠ مترا فمنعنا تسرب المياه الجوفية .. وضمنا سلامة أساسات العمارات

بدأت أخيرا تتجسد الملامح الاولى « للمشروع الاول » الذى تخلفنا طويلا عن تنفيذه منذ بدأت مصر التفكير فيه فى الاربعينات : « مترو الانفاق » ، الذى نتوقع منه ــ حينما يبدأ الخط الاقليمى خدماته فى عام ١٩٨٦ ــ أن يمتص من اختناق المواصلات ٦٠ ألف راكب فى الساعة ، أى ما يوازى حمولة ٦٠٠ أوتوبيس دفعة واحدة ، لو تحقق المستحيل ووجدت لها متسعا فى شوارع العاصمة المختنقة حاليا بما فيها .

برزت فى زيارة ميدانية اخيرة قام بها المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى لمواقع المشروع فى القاهرة .. تلك الملامح الاولى لمراحل العمل الاولى التى انتهى التنفيذ فيها واصبحت حقيقة واقعة ، تطابق معدلات الاداء الموضوعة بنسبة مائة فى المائة .. وتشد الاعجاب الى المستوى الذى حازته من دقة التنفيذ ، والحفاظ فى نفس الوقت على سلامة اساسات العمارات المجاورة .. فضلا عن الحرص باكبر قدر ممكن على عدم تأثر انسياب المرور .

وربما من ابرز صور الانجاز العملى التى نقلت « الحلم » الى « واقع » هو الجزء الذى انتهى العمل فيه من المحطة الرئيسية فى ميدان التحرير ، بما شمله من « المهابط الستة » للركاب الى حيث الخط الاول لمترو الانفاق .. وقد صممت على اساس ان تواجه سلالم كل مهبط محطة من محطات الاوتوبيس فى الميدان الفسيح ، لتجنب الزحام .. وقد تشكلت لجنة تضم الفنان الكبير صلاح عبد الكريم واثنين من اساتذة كلية الفنون الجميلة ، ليضفوا على كل محطة طابعا جماليا خاصا من خلال انتقائهم للاعمال الفنية التى تنطق الجدران الاسمنتية الخرسانية ، بحديث ممتع عن تاريخ مصر ، وفنون مصر ، يشبع العقول ، ويبهر العيون ، ويضع محطات مترو الانفاق فى القاهرة فى مصاف احدث محطات مترو الانفاق فى عواصم العالم التى سبقتنا مبكرا الى مد شبكات المترو تحت الارض والتى قد تعجب من انبهارنا حاليا بما تفعل !



● م . الحسينى عبد السلام ●

فى نفس الوقت تم انزال حوائط المحطة وكل منها بطول ١٢ مترا ، وبعرض مترين ونصف المتر ، وبسمك ٢٥ سنتيمتر .. تقوم بهذه المهمة أوناش عملاقة تستخدم لاول مرة فى الشرق الاوسط .. كما تم ايضا حقن التربة على عمق ٢٠ مترا لتجنب تسرب المياه الجوفية داخل جسم النفق ، وأيضا لضمان عدم تغيير منسوب سطح المياه أسفل المبانى المجاورة ، حفاظا على أساساتها .

وعن بقية الاعمال التى تمت حتى الان وظهرت « على سطح الارض وتحتها » ، فى الزيارة الميدانية الاخيرة ، قال المهندس الحسينى عبد السلام رئيس الهيئة القومية لمترو انفاق القاهرة ، انها شملت من بين أعمال المشروع الضخم الذى يتكلف بالاسعار الجارية ١١٠٧ ملايين فرنك فرنسى و ٥٣ مليون جنيه مصرى ، وتشارك فى تنفيذه ١٧ شركة فرنسية ، وشركتان مصريتان :

■ انهاء ٦٠ ٪ من الاعمال اللازمة لانشاء محطة السيدة زينب العلوية ، وهى التى تليها على الخط الاقليمى لمترو الانفاق بين حلوان والمرج ٥ محطات تحت الارض هى محطات : سعد زغلول والتحرير و ٢٦ يوليو وعرابى ورمسيس .

■ اتمام انزال حوائط جسم النفق ، واتمام اعمال حقن التربة فى المسافة بين شارعى مجلس الشعب والشيخ ريحان ، بطول ٧٠٠ متر ، بدء أعمال الحفر فى النفق الاساسى .

■ ايضا تم انزال الحوائط ، وحقن التربة ، ووضع جزء من السقف لتيسير المرور ، بينما يجرى حفر النفق تحته ، فى مسافة ٣٠٠ متر من مجمع التحرير تحت محطة التحرير .

■ وكذلك انتهى وضع الحوائط وبدأ الحفر فى مسافة ٥٠٠ متر من تقاطع رمسيس و ٢٦ يوليو الى ميدان عرابى .

■ وفى ذات الوقت ، انتهى الجزء المقرر من العمل فى المحطة الاولى بميدان التحرير للخط الحفرى الاول بين شبرا الخيمة وبولاق الدكرور ، وهى التى تقع تحت المحطة الرئيسية للخط الاقليمى بين حلوان والمرج .

وسألت رئيس هيئة مترو انفاق القاهرة :

ــ معنى هذا انكم تجهزون ايضا للخط الثانى من هذه المرحلة ؟

رد قائلا :

■ صحيح كان التصميم ان تكون المحطتان فى تقاطع مع بعضهما .. ولكن وجدنا ان التنفيذ العملى يتطلب تنفيذ محطتى الخطين فوق بعضهما ومن هذه المرحلة الاولى والا سوف تستحيل بعد ذلك تنفيذ محطة الخط الحفرى بين شبرا الخيمة وبولاق الدكرور .

ــ نرجو الا يؤثر ذلك على المواعيد المحددة لبدء خدمات مترو الانفاق فى القاهرة .

■ المقرر ان نبدأ تجارب تشغيله فى أواخر عام ٨٦ ، وفى اعتبارنا بالطبع ما طرأ من ضرورة بناء ٣ محطات مزدوجة للخط الاقليمى والخط الحفرى فى التحرير ورمسيس و ٢٦ يوليو ، فضلا عن تضاعف حجم شبكات المرافق التى وجدت تحت الارض ثلاث مرات عما كان معروفا ومتوقعا فى البداية .. فقد كانت المعلومات تقول اننا سنواجه فى المرحلة الاولى شبكات مرافق باطوال لا تزيد عن ٢٠ كيلو مترا ، ولكن فى التنفيذ العملى بلغت اطوال الشبكات حتى الان ٤٧ كيلو مترا ، والمرحلة الاولى لا تزال فى بدايتها !

ــ ومواصفات التشغيل المقررة لمترو الانفاق ؟

■ الخط الاقليمى من حلوان الى المرج سوف يبلغ طوله ــ عندما يكتمل ــ ٤٢ كيلو مترا ، من المقرر ان يقطعها القطار فى ساعة واحدة .. هذا فى الوقت الذى نقصت فيه السرعة التجارية حاليا فى مدينة القاهرة نتيجة التأخيرات الكثيرة لحركة المرور من ٢٠ كيلو مترا فى الساعة الى اقل من عشرة كيلو مترات فى الساعة ، بالاضافة الى ما يترتب على ذلك من زيادة بمقدار ٣٠ ٪ فى الطاقة المستهلكة فى تشغيل السيارات ، فضلا عما اثبتته الدراسات من ضياع ٢٠ مليون ساعة عمل علينا سنويا بسبب اختناقات المواصلات .

ــ والتهوية داخل الانفاق التى سوف تشهد حركة ٦٠ الفا فى الساعة ؟

■ هناك ١٢ منشأة خاصة لتزويد المحطات والنفق بالهواء المبرد بحيث لا تكون درجة الحرارة داخل المحطات أو القطارات أعلى فى اى وقت من الحرارة خارج النفق ، فضلا عن تزويد المحطات والانفاق بالانارة الكهربائية اللازمة ، مع ضمان استمرارها حتى فى حالة انقطاع التيار الكهربائى ، فان تشغيل القطارات والاشارة وأعمال التهوية سوف يتم باستخدام بطاريات احتياطية تكفى للتشغيل لمدة ساعتين على الاقل ..

ــ ومدى استخدام الوسائل الحديثة فى ارشاد الركاب ؟

■ سيصمم وضع الاشارات الضوئية على المحطات ، وسوف تستخدم الاذاعات وشاشات التليفزيون ، بحيث يمكن للراكب معرفة كل المعلومات اللازمة دون سؤال .

# اقرأوا قصة « جاك » و « روث » التى تدرس لبناتنا فى مدرسة للغات !

فرغ المدرس الاجنبى الشاب من قراءة وشرح قطعة نصوص باللغة الانجليزية للصف الثانى الاعدادى باحدى مدارس اللغات .. ثم اعلن عن بدء الاسئلة ليختبر مدى فهم التلميذات .. طلب من تلميذة مصرية أن تقف لتجيب .. سألها :

ــ ماذا يكون شعورك .. لو كنت البنت « روث » فى القصة .

ردت الصغيرة بغير تردد :

■ لن أجيب .. لاننى لن اكونها ابدا .

احتدت لهجة المدرس بعض الشىء قائلا :

ــ هذه القطعة فى المنهج .. وأنا مكلف بتدريسها .

ردت الصغيرة بعد أن علا الاحمرار خديها .

■ عفوا يا أستاذ .. أنا لن اجيب .

ــ لماذا ؟

■ لاننى مصرية .. ولا نعرف هذا الذى فعلته روث .

رد المدرس الاجنبى منفعلا .

ــ العلم لا يعرف الجنسيات ..

قالت التلميذة المصرية وهى تندفع الى خارج الفصل .

■ ولكنى اعرف تقاليدنا ..

. . . . . . . .

عادت الصغيرة ترتجف خوفا مما تتوقعه من عقاب بسبب تصرفها مع المدرس الاجنبى وترك الفصل بغير استئذان .. احتضنها الاب الحنون .. وادرك انها استمعت الى قصة غريبة على سمعها .. خدشت حياءها .. وعقدت لسانها عن الاجابة .. فهربت مسرعة الى البيت الذى تربت فى ظل تقاليده تلوذ به فرارا من « علم مستورد » لا تريده ولا تطيقه ..

ناولت والدها قطعة النصوص .. الكلمات تختنق فى حلقها .. قرأ الاب تحت عنوان « النزهة » قصة لرحلة خرجت فيها مدرسة انجليزية فى نهاية عام دراسى الى منطقة خلاء تسمى « الوادى الهندى » . البنات أعدت الغداء للاولاد ، وأحدهم « جاك » كان على علاقة محرمة بالبنت « روث » ، ويحكى لتلميذات الاعدادى فى مصر كيف اختلى بالصغيرة بعيدا عن العيون .. تقول الترجمة العربية المهذبة :

« كنت قد كتبت كلمة لروث فى حصة الجبر .. قبل الامتحان بيوم وابتسمت ، وأومأت برأسها بالموافقة .. وتركنا السيارات ومشينا خلال اعواد الذرة الصغيرة حيث برزت باللون الاخضر وعليها الاوراق كالالسنة تهتز .. وخلف السور حيث كنا نقف توجد بعض نباتات الفراولة البرية متفتحة بجوار شجرة الدردار ، وبعض الازهار البرية الخضراء مثل الزيتون الفاقع . وعند عبورى انطلق طائر الشحرور الاسود ، تظهر عليه بقع ذهبية او حمراء تحت جناحه المرفرف . رفعت السلك لروث ولمحت الجزء الذى انكشف من الجورب المقلم الطويل وهى تعبر .. كانت هناك ثلاث نمشات متفتحة على ظهرها الابيض النحيل تحت العروة التى تزرر البلوزه . وذهبنا للغداء بعيدا عن الاخرين .. وتمددنا على العشب الاخضر .. وقد كانت روث تريد ما أريد .. لا ادرى ماهو .. وكانت يدانا متشابكتين وضحكت وهبت نسمة على طرف ياقتها الصغيرة وعلى طرف شعرها البنى المسترسل .. ولمس خدى .. أدرت وجهى داخل هذا الناعم المسترسل على .. وكان حلو الرائحة .. لم تحرك رأسها أو تبعد يدها .. وشعرت بداخلى بهبوط رقيق كما لو كنت انزلق من منزلق عال وانا طفل صغير ولكنى لست خائفا .. لا ادرى لماذا ابتلت عيناى عندما لمست برقة خدها بشفتاى ولمست شفتاها بشفتاى .. وقالت لى : جاك .. جاك .. بما يختلف تماما عما سمعته طول حياتى ... واعطيتها ما كنا نشعر به سويا .. ثم تناولنا الغداء »

ورمى الاب كتاب النصوص الذى دعم بالرسوم المعبرة عن ذلك الذى جرى بين صغير وصغيرة لا يستهجن مجتمعهم تدريس الجنس على هذا النحو الغريب الذى يثير الغرائز ، بدلا من ان يرتقى بها .. واحتضن الاب ابنته دون ان ينطق بكلمة .. وجاء يروى الواقعة لى ويضع النص الذى كتبه الانجليزى جون لوجان امام المسئولين عن التربية قبل التعليم فى مصر ..

ولا اعتقد ان هناك ابلغ ولا اعقل من هذا التصرف للاب لكى نسرع باعادة النظر فيما تجبر بناتنا على قراءته فى بعض مناهج اللغات التى تتحدى التقاليد والتربية المصرية فى عقر دارها !

We went for our lunch away from the rest,
Stretched in the new grass, our heads close
Over unknown things wrapped up in wax papers.
Ruth tried for the same, I forget what it was,
And our hands were together. She laughed,
And a breeze caught the edge of her little
Collar and the edge of her brown, loose hair
That touched my cheek. I turned my face in-
to the gentle fall. I saw how sweet it smelled.
She didn't move her head or take her hand.
I felt a soft caving in my stomach
As at the top of the highest slide.
When I had been a child, but was not afraid,
And did *not* know why my eyes moved with wet
As I brushed her cheek with my lips and brushed
Her lips with my own lips. She said to me
Jack, Jack, different than I had ever heard,
Because she wasn't calling me, I think,
Or telling me. She used my name to
Talk in another way I wanted to know.
She laughed again and then she took her hand;
I gave her what we both had touched – can't
Remember *what it was*, and we ate the lunch.

caving = falling feeling

● صورة زنكوغرافية لجزء من النص الانجليزى الذى نرفضه تقاليدنا ●

هكذا من الأصل

# اجتماعيات

### الجمعية المصرية لامراض النساء والولادة
وشركة ساندوز
**برنامج المؤتمر السنوى للجمعية بفندق النيل هيلتون**
**غدا السبت ١٩٨٣/١١/٢٦**
٩٫٣٠ ــ ٢٫٠٠م جلسة علمية

- «10 Years Experience with Broma Criptine»
  Chairman : Prof. M. Rizk
  Co. Chairman :
  Prof. E. Flackiger
- Mechanism of Reduction of Prolactinoma Volume by Bromocriptine
  Prof. Delpozo, Basel
- Management of Prolactinomas with Promocriptine, Clinical Aspects
  Prof. Von Werder, Munich
- Parlodel Traetment Throughout Pregnancy
  Dr. Faiza Youssef
- Cyclic Mromocriptine Therapy in Infertile Women with Defective Luteal Phase
  Dr. Taher Hassan, Kuwait
- Disorders Related to physiological and Pathological Lactation.
  Prof. F. Peter, Freiburg, Br.
- Breast Aspiration Cytology Befor and After Bromocriptine.
  Prof. Atef Ghali
- Clinical experience with Bromocriptine in the Management of Benign Breast Conditions
  Dr. N. Hidayt

١٫٣٠ ــ ٢٫٠٠ غداء

### نقابة المهن الزراعية
تعلن جمعية الحج بالنقابة عن تنظيم عمرة المولد النبوى الشريف للزراعيين والشروط والتقديم بالنقابة بالقاهرة

حكمة بالغة
للرجل العظيم والمخطط القدير
**المهندس سليمان متولى**
وزير النقل والمواصلات
لاختياره الرائد والصائب
**للمهندس فوزى مسيحة**
رئيسا لشركة الطرق والكبارى وفقه الله
**محمد العزازى**

### جمعية ٦ اكتوبر التعاونية لبناء المساكن والمصايف لضباط القوات المسلحة
شارع الطيران عمارة ٥ بلوك ١ رابعة العدوية
مدينة نصر
تعلن الجمعية عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة المدة من ٢٧ــ١١ــ١٩٨٣ الى يوم ٣ــ١٢ــ٨٣ وذلك لانتهاء المدة القانونية للمجلس الحالى
طلبات الترشيح بمقر الجمعية
**لواء : سعد الدين سرى**
**رئيس مجلس الادارة**

**محمد محمود آنيس**
وجميع العاملين بقطاع الشئون الادارية
**بشركة النيل للطرق والكبارى**
يتقدمون أخلص التهانى
**للسيد المهندس فوزى مسيحة**
برئاسته للشركة
متمنين لسيادته التوفيق

### اللجنة النقابية بشركة النيل العامة للطرق والكبارى
تهنىء ابن الشركة
**المهندس فوزى مسيحة**
باختياره رئيسا للشركة متمنين لسيادته التوفيق وللشركة على يديه الازدهار

هيئة التدريس بقسم العمارة بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة يهنئون زملاءهم
أ.د شفيق حسنى
أ.د يحيى عبد الله
أ.د العزالى كسبية
لفوز مشروعاتهم بالمرحلة الاولى لمسابقة المتحف القومى للحضارة

### النقابة العامة للصيادلة
بالاشتراك مع
**شركة قناة السويس للسياحة**
تقوم بتنظيم رحلات سياحية للسادة الصيادلة وعائلاتهم
ــ بمناسبة العمرة فى يناير سنة ٨٤
ــ رحلات داخلية وخارجية بمناسبة أعياد الكريسماس ورأس السنة الميلادية سنة ٨٣
ــ سانت كاترين ــ شرم الشيخ ــ دهب ــ طابا ــ الاقصر وأسوان .
ــ رحلات شهرية الى الاسكندرية ومدن القناة
ــ التفاصيل بمقر النقابة ت ٢٩٨٨٢ والنقابات الفرعية شركة قناة السويس للسياحة ٧٧١٥٩٥ ــ ٧٤٤٢٩١
**١ شارع الشريفين ــ القاهرة**
وكيل النقابة
**دكتور مصطفى عفيفى**

### اعتذار
دار المعارف اذ تعبر عن أسفها للاستاذ أبو صالح احمد الالفى لوجود طبعة مزورة من كتابه «الفن الاسلامى» تؤكد تقديرها لجهود الاستاذ المؤلف فى هذا المضمار وتعيد أصدار طبعة من الكتاب نفسه فاخرة بعد المصالحة وضبط المتسبب فى التزوير .

### الدكتورة ليلى عبد ربه
استاذ طب الاطفال المساعد
عادت من الخارج وتستقبل مرضاها بالعيادة ٦ بطرس غالى ــ روكسى من ١٫٣٠ ــ ٣ ومن ٦ ــ ٩م

### نقابة المهندسين
### شعبة الهندسة الكيميائية والنووية
### وجمعية المهندسين المصرية
### جمعية المهندسين الكيميائيين
تدعوكم لحضور محاضرة علمية
**عن مستقبل صناعة وتطبيقات مواد البلاستيك الهندسية**
يلقيها
**دكتور مهندس مصطفى هدهود**
وذلك فى تمام الساعة السادسة مساء يوم الاحد الموافق ١٩٨٣/١١/٢٧ بجمعية المهندسين المصرية ( ٢٨ شارع رمسيس بالقاهرة ) والدعوة عامة
الامين العام
**مهندس احمد فايز شعبان**

### الاتحاد العام لمنتجى ومصدرى الحاصلات البستانية
تعدل موعد انعقاد
**الجمعية العمومية للاتحاد**
الى يوم الاربعاء الموافق
**٧ ديسمبر ١٩٨٣**
الساعة الحادية عشرة صباحا بقاعة الاحتفالات بالمتحف الزراعى بالدقى جدول الاعمال وحق حضور الجمعية طبقا لما سبق نشره
نرجو عدم التخلف عن الحضور
مع تحيات
رئيس مجلس ادارة الاتحاد
مهندس على ابو جازية

### الدكتور احمد فطين
**استاذ الاذن والانف والحنجرة**
نشكركم لنجاح العملية ــ صلاح أحمد

### دكتور فؤاد عباس اسماعيل
استاذ الاذن والانف والحنجرة
يدعو السادة الزملاء خريجى طب عين شمس دفعة ٦٣ للاتصال به من ٦ م ــ ١٠ م ت ٢٧٢٦٩ أو ٣٢ ش الفلكى بباب اللوق لترتيب الاحتفال بمرور عشرون عاما على التخرج

### العيادة التخصصية لعلاج البواسير بدون جراحة
مستشفى مكة
بجوار قصر القبة الجمهورى
الحجز بميعاد سابق ت ٨٢٦٢٣٠

### السادة المهندسون خريجى كلية الهندسة جامعة القاهرة
**دفعة ٥٨ ميكانيكا وكهرباء**
**تحدد يوم الجمعة الموافق**
٢٠ يناير ١٩٨٤ موعدا للاحتفال
**باليوبيل الفضى للتخرج**
برجاء من السادة الزملاء الاتصال بالمهندس كمال جرجس
ت ٦٠٧٥٨٥
او بالمهندس عبد المجيد سالم
ت ٧٥٥١٢١

عاد من السعودية والخارج
**الدكتور محمود الوكيل**
اخصائى النساء والولادة وباشر عمله بعيادته ١١ ميدان الفلكى ت ٧٤٠١٢٨

### نقابة اطباء القاهرة
تعلن عن
رحلة العمرة
رحلة لندن خلال اعياد انتهاء العام
رحلة مجاويش خلال اعياد انتهاء العام
آخر موعد للاشتراك أول ديسمبر ١٩٨٣
مقرر اللجنة الاجتماعية
أ.د سيد القولى

### جمعية المصرى للاسكان التعاونى
يتشرف مجلس ادارة الجمعية بدعوة أعضاء الجمعية لحضور اجتماع الجمعية العمومية السنوية يوم الاحد الموافق ١١ــ١٢ــ١٩٨٣ الساعة الخامسة مساء « اجتماع أول » والسادسة مساء « اجتماع ثان » بمقر الجمعية ٣ ش اسماعيل محمد بالزمالك لمناقشة جدول الاعمال المعلن بمقر الجمعية والحضور اجبارى كنص القانون وتقبل التوكيلات المعتمدة من جهة رسمية أو الجمعية
رئيس مجلس الادارة
عادل على عبد الرازق

### نقابة المهندسين
### رحلة العمرة
تعلن النقابة عن تنظيم الرحلة بمناسبة المولد النبوى الكريم فعلى الزملاء الحاصلين على تيقة السفر من اقسام الشرطة تقديمها للنقابة لدفع الاشتراك
الامين العام
مهندس أحمد فايز شعبان

بقية الاجتماعيات ص ١٨ و١٩

## الرياضة

# الرئيس يقوم بزيارة مفاجئة للنادى الأهلى بمناسبة وصوله لنهائى أفريقيا
# مبارك يحث اللاعبين على تحقيق فوز يرفع رأس مصر ويسعد جماهيرها

قام الرئيس حسنى مبارك ظهر امس بزيارة مفاجئة للنادى الاهلى بالجزيرة . والزيارة هى الاولى من نوعها بالنسبة للاندية الرياضية ، اما عن المضمون فهو زاخر بحلو المعانى واسماها واعظمها ، فهو بمثابة لفتة من رمز الدولة نحو الرياضة المصرية . ولا غرابة فلقد صدر من ممن يملك اصالة رياضية عميقه . واللفتة ذها بمثابة دفعة للمسيرة وتقدير للروح الرياضية ، وتوجيه حاسم مباشر لا يحتمل تأويلا لكافة اجهزة الدولة عامة، والعاملين فى المجال الادارى للرياضة خاصة . ثم تأتى الى اعمق المعانى واكثرها اهمية ، الا وهو الاهتمام الجارف بكل ما يرفع اسم مصر ويخدم مصلحة الوطن .

ومن ثم عندما رأى الرئيس ان فريق الاهلى لكرة القدم سيخوض بعد ساعات قلائل « قتالا » وكنص قوله « قتالا يجب ان تكون الرجولة طابعه، والتفانى مضمونه ، والبسالة بلا نهاية سمته، ذلك لانهم يحملون علم مصر قبل علمهم ، وفوزهم يسعد وبلا حدود تلك الجماهير الطيبة المتعلقة بوطنها،

فقد كلف الدكتور عبد الاحد جمال الدين بان يحمل رسالة منه الى اللاعبين المصريين متمنيا لهم كل التوفيق فى مهمتهم ، داعيا الله ليسدد خطاهم ، والدعاء من قلب مصرى عادى — ولخص مبارته — مصرى ضمن اربعين مليونا، قد تختلف مواقعهم ، ولكن، ابدا لن تختلف مشاعرهم وتعلقهم الكامل بهذا البلد .

وتلعب الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للرياضة والشباب من الثامنة صباحا حتى يلحق بالمران المبكر للاعبين ، وتابع المران وابلغهم بنص رسالة الرئيس ومتمنيا لهم التوفيق وخلال المران هبطت طائرة هليكوبتر فى منتصف الملعب ، لتنتظر ختام زيارة الرئيس مبارك لبعض الكتاب وانصرف الدكتور عبد الاحد وكذلك الفريق وادارية ومدربيه ، ولم يدر بخلد احد ان هناك مفاجأة رائعة فى الانتظار ، ذلك عندما عاد الدكتور عبد الاحد ليتصل تليفونيا بالاهلى ليبلغه ان الرئيس مبارك لم يكتف برسالته به ولقد قرر الحضور بنفسه للاجتماع بالفريق ، ودارت اتصالات سريعة لجمع الفريق وادارييه ، وعاد الدكتور عبد الاحد للحضور واصطحب

يوسف عز الدين وكيل الاهلى واحمد زكى عبد الهادى امين الصندوق ثم اللاعبين برئاسة عبد العزيز عبدالشافى مدير الفريق ومحمود الجوهرى مدربه الى حافة ملعب ستاد التتش حيث تستقر الطائرة .

وفى تمام الساعة الثانية عشرة ، دخلت سيارة الرئيس مبارك النادى الاهلى ومنه الى ملعب الكرة حيث اصطف الفريق ونزل الرئيس من سيارته وتوجه اليهم ، ومنذ تلك اللحظة وعلى مدى نصف ساعة كاملة هى مدة الزيارة اتسم اللقاء ثم الاجتماع بطابع اخاذ فمنذ الدقيقة الاولى ، اضفى الضيف الكبير على جو المناسبة ، وبتلقائية محببة ، البساطة كلها .

قال الرئيس لاعضاء الفريق فور وصوله : ملمعنى الاجتماع فى هذا المكان .. الا تدعون ضيوفكم على فنجان قهوة ، وخلال مصافحة الرئيس لكل لاعب ، كرر عبارة حتملوا انه، انا متوقع منكم الكثير واستكمل اللقاء بعد ذلك داخل مبنى الحديقة الجديدة وجلس الرئيس وصحبه على الكراسى الخيزرانية والتف حوله اللاعبون بالاضافة الى حشد من اعضاء الاهلى من الرجال للنادى المسماه بحديقة الخالدين ، والسيدات والاطفال الذين تصادف وجودهم بالحديقة .

عبـــاس لبيب

لقطة معبرة عن طبيعة اجتماع الرئيس بلاعبى الاهلى لكرة القدم بحديقة النادى

وبدا الرئيس الحوار قائلا :

●● انه ليعز على النفس ان تستطيع دول لاتزيد على مليونين ان تحقق انجازات لايحققها : شعب ووطن اصيل كمصر يضم اربعين مليونا ، يجب ان تحتل مصر مكانها كجوهرة فى سماء الرياضة بالعالم .

●● ان الرياضة وسيلة لرفعة مصر وانتم قدوة كشباب ويجب الا نخذل هذا الشعب ، ان فوز اى فريق مصرى مهما كان اسمه فى ميدان دولى ، ان يبعث السعادة فى كل القلوب، ولايمكنك تصور مدى سعادتى كمواطن مصرى عادى ، اثر فوز فريق مصرى .

●● المباراة الدولية هى معركة بكل ماتعنى الكلمة ، والهجوم هو خير وسيلة للدفاع وهذا شىء معروف فى الحروب ، وساعات استغرب عندما يسجل فريق هدفا ثم يلجأ للدفاع ، وابقى حاطط ايدى على قلبى .

●● وتدخل الدكتور عبد الاحد قائلا انهم لاهل للثقة ، وبالمناسبة لقد تخلف مختار مختار بسبب اصابته وسفره الى انجلترا للعلاج ولقد زرته فى منزله امس ورايت ان يغطى المجلس الاعلى نفقات علاجه .

الرئيس : خسارة كبيرة اصابة مختار ، والدولة لا يمكن ان تتأخر عن مساعدة شاب مخلص لوطنه .

●● طلب مصطفى عبده كابتن الاهلى من الرئيس حضور المباراة.

فقال الرئيس : انا رايح مش مستنى دعوة ، ولكن بشرط ان تفوزوا .

●● وعاد مصطفى عبده ليقول ان بالاهلى بعض نجوم الاسكواش اذا رايت سيادتك ان تشترك فى مباراة للاسكواش ، وان كنت اعتقد انهم سينهزموا أمام سيادتكم .!

فرد الرئيس ضاحكا : دى نفس القصة اللى بسمعها دايما من الاخوان اللين اغلبهم .. كل ما اغلب واحد فى الاسكواش وعن جدارة ، يخرج يقول همسا اننى تعمدت الهزيمة ، واحيانا يقول الحكم كان متحيز للرئيس، وعلى فكرة الحكام بيعملوا مشاكل .

●● وقبيل ختام الاجتماع قال الرئيس ان ناديكم عريق ، وانكم تمثلون مصر وهذا له اهمية . وعندما شاهد الحكم الدولى محمود عثمان قال له « ان لدينا افضل حكام كرة قدم فى العالم » ..

ثم توجه الرئيس الى ملعب ستاد التتش وغادر النادى الاهلى مختتما زيارته التى تركت افضل الاثر لدى الاهلى ولاعبيه .

●

استعدادات الاهلى لمباراة الاحد :

## اليوم : آخر تدريب أساسى للأهلى

يواصل النادى الاهلى استعداده لمباراة الاحد الهامة مع كوتوكو فى الدور النهائى لبطولة افريقيا الكروية للاندية ابطال الدورى .. حيث يؤدى الفريق مرانه الاساسى الاخير للمباراة اليوم على فترتين ، الاولى صباحا والثانية بعد الظهر .. وكان نجوم الاهلى قد تدربوا امس على فترتين.. الاولى فى التاسعة صباحا واستمرت ٩٠ دقيقة واشترك فيها جميع اللاعبين باستثناء طاهر ابو زيد الذى داهمته انفلونزا مفاجئة ، تخلف بسببها عن تدريب الاربعاء المسائى والخميس الصباحى .. حيث اشترك فى تدريب الامس المسائى ، الذى اكتملت فيه صفوف الاهلى فيما عدا مختار الذى سافر صباح امس الى لندن ويرافقه الدكتور وفيق مكاوى ، للعرض على اشهر اخصائى العظام فى انجلترا ، لتشخيص وعلاج الاصابة التى لحقت بركبة مختار مؤخرا .

من جهة اخرى فقد وصل للقاهرة امس طاقم الحكام الذى يدير المباراة وهو من دولة موريشيوس .. بينما يصل مراقب المباراة الصومالى للقاهرة اليوم .

وبالنسبة لتذاكر المباراة فمن المقرر ... [illegible] النادى الاهلى الذى طبع ٧٠ الف تذكرة فقط تنفيذا لتعليمات رعاية الشباب.. واسعار التذاكر كالتالى : ١٠٠ قرش، للثالثة و٢٫٥٠ للثانية و٤ جنيهات للاولى و٨ جنيهات للاولى الممتازة و١٠ جنيهات للمقصورة الامامية .

## اليوم ٤ مباريات فى كرة القدم

تقام اليوم ٤ مباريات ضمن الاسبوع السادس لدورى كرة القدم ، فيتقابل الزمالك مع الاوليمبى بالاستاد ويحكم المباراة شوقى خلف ، والبلاستيك مع المصرى بالبلاستيك والحكم فؤاد شفيق والاتحاد مع الترسانة باستاد الاسكندرية . ويحكم المباراة محمود عثمان ، والاسماعيلى مع الكروم بالاسماعيلية ويحكم المباراة زكريا سالم ، وقد تأجلت مباراتا الاهلى مع المحلة ، والمنيا مع المقاولين ، لاشتراك الاهلى والمقاولون فى مسابقتى كأس افريقيا .

● ● ●

### تعادل دمياط ومريخ بورسعيد فى كأس الكرة

دمياط — طلعت العزبى : تعادل فريقا دمياط والمريخ البورسعيدى بدون أهداف ، فى الدور التمهيدى الثالث ، لكأس مصر لكرة القدم، وقد امتد التعادل على مدى الوقتين الاصلى والاضافى، وستعاد المباراة يوم ٤ ديسمبر فى بورسعيد .

## لقطات سريعة

■■ ملحمة المنتخب القومى المصرى للرجال والانسات فى بطولة العالم الرابعة للكاراتية من تتسالع مشرفة هو تعبير عن الصحوة الرياضية التى نعيشها هذه الايام وان الشباب المصرى قادر على تحقيق المعجزات اذا اعطيت له الامكانيات والفرصة لاثبات وجوده بين شباب العالم .

هناك حقيقة واضحة .. وهى ان انتصار ٦ اكتوبر ولد فى نفوس شبابنا العزة والكرامة وحب الانتصار وانه اصبح مؤمنا ببلده منتميا لوطنه معتزا بمصريته .. وفى ظل هذه المفاهيم الجديدة ورعاية الدولة ودعمها للرياضة سوف نحقق المزيد من الانتصارات فى مختلف الرياضات .

■■ شكرا للسيدة سامية شلق رئيس التليفزيون التى وافقت على ان تنقل كاميرات التليفزيون لتنقل احداث اليوم الاخير لبطولة العالم للكاراتية على الهواء اكثر من ٤ ساعات بعد ان شدت جاريات البطولة اهتمام الجماهير ورأت ان يعود التليفزيون مرة اخرى لتنقل احداث البطولة عقب نشرة اخبار الساعة التاسعة دون التقيد بتنفيذ البرامج الموضوعة خاصة وان مصر كان لها نصيب كبير فى تحقيق الانتصارات من بين ٣٥ دولة اشتركت فى البطولة .

■■ ما أحلى الانتصار .. فقد وقف الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ومعه يوسف ابو عوف رئيس جهاز الرياضة وفريق مصر رجاله وانساته يرددون النشيد الوطنى وهم يحملون الكئوس فى ايديهم معبرين عن فرحتهم والجمهور من خلفهم يهتف ويقول بلادى بلادى لك حبى وفؤادى .

■■ تحية وتقدير للاعب المصرى اشرف صالح الفائز الثالث والذى استطاع ان ينال اعجاب الجماهير لصموده واصراره على تحقيق الفوز رغم تعرضه للاصابة انه بموذج مشرف لشباب مصر .

اسماعيل البقرى

## حوادث وقضايا

# المدعى الاشتراكى يحيل مخالفات
## الجمارك وعمارة المهندسين للنيابة الادارية

كتب — محمد طعيمة :

احال المستشار عبد القادر احمد على المدعى العام الاشتراكى الى النيابة الادارية بعض المخالفات الادارية فى الجمارك والشهر العقارى وبخصوص عمارة الزهراء بالمهندسين.

وتتمثل هذه المخالفات فيما يلى :

● ما تكشف عنه التحقيق الذى باشره مكتب المدعى العام الاشتراكى فى واقعات استيراد رسائل الاخشاب بمعرفة محسن محمد العبد والتى ابلغت مصلحة الجمارك عنها النيابة العامة بالاسكندرية بتهربه من سداد مستحقات المصلحة والبالغة مليون و ٨٦٣ الف جنيه حسب تقديرها وتبين أن جمرك ميناء الاسكندرية كان قد أفرج من ٦ رسائل أخشاب لذات المستورد على سند من أن هناك بوليصة تأمين تغطى مستحقات الجمارك لكنه تبين خطأ القائمين على الامر اذ تكشف أن البوليصة لا تغطى مستحقات الجمارك مما أدى الى بيع رسالة إخشاب لحساب الجمارك خصما من مستحقاتها.

كما تكشف أن هناك مستحقات للجمارك عن رسالة أخرى كان قد أفرج عنها بلغت حوالى ١٤ الف جنيه

● ما كشف عنه التحقيق فى موضوع عمارة برج الزهراء بالمهندسين من مخالفات نسبت الى المهندسين حى شمال الجيزة تتمثل فى عدم المرور للتحقق من مطابقة اعمال البناء لشروط الترخيص وعدم ايقاف اعمال البناء المخالفة بالطريق الادارى .

● ما كشف عنه التحقيق من ان المكتب الهندسى التابع لهيئة المساحة بالاسكندرية اشر على كشف التحديد الخاص بأرض عبد الحميد عاصم بسيدى بشر المباعة لشركة الاندلس للتجارة والمقاولات بتأشيرتين متناقضتين فى تاريخ واحد

### يطلق الرصاص على ساكن فاجأه يسرق شقته

تبحث شرطة العجوزة عن لص مساكن مجهول أطلق النار على موظف كبير فأصابه باصابة خطيرة أثناء محاولته الامساك به داخل شقته لسرقتها .

وكان المجنى عليه قد عاد بصحبة زوجته لمسكنه فى نحو الثامنة مساء أمس . وعندما فتح الباب فاجأه اللص الذى كان موجودا داخل الشقة باطلاق عيار نارى فأصابه فى جبهته ولاذ بالهرب وتم نقل الموظف لمستشفى المعادى وجارى البحث عن اللص .

## مبارك : دور مصر [ بقية ]

وصرح احمد جبريل رئيس الجبهة الشعبية — القيادة العامة ان المنشقين يريدون محاكمة عرفات بتهمة التخلى عن القتال ضد اسرائيل والانحياز الى الولايات المتحدة .

وقال احمد جبريل ان صائب سلام رئيس وزراء لبنان الاسبق والذى اشترك فى المفاوضات الرامية الى فض الحصار عن طرابلس — قد ابلغه بان عرفات وافق على مغادرة طرابلس .

واضاف جبريل ان عرفات سيتوجه الى الجزائر وان تفصيلات مغادرته طرابلس سيتم الاتفاق عليها خلال الساعات القليلة القادمة .

وذكرت صحيفة الانباء الكويتية ان الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودى سيظل فى دمشق انتظارا لعرفات حيث سيستقلان من العاصمة السورية طائرة الى جهة غير معلومة .

وقد تجاهل راديو دمشق جهود السلام السعودية واعلن فقط ان الامير سعود الفيصل قد اجتمع بنظيره السورى عبد الحليم خدام — ولم يذكر تفصيلات ما دار فى الاجتماع .

ومن ناحية اخرى صرح عرفات فى حديث لصحيفة القبس الكويتية بانه مستعد لاستئناف الحوار مع الاردن باشتراك الولايات المتحدة لاقرار السلام فى الشرق الاوسط على ان يرتكز ذلك على قرارات المؤتمرات الفلسطينية ومبادرة قمة فاس العربية .

واضاف عرفات انه لا يمكن لاحد أن يمنعنا من الذهاب الى الاردن .

فى الوقت نفسه طلب اندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتى من وفد منظمة التحرير الفلسطينية خلال اجتماعه معه فى موسكو بالوحدة مع سوريا لمحاربة الامبريالية ! فيما اعتبره المراقبون السياسيون بانه يمثل تراجعا سوفيتيا عن موقفهم السابق المؤيد لعرفات .

وذكرت المصادر اللبنانية ان طائرتى استطلاع اسرائيليتين قد حلقتا امس فوق مدينة طرابلس وعبرت اجواء المدينة متجهة الى البحر المتوسط .

## اطلاق سراح ٥٠٠٠ فلسطينى [ بقية ]

وفى المرحلة الاولى تم نقل الف من المعتقلين الفلسطينيين من معسكر الانصار جنوب لبنان الى مطار بن جوريون حيث انضموا الى مائة من الاسرى الفلسطينيين الذين كانوا يقضون عقوبات فى السجن داخل اسرائيل نفسها من بينهم ٥ سيدات.ثم نقلهم جميعا الى الجزائر .

ومع وصول السفينة الناقلة للاسرى الاسرائيليين الى الميناء حينا بدأت المرحلة الثانية من الاتفاق حيث نقلت نحو ١٢٠ من العربات الاسرائيلية وطائرات الهليكوبتر عددا لم يحدد بعد يتراوح ما بين ٣ آلاف و ٤ آلاف من المعتقلين الفلسطينيين فى معسكر الانصار واسلمتهم الى المسئولين بالصليب الاحمر الدولى .

وقد .وقفت الطائرات الفرنسية الثلاث التى نقلت الف فلسطينى بمطار القاهرة حيث رحبت بهم السلطات المصرية وامدتهم بكمية الاحتياجات من الوقود والغذاء قبل ان تواصل الطائرات رحلتها الى الجزائر .

فى جنيف اعلنت اللجنة الدولية للصليب الاحمر بيانا بان عملية تبادل الاسرى تم الاتفاق عليها بعد عدة اشهر من المفاوضات قامت خلالها اللجنة بالاتصالات اللازمة بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية وأكد البيان ان الاتفاق يحظى بمساندة كاملة من جانب الاطراف المعنية وكذلك من جانب حكومات مصر والجزائر وفرنسا .







الموزع الوحيد المعتمد لشاحنات فولكس بمحافظات: البحيرة والإسكندرية ومرسى مطروح

حمولات تبدأ من ٤ طن إلى ١٦ طن

شاسيهات وقلابات

CAMINHÕES

تسهيلات فى الدفع لم يسبق لها مثيل

## سوق السيارات

### تويوتا

★ تويوتا كورونا ٨٢ ممتازة مؤقتة الوسطاء يمتنعون ت ٧٢٨٤٢١ - ٧٢٤٩٤٥

### رينو

★ رينو ٥ مو ٨١ بالتكييف ٧٠٠٠ج ت ٦٦١٢٣٠ داخلى ١٠٢ نوفوتيل بعد ٣ مساء

### مرسيدس

★ مرسيدس ٢٠٠ موديل ١٩٨١ و ١٩٨٢ واردتين حديثات ٨٢٤٥٥٢

★ مرسيدس ٢٠٠ على الزيرو بجميع الكماليات لاعلى سعر تليفون ٩٣١٥٠٥

★ ٢٣٠ مو ٧٩ بالكماليات بجراج السلام ميدان الاسماعيلية م. الجديدة ت ٨٧٤٨٥٥

★ ٢٠٠ مو ٧٨ لاستاذ جامعى ٥٤٠٠٠ ك صفراء ممتازة ١٦٠٠٠ك ت ٦٠٠٦٣١ و ٧٠٤٣٠٩

★ مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨١ واردة حديثا بجميع الكماليات للمعاينة ١٠٢ مكرر ش جامعة الدول العربية ت ٧١١٩١٩

★ للبيع سيارة مرسيدس ٢٣٠ موديل ٧٦ بحالة جيدة استعمال شخصى ت ٧٥٨٠٧٦ - ٦٩٩٠٤٢ و ٨١١٤٧٠ المعاينة صيدلية كريستال ١٦٠ شارع ٢٦ يوليو خلف مسرح البالون العجوزة

★ مرسيدس مو ٧٩ ومو ٧٥ طراز ٢٣٠ ت ٨١٣٨٢٥ و ٨٠٧٥٨٢

مرسيدس خنزيرة ٢٥٠ موديل ١٩٧٢ - ٦ سلندر بـ ٧٥٠٠ جنيه ت ٩٢٢٩٨٠

★ ٢٣٠ مو ٧٨ واردة حديثا ممتازة لدواعى السفر ت ٦٩٠٨٨٠ و ٨٦٥٤٩٠

■ مرسيدس ٢٠٠ مو ٨١ ■ بالفريون وجميع الكماليات ميتاليك ت ٧١٢٢٥٩

★ ٢٠٠ مو ٧٧ بيضاء كاسيت بيكر زجاج ملون بحالة المصنع ت ٦٦٧٠٥٣

★ ٢٠٠ مو ٧٩ واردة حديثا ممتازة ١٧ ش بهجت على بالزمالك ت ٨١٣٦٠٩

★ مرسيدس ٢٣٠ موديل ٨٠ بجميع الكماليات والفريون ت ٩٢٤٢٢٦ و ٨٢٦٤١٤

★ مرسيدس مو ٧٤ ممتاز و ١٢٨ مو ٨٠ - ٤ عبد العزيز الدرينى بالمنيل ت ٩٨٢٠٠٢

★ ٢٣٠ مو ٧٨ جميع الكماليات بالفريون جديدة ٢٠ ش القبة م. الجديدة ت ٨٦٦٦٢٠

★ ٢٣٠ مو ٨٢ بالفريون وجميع الكماليات بجراج السلام ميدان الاسماعيلية م. الجديدة ت ٨٧٤٨٥٥

فرصة عظيمة مرسيدس مو ٨١ بالكماليات وارد ألمانيا ١١ ش عبد الرحمن الرافعى خلف نادى الصيد بالدقى

الشركة المصرية الألمانية للتجارة
مصطفى الشرقاوى وشركاه
٤٤ ش صبري أبو علم ت ٧١٨٣٨٤ - ٧٤٠٠٩٨
تقدم سيارات
مرسيدس
موديل ١٩٨٤
جميع الكماليات
جميع الألوان
S ٢٨٠/٢٠٠
أسعار منافسة




٢٨٠ س و٢٣٠ى و٢٠٠ عالزيرو بأسعار تجارية قبل زيادة الجمارك و٢٨٠ س و٢٣٠ى منطقة حرة بسعر المصنع - تسليم فورى

■ ومستعمل ممتاز مفحوص بمعرفة مهندسين متخصصين موديلات حديثة ٤١ نخلة المطيعى تريومف م. الجديدة ت ٨٦٠١٤١

### زستافا

★ للبيع سيارة زستافا ٨١ بحالة جيدة تليفون ٩٨٢٣٧٣

### هوندا

★ وردت حديثا هوندا سيفيك مو ٧٨ بالكماليات بسعر مغرى ت ٧٠٢٥٤٩ و ٧١٣٣٧٩

★ للبيع هوندا ريكورد موديل ٨٢ زيرو أوتوماتيك جميع الكماليات تليفون ٨٦٣٧٠٥ مصر الجديدة

★ هوندا اكورد آخر ٨١ بالتكييف جميع الكماليات ستيريو امبلفير محصنة ضد الصدأ بالكامل للبيع أو البدل بأصغر ت ٧١٨١٨٧

### عطاءات ومناقصات

**جمعية الخدمات الاجتماعية للعاملين بشركة النيل لتصدير الحاصلات الزراعية**

تعلن عن حاجتها لشراء

عدد ٤ سيارة ميكروباص جديدة سعة ٢٥ مقعد

بضاعة حاضرة فعلى الراغبين التقدم بعروضهم داخل مظروف مغلق خلال اسبوع من تاريخ النشر الى السيد سكرتير الجمعية بمقرها ١٩ شارع الجمهورية - القاهرة - الدور الاول ولن ينظر الى العروض التى ترد بعد هذا الموعد

**المجلس الاعلى للشئون الاسلامية**
**٩ شارع النباتات - جاردن سيتى**

يعلن عن مناقصة علنية بين القطاعين العام والخاص عن شراء عدد ٢ سيارة مينى باص سعة ٢٦ راكب موديلات حديثة وقد تحدد موعد فتح المظاريف يوم السبت الموافق ٢٤ ديسمبر سنة ١٩٨٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الامانة العامة للمجلس الكائن ٩ شارع النباتات جاردن سيتى - القاهرة

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ قدره خمسة جنيهات ويشترط ارفاق صورة البطاقة الضريبية وسداد تأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء هذا ولن يلتفت للعطاءات التى ترد بعد فتح المظاريف والتى لم يستدد عنها التأمين.

### نيفا

★ سيارة ماركة نيفا مو ٨١ بحالة ممتازة تليفون ٦٩٩٠٦٦ - ٨٠٦٧٣٢

★ نيفا مو ٨١ ممتازة ١٧ ش انجال الافراح بالمنيرة ت ٢٢٣٣٦ احمد محمد محمود

### بونى

★ بونى مو ٨١ أجرة ٢٨ ش العزبة احمد حلمى شبرا المظلات ت ٦٤٧٣٥٠

★ بسبب السفر بونى ملاكى مو ٨٣ جديدة ٤٠٠٠ كم بالتقسيط ٧٤ ش حافظ بدوى الحى السابع م. نصر ت ٦٠٩٦٤٣

### فولفو

★ فولفو ٢٤٠ واردة حديثا فرش فاخر ت ٨٢٥١٧٢

★ فولفو ٢٤٤ ج. ل نمر جمارك لاعلى سعر جيدة جدا ٧٤٥٠٤٧

فولفو ٢٤٤ تكييف موبيل ٧٦ حالة ممتازة ٨٠١٤٩٧ - ٩٠٦٧٣٢

### لادا




عالزيرو لادا ١٢٠٠ و ١٣٠٠ و ١٥٠٠ ونصر ١٢٨ الوانوتشترى الإيصالات ٤ ش الدرى بالعجوزة ت ٧١٢٧٧٤ - ٧١٩٧٣٩

★ لادا ١٢٠٠ اس ممتازة ٤ شارع السلولى بالدقى تليفون ٩٨٠٤٠٢

★ لادا ١٦٠٠ بالتكييف جديدة مو ٨٢ - ٨٨٠٠ ك لاعلى سعر تليفون ٩٢٢٤٢٢

★ سيارات لادا أجرة مؤقتة واردة من الخارج بالنقد والتقسيط ٥٤ ش نزيه خليفة أمام الميرلاند ت ٨٧٥١٧٢

### ميكروباص

★ سيارتان ميكروباص نيسان مو ٧٩ بحالتها ٩ راكب ٤٧٥ ش الاهرام بالجيزة ت ٧٢٦٧٩٥

★ للبيع ميكروباص مرسيدس ١٤ راكب مجدد ت ٩٠٠٤٢٤

★ ميكروباص رمسيس مرخص مدارس موديل ١٩٨٢ بالحلمية الخاصة بالزيتون ت ٦٩٧٧٠٣

★ عربية مازدا ميكروباص موديل ٨٠ عشرة ركاب العنوان ميت عقبة شارع وادى النيل ٦٣ أمام محلات أمل تليفون ٨٠٦٨٨٤

### بى.ام.دبليو

★ ٣١٨ ذهبى ميتاليك جميع الكماليات نهائى ١٤ ألف ت ٨٦٤٨١٢

★ بى.ام.دبليو ٣١٦ مو ٧٩ بالكماليات لاعلى سعر لون اصفر ت ٦٠٨٣٢٥

★ ٣١٦ مو ٨١ بالكماليات للبيع للبدل ٩ ش نادى هليوبوليس م. الجديدة ت ٦٠٠٦٠٠

★ ٣١٦ مو ٧٨ بالكماليات جراج السلام ميدان الاسماعيلية م. الجديدة ت ٨٧٤٨٥٥

★ سيارة بى.ام.دبليو ٥٢٠ مو ٧٨ بحالة الفابريقة ٤ سلندر المخابرة ت ٦٦٣٠٦٠ وحتى الخامسة مساء

### نصف نقل

★ دايهاتسو مو ٧٩ ديزل نصف نقل ٢ طن بحالة جيدة ت ٧٠٣٢٠٩

★ تويوتا نصف نقل مو ٨٢ ممتازة ١٠٨٠٠ ك لاعلى سعر ت ٨٥٨٠٢٨ يوميا ٥ - ٨ م

نصف نقل شيفروليه آخر ١٩٨٢ - ٢٨ شارع المساحة الدقى ٩٨٣٥٤٣

★ سيارة تويوتا ٧٩ نصف نقل ٢٣ شارع الامام ابو حنيفة الحى السابع مدينة نصر ت ٦٠٧٢٥٨

★ سيارة نصف نقل ديزل متسوبيشى العجل الخلفى دوبل صندوق طويل ٤م متر مو ٧٨ تليفون ٨٥٣٠٥٥

### دودج

★ دودج سبور بيضاء بيابين موديل ١٩٨٠ لاعلى سعر للاستعلام ت ٦٩٩٨٨٣

★ سابورو ج. س. ر مو ٧٩ الفريون لاعلى سعر ت ٨٦٣٩٧٢ - ٩٦٥٦٥٦

**دودج**
٣ فان ١٤ راكب مكيف
العنوان شركة آى.بى.ايه
١٠٧٩ شارع كورنيش النيل جاردن سيتى

### مازدا

★ مازدا ٣٢٣ بيج عالزيرو لاعلى سعر ت ٨٧٥٨٦٧ - ٨٦٤٦٢٢

■ مازدا ٣٢٣ عالزيرو ■ حمراء لاعلى سعر تليفون ٨١١٠٤٤

★ مازدا ٩٢٩ مو ٨١ واردة حديثا لاعلى سعر ١٧ نوبريه ت ٧٥٧١٣٩

★ مازدا ٣٢٣ تسليم فبراير ١٩٨٣ السعر ٦٥٠٠ جنيه تليفون ٨٥٠٤٨٩

★ مازدا ٣٢٣ مو ٨٣ عالزيرو ١١٩ ش عثمان بن عفان م. الجديدة ت ٦٧٠٧٨٨

★ مازدا ٩٢٩ لمتد مو ٨٠ بالفريون وجميع الكماليات لاعلى سعر ت ٦٠٩٩٥٨

★ سيارة مازدا ٦٢٦ مو ٨٠ ١٨٠٠ سى بحالة جيدة لاعلى سعر ٢٢ ش بيروت مصر الجديدة ت ٨٦٥٥١٤

### مدارس قيادة

تيجركار

نعلمك القيادة بأحدث السيارات ونؤهلك للرخصة ١١ سالم سالم بالعجوزة ت ٨١٥٧٦٧

★ المركز الرئيسى للسيارات من منزلك تتعلم القيادة ويؤهلك للرخصة ت ٧٦٨٠٧١ و ٧٠٥١٢٠

★ نيوكار للتعليم والقيادة والايجار ٢٥ ش احمد تيسير ك. البنات م. الجديدة ت ٦٦٩٦٥٥ - ٨٧١٨٧٣

### بويك

★ بويك سكايلارك أتوماتيك فضى ميتالك ١٠ ش كليوباترة الكربة مصر الجديدة

### فونكس

★ فونكس ال ج. مو ٧٩ - ٤ سلندر بحالة الفابريقة جميع الكماليات ت ٧٣٠٩٤٢

### بطاريات

★ مركز بطاريات CHLORIDE كلورايد واجهزة شحن البطاريات ٥ دوبريه بالتوفيقية بالقاهرة ت ٧٥٤٧٩٨

★ مركز بيع وخدمة بطاريات كلورايد CHLORIDE قبنورى ميدان مذكور الهرم ت ٨٥٧٠٩٠

### معارض السيارات

**سيارات الأمل**
١٨٢ شارع التحرير باب اللوق
١١ شارع فخرى مصر الجديدة
لادا ١٢٠٠ ، ١٣٠٠ ، ١٥٠٠ اس ونيفا وارجنتا ٢٠٠٠ ومازدا ٣٢٣ ونصر ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٣١ جميع سياراتنا عالزيرو ت ٣١٩٣٠ / ٨٧١٧٥٣

سيارات زغير
٧٤ ميدان عبده باشا - العباسية ت ٨٢٥٩٨٣ / ٨٢٣٤٩١
يقدم لعملائه
FIAT
زاستافا
• ميكروباص أجرة وملاكى ٨ راكب.
• فان حمولة ١ طن بمقدم ٥٠٠٠ جنيه والتسليم فورا
• إدفع ٣٥٠٠ج واستلم سيارة نام ديزل حمولة ٤ طن
• ادفع ٤٥٠٠ج واستلم قلاب نام ديزل
• ادفع ٢٥٠٠ج واستلم سيارة شيفروليه لاف
والباقى على ٣٠ شهر

### معارض السيارات

**الحريرى وفرحات للسيارات**
٢٨ ش ابو بكر الصديق م الجديدة تليفون ٨٧٢٧٣١ - ٦٩٠٣٢٨
وارد الخارج - بيجو ٥٠٤ ، ٥٠٥ و ٣٠٥ و ١٠٤ ومرسيدس مو ٢٠٠/٨١ ومو ٢٣٠/٧٨ و ١٣٢ مو ٨١ ومو ٧٨ بالفريون و ١٢٧ توب و ١٣١ س.ل مو ٧٨ و ١٢٨ مو ٧٩ وتشكيلة استيشن اجرة

أوسكار جيت انترناشونال للسيارات
مفتى عبد العزيز امام
لأول مرة فى مصر
احدث الانظمة العالمية

رياض عمران
يقدم احدث
مجموعة من السيارات
■ فولكس واجن باسات ٤ باب جميع الكماليات والتكييف
■ مجموعة مرسيدس ٨٤
١٩٠ و ٢٠٠ و ٢٣٠ و ٢٨٠
■ مجموعة بيجو ٥٠٥ و ٥٠٤ استيشن وصالون
■ مجموعة لادا ١٢٠٠ و ١٣٠٠ و ١٥٠٠ و ١٦٠٠
■ مجموعة نيفا
■ مجموعة ١٣١ - ١٦٠٠ ابطالى سوبر مرافيورى مكيفة ونصر معدل
■ مجموعة رينو
■ نصر ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٥
■ ومجموعة مستعملة بحالة ممتازة ١٢٥ و ١٢٨ وفولكس فاجن جولف وتاكسى مجهزه
البيع نقدا والتسليم فورا
باب اللوق بالقاهرة

### موتوسيكلات

★ هوندا ١٢٥ س. جى بحالة جيدة ت ٨٠٢٣٠٣

### متنوعة

★ امبالا فاخرة مو ٦٧ موتور جديد بحالة الفابريقة ١٠ ش الدقى ت ٧١٩٢٩٤

★ شيفروليه مونزا سبور ٢ باب ٤ سلندر اللون احمر وأبيض مو ٧٦ لاعلى سعر المعاينة ٥ شارع عكاشة بالدقى

### اعلانات اسكندرية

★ ١٢٧ - ٥ باب على الزيرو لاعلى سعر تليفون ٨٥٠٥٥١

★ بيجو ٥٠٤ مو ٧٩ جى ال ذهبى ميتاليك واردة من الخارج ت ٣٦٣٥٤

★ لدواعى السفر ١٣٢ ٢٠٠٠ ملحق ١٩٧٨ بجميع الكماليات ممتازة ت ٦١٥٠٩

★ بيجو ٥٠٥ مو ٨٠ بجميع الكماليات ورينو ١٨ مو ٨٠ ت ٩٦٦٦٠٣ ، ٩٦٩٨٢٠

★ بيجو ٥٠٤ مو ٧٧ بجميع الكماليات بحالة ممتازة نهائى ٦٥٠٠ ج ت ٨٦٣٣١٦

★ مرسيدس ٢٠٠ مو ٨١ ممتازة ٣٠ ش خليل الخياط مصطفى كامل ت ٨٥١٢٤٧

★ مونوسيكل سوزوكى م ٤٠٠ بحالة جيدة ١٧ ش سيدى المتولى المطارين عبده

★ مرسيدس فان مقفول مو ٧٥ جاز ١٤ ش هيبو قراط الازاريطة ت ٢٨٨٠٧

★ ميكروباص فولكس مو ٧٧ وموتور ديزل انجليزى ٣٢ حصان تيارة ١١ك لوران ٢٦ ش شعراوى شقة ٢٢

★ مطلوب فولكس بيتلز ألمانى نادرة الاسكندرية ت ٨٦٠٥٠٢ - ٩٦٠٦٨٨ القاهرة ت ٧٢٥٠٤١

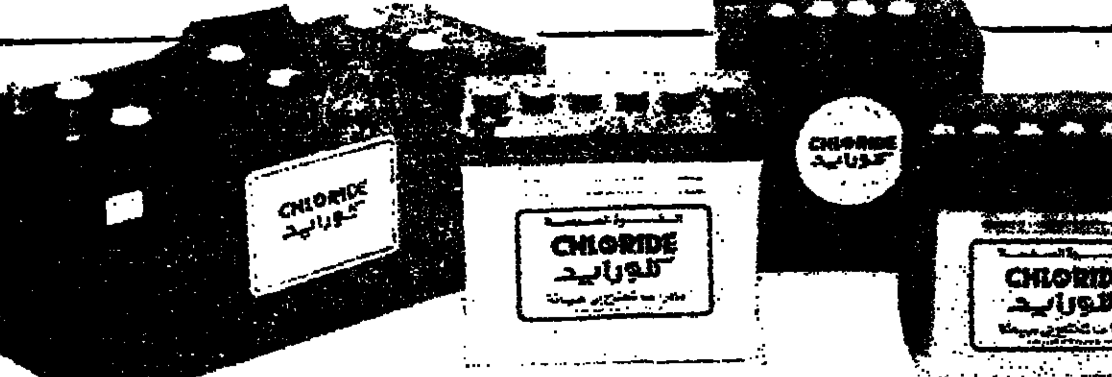
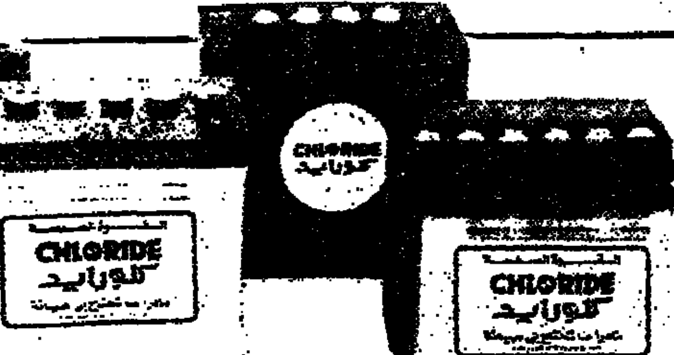
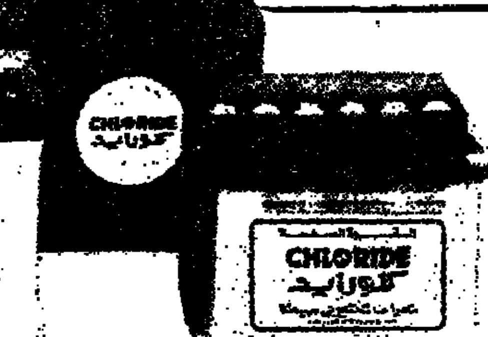
★ بليموث هيدروماتيك ٢ باب مو ٨٢ تكييف ٤ سلندر بحالة الفبريكة جراج النبى دانيال ٨٥٧٦٨٤ - ٨٠٦٥٩٧ اسكندرية

★ مرسيدس ١٩٠ موديل ١٩٨٣ جميع الكماليات عدا الفريون حمراء نهائى ٢٨٠٠٠ جنيه ٢٩٢ ش خالد ابن الوليد سيدى بشر تليفون ٩٦٩٥٦٤

بقية سوق السيارات صفحة (١٩)




CHLORIDE
كلورايد
القوة السلسة


فؤاد خليل | الموزع بالإسكندرية | لبطاريات كلورايد CHLORIDE | بضمان سنة | ١٧ شارع السلطان حسين ت ٢٥٦٨/٢٢٧٨٣

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

# الشركة العامة لمنتجات الخزف والصيني

كيس بريد رمسيس - القاهرة

تعلن الشركة عن فتح باب القيد في سجل الموردين للقطاعين العام والخاص لعام ١٩٨٤، وعلى السادة الموردين الحاليين والذين يرغبون في قيد إسمائهم في السجل التقدم بطلب مدموغ وبالموصى عليه باسم / مدير إدارة المشتريات على العنوان الموضح بعاليه في موعد غايته ١٩٨٣/١٢/٣١ موضحًا به الآتي :-

١- الإسم التجاري . ٢- المدير المسئول . ٣- رقم السجل التجاري والتليفون .
٤- صورة البطاقة الضريبية . ٥- البنك المتعامل معه . ٦- المجموعة التي يرغب التعامل فيها .

المجموعة الأولى: الآلات والماكينات الصناعية والعدد الميكانيكية وجميع لوازم الورش .
المجموعة الثانية: المواسير ولوازمها بجميع أنواعها وأدوات السباكة .
المجموعة الثالثة: خردوات الحدايد والبويات .
المجموعة الرابعة: المسبوكات بجميع أنواعها زهر - نحاس - المنيوم - صلب .
المجموعة الخامسة: حديد - تكو - زاوية - ألواح صاج وصلب وكانتكات .
المجموعة السادسة: الأدوات الكهربائية والكابلات .
المجموعة السابعة: رولمان بلى وأويل سيل .
المجموعة الثامنة: سيور كاوتش وجلد وجميع مصنوعات الكاوتشوك والأمنانت كالمرايل والجوانتيات وأنواع الاسفنج الصناعي والطبيعي
المجموعة التاسعة: الملابس بجميع أنواعها وقماش الفلاتر والمشمع .
المجموعة العاشرة: المطبوعات والأدوات الكتابية والآلات الكاتبة والحاسبة
المجموعة الحادية عشرة: شاسيهات السيارات وقطع غيار السيارات .
المجموعة الثانية عشرة: المواد الكيماوية ومواد المعامل والمواد الحرارية .
المجموعة الثالثة عشر: أجهزة تكييف الهواء وتبريد وتدفئة وكذلك أجهزة الإطفاء ولوازمها والكمبيوترات وطلمبات المياه
المجموعة الرابعة عشر: أدوية وأدوات طبية
المجموعة الخامسة عشر: مهمات النظافة والتغليف والتعبئة وتشمل الآتي :-
أ- علب كرتون وشكائر ورق بجميع أنواعه . ب- أقفاص الجريد وقش الأرز .
جـ- دوبارة وسلك . د- أدوات النظافة بجميع أنواعها .
المجموعة السادسة عشر: ورش الإصلاح ودهان وتجديد السيارات وكذلك ورش الخراطة الميكانيكية وأعمال السمكرة .
المجموعة السابعة عشر: ورش صيانة أجهزة المعامل والموازين والآلات الحاسبة والطابعة .
المجموعة الثامنة عشر: أعمال النقل البري والنهري .
المجموعة التاسعة عشر: الأخشاب بجميع أنواعها .

وعلى السادة الذين يرغبون في القيد في أكثر من مجموعة التقدم بطلب قيد عن كل مجموعة على حدة . هذا وسوف لا يلتفت إلى الطلبات التي ترد بعد الميعاد أو غير المستوفاة الدمغة .

# اجتماعيات

صدر قرار محافظ القاهرة رقم ٦٠ لسنة ١٩٨٣ بحل الاتحاد العربي للمحاربين القدماء وأيلولة أمواله الى جمعية المحاربين القدماء وضحايا الحرب وعلى كل من له حقوق دائنة للاتحاد المذكور التقدم بمستنداته الى ادارة الجمعيات بغرب القاهرة للشئون الاجتماعية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ هذا الاعلان والا سقط حقه في المطالبة بأي حقوق له طرف الاتحاد المنحل

**مجلس ادارة اللجنة النقابية للعاملين بشركة توزيع كهرباء القاهرة**

باسم جميع العاملين بالشركة نتقدم بخالص التهاني للسيد

**الدكتور فايق فريد**

المنتدب بالادارة للشركة لتعيين سيادته رئيسا لمجلس ادارة الهيئة القومية لشركات توزيع الكهرباء

ونتقدم بالشكر للسيد الرئيس

**محمد حسني مبارك**

**والدكتور فؤاد محيى الدين**
رئيس مجلس الوزراء
**والمهندس ماهر اباظة**
وزير الكهرباء والطاقة
للثقة الغالية باختيار سيادته

الامين العام
رئيس اللجنة النقابية
سيد القط
ابراهيم الطملاوى

الاتحاد التعاوني
الاسكاني المركزي
يدعو للاجتماع الثالث للجمعية العمومية الطارئة
لجمعية السادات للاسكان التعاوني
وذلك يوم الجمعة الموافق ٩ ديسمبر ٨٣ في تمام الساعة الثانية بعد الظهر بنادي المصانع الحربية الكائن بشارع صلاح سالم قرب شارع الطيران للنظر في جدول الاعمال السابق والمعلن عنه بمقر الجمعية وانتخاب مجلس ادارة للجمعية

**رئيس الاتحاد التعاوني**
**المستشار شمس الدين خفاجى**

**شركة النيل العامة للطرق والكباري**

المهندس حمدى الوتاد عضو مجلس الادارة لرصف والكباري يهنىء الزميل

**المهندس فوزى مسيحة**

لاختياره رئيسا لمجلس ادارة الشركة ويرجو لسيادته التوفيق

**الدكتور عبد الله علي**
المدرس بكلية اللغة العربية بالزقازيق نهنئكم بحصولكم بمرتبة الشرف الاولى زوجتك وانجالك شريف وبسمة وسلوى

**هيئة تنمية المشروعات الكنسية**
تدعوكم لحفلها السنوي الكبير
**يوم الكنيسة الخامس**
وتحتفل بتكريم أحد قسوس الكنيسة اليوم الجمعة ٢٥ نوفمبر بالكنيسة الانجيلية بقصر الدوبارة .
يبدأ تناول الشاي الخامسة والنصف مساء ، ويبدأ الحفل السادسة مساء .

شكر وتقدير
حسين يوسف يحمد الله يتقدم بالشكر والعرفان لنابغة الجراحة بالمنصورة
**الاستاذ الدكتور سيد سلام**
على تفانيه ونبوغة الفذ في رعاية جريحنا أدامه الله عونا للمرضى ووفقه وزاده علما

**كاتدرائية جميع القديسين بالقاهرة**
تقيم سوقها السنوي الجمعة ٢٥ نوفمبر ٢٫٣٠ ش ميشيل لطف الله بالزمالك

شكر وتقدير
الدكتور صلاح مذكور مدير عام الصحة الوقائية يشكر نابغة الجراحة
**الاستاذ الدكتور عادل رمضان**
بكلية طب الاسكندرية على الجراحة الناجحة لحرمه وكريم عنايته

**اللجنة الرياضية للتامينات الاجتماعية بمحافظة اسوان**
مدير المنطقة والعاملون بها يهنئون
**الاستاذ نبيل حكم**
بسلامة العودة لارض الوطن

**تهنىء الادارة العامة للمزارع السمكية الدكتور يحيى محمد حسن بتعيينه رئيسا للهيئة العامة للثروة السمكية .**

**نادى مدينة نصر الرياضي**
رئيس واعضاء مجلس الادارة والاعضاء والعاملون يهنئون
**المهندس فوزى مسيحة**
لاختياره رئيسا لمجلس ادارة شركة النيل العامة للطرق والكباري

**تهنىء الادارة العامة المزارع السمكية الدكتور يحيى محمد حسن بتعيينه رئيسا للهيئة العامة للثروة السمكية .**



# اعلانات مبوبة

## وظائف خالية

★ مطلوب صيدلى مدير لصيدلية بإمبابة ت ٦٦٧٠٨٠

**مطلوب محاسبين ودبلوم تجارة انهوا الخدمة العسكرية او اعفوا منها ويفضل من لهم خبرة سابقة تقدم الطلبات الى ادارة الشركة**
شركة احمد حسن سعيد واولاده
٥٠ شارع الخضراء ببولاق ت ٧٦٢٣٥٥ — ٧٦٢٤٧٤

**شركة النيل للاحذية**
**احدى شركات الاستثمار**
تعلن عن حاجتها للوظائف التالية
● مكنجى أحذية من الجنسين
● فنى تشطيب من الجنسين
● فنى اخصائى فرز جلود
● فتيات للتدريب على الخياطة
يفضل من منطقة العاشر من رمضان أو بلبيس بالنسبة للبند الاخير فقط
● تقدم الطلبات الى ادارة الشركة امام مصطفى الوكيل روكسى مصر الجديدة خلف نادى هليوبوليس

**مصنع انجال احمد رجب للنجارة الميكانيكية والديكور**
يعلن عن حاجته للمهن التالية
● اسطوات نجارة — مكنجى نجار — نجارين موبيليا — نجارين باب وشباك — أسترجية — مساعدين نجارين — دبلومات مدارس صناعية نجارة وانتاج مخزنجى
● يشترط فى المتقدمين الخبرة فى مجال العمل وذلك بمرتبات وحوافز مجزية — المقابلة شخصيا بالمصنع بالمنطقة الصناعية آخر جسر السويس أمام برتى بدار اتوبيس ٢٢٠ من العصر من ٩ — ٢ ظهر أيام السبت والأحد والاثنين

**الاقتصادية**
٢ ش محمد فريد وجدى — النيل
١ — تطلب للتعيين أ) موظفين اداريين ٥٠٠ دبلوم تجارة لهم خبرة عالية فى شئون الافراد والتأمينات الاجتماعية واستخراج وتجديد الملفات الاستيرادية والوكالة التجارية السن لا يزيد عن ٣٥ عاما منهى او ادى الخدمة العسكرية
٢ ب — سكرتيرة أ) مؤهل عالى تجيد الانجليزية والالة الكاتبة بنوعيها
تقدم الطلبات ومسوغات التعيين شخصيا يومى ٢٦ ، ١١/٢٧ مابين ٥ — ٨ م

## وظائف خالية

**شركة عالمية بالقاهرة تطلب**
عمالا لهم خبرة باعمال البلاط . الطلبات ٢٠ ش المفتشين المساطة — خلف شركتا ستيلكو وفايزر — الساعة ٢ بعد ظهر غدا

مطلوب للعمل لدى عائلة محترمة
■ طباخ ذو خبرة
بمرتب مجزى المقابلة من الساعة ٩ صباحا الى الخامسة مساء ت ٩٢١٤٧٢ — ٦٦٩٤٢٧

**مصنع الشرق للاشغال المعدنية**
يطلب دبلوم صنايع وبالخبرة أو بدون وبنات للتعبئة والتغليف المقابلة بالمصنع ٢٨ شارع المحجر بالقلعة

**شركة الامارات العربية للتوسع الانشائي والمقاولات**
٢ ش الدكتور حجازى الصحفيين ت ٨١١٠٩٤
مطلوب التعيين فى الوظائف التالية بمرتبات مغرية للعمل بالشركة بالقاهرة
مهندس مدنى خبرة ٢٠ عام
مهندس مدنى خبرة ١٠ سنوات
سائق نقل درجة أولى وثانية وثالثة
ساعى يجيد القراءة والكتابة
تقدم الطلبات بادارة الشركة فى الفترة من السبت ١١/٢٦ حتى ١٩٨٣/١١/٣٠

**مؤسسة لاهى**
تطلب مندوبين لتوزيع التكيت بمرتب ٨٠ ج ويزاد المرتب لذوى الخبرة المقابلة محمود عبد الرحمن ٢١ ش قصر النيل داخل استوديو بيلا المقابلة شخصيا

**ميكو للمقاولات**
تطلب صنايعية مبلطين قيشانى وارضية وعمال عاديين ( اتصل ) اليوم فقط الساعة ٣ — ٨ مساء ١١٤ش الثورة أمام ستوديو النيادة المشتركة مصر الجديدة ت ٦٦٤٩٧٧

**شركة مصانع برزى للتريكو والملابس الجاهزة**
احدى شركات الاستثمار العربى والاجنبى
٦ شارع محمد سالم وراق الحضر بامبابة تطلب اسطى فنى بنطلون أسطى تشغيل أوفرلوك — يشترط الخبرة المقابلة يوميا من ٨ صباحا حتى ٨ مساء عدا يوم الاحد

## وظائف خاليه

★ بائعة وسكرتيرة فترة بمكتبة شهير داخل جامعة عين شمس ت ٨٢٩١٨٦

**مطلوب للعمل فى السعودية**
مكتب استشارى يطلب ٠ مهندسين معماريين ومهندسين مدنيين ومهندسين كهربائيين خبرة لا تقل عن ٥ سنوات فى الاشراف — المقابلات تبدا يوم السبت ٢٦—١١ ولمدة ثلاثة ايام من الساعة ٩ ص — ٣ م فى فندق التونسى شارع التحرير الدقى . الحضور مع أصول الشهادات وجواز السفر

**بسم الله الرحمن الرحيم**
**اتون**
**للانتاج الفنى والتوزيع**
تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية بمرتبات وحوافز مجزية :
● مدير مالى : بكالوريوس تجارة (محاسبة) وخبرة لاتقل عن ١٠ سنوات مع إجادة اللغة الانجليزية .
● مدير ادارى : مؤهل عالى وخبرة لاتقل عن ٨ سنوات مع إجادة اللغة الانجليزية .
● محاسب بكالوريوس تجارة حديث التخرج مع إجادة اللغة الانجليزية
● كاتب حسابات : دبلوم تجارة حديث التخرج
● مونتير فيديو : خبرة فيديو ٣ سنوات
● عامل تغليف يجيد القراءة والكتابة
● سائق - تسلم الطلبات بمقر الشركة مرفق بها صور المستندات الدالة على الحصول على المؤهل والخبرة وشهادة أداء الخدمة العسكرية (للذكور) فى موعد غاية ١٠ أيام

TEAM INTERNATIONAL

A leading management and engineering consulting firm in Egypt and the Arab World, offers challenging career positions for Economists or Investment Analysts with the following qualification :
- Master degree in Economics or finance.
- 15 years experience in Market Studies, Projects feasibility and related investment studies.
- Fluent in Arabic and English and possibly French.
Excellent salaries and benefits.
Kindly send detailed CV to :
Personnel Manager Box 278/83

★ مكتبة ٦ ميدان طلعت حرب مطلوب بائعين وبائعات خزينة ت ٧٥٦٤٢١

★ مطلوب عامل عتال سن ستين لشركة السيد السيد حميدة العقاد بوكالة سعيد بالغورية

■ كوافير ليلى ■
يطلب كوافيرة ١١ش الرشيدى خلف مستشفى أبو الريش —القصر العينى

## عطاءات ومناقصات

**محافظة الدقهلية**
رئاسة مركز ومدينة المنصورة
تعلن رئاسة مركز ومدينة المنصورة فى المناقصة العامة عن
**اعادة طرح عملية خفض مياه الرشح باويش الحجر**
تحدد لذلك جلسة يوم الاربعاء ٧—١٢—١٩٨٣ الساعة الثانية عشر ظهرا .. تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بالاتى :
تأمين ابتدائى ١٪ « واحد فى المائة » صورة البطاقة الضريبية . سجل قيد مقاولى القطاع الخاص تسحب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المالية نظير مبلغ ١٠٠ج « مائة جنيه » للنسخة الواحدة .

**محافظة شمال سيناء**
**الوحدة المحلية لمركز ومدينة العريش**
تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة العريش عن مناقصة عامة بين مقاولى ومودى القطاع العام والخاص عن توريد قطع غيار الاجهزة تحلية المياه بالعريش ماركة اكسواميت وقد تحدد يوم ٦—١٢—١٩٨٣ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف فعلى كل من يرغب الدخول فى هذه المناقصة سحب كراسة الشروط من ادارة العقود نظير سداد مبلغ ٥٠ج « خمسون جنيها » قيمة النسخة مضافا اليها ١٠٪ مصاريف ادارية لكل عطاء وكل عطاء غير مرفق بتأمين ابتدائى ٢٪ وصورة البطاقة الضريبية لن يلتفت اليه .

**اتحاد الاذاعة والتليفزيون**
**قطاع الهندسة الاذاعية**
الادارة العامة للمشتريات
يعلن قطاع الهندسة الاذاعية عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عملية توريد سيارات بيك اب كابينة مزدوجة نصف نقل من ٣ — ٤ طن وحسب المواصفات المطلوبة تفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٠ — ١٢ — ٨٣ بادارة المشتريات الدور ١٩ مبنى التليفزيون
فعلى من يرغب الاشتراك فيها التقدم للحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة مقابل خمسون جنيها .
علما بانه لن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد او غير مسدد عنه تامين ابتدائى بواقع ٢٪ او غير مرفق به صورة بطاقة ضريبية مجددة .

**لجنة مشتريات المبيدات**
مناقصة رقم ٩ لسنة ١٩٨٣/١٩٨٤
تقبل العطاءات فى المناقصة العامة المحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية ظهرا بتاريخ ١٩٨٣/١٢/١٢ بقاعة العلاقات الزراعية الخارجية وذلك لتوريد مبيدات حشرية لحساب الوزارة وتطلب كراسة الشروط من الادارة العامة للشئون المالية بالبنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى ١١٠شارع القصر العينى وقيمة النشرة الواحدة ثلاثمائة جنيها مصريا لاغير وتقدم العطاءات باسم السيد المهندس /رئيس الادارة المركزية لمكافحة الافات بديوان عام وزارة الزراعة بالدقى .

وزارة المالية
**مصلحة سك العملة**
العباسية — القاهرة
تعلن مصلحة سك العملة بين شركات القطاعين العام والخاص والوكلاء التجاريين المسجلين بسجل الموردين والمستوردين عن المناقصات العامة التالية
**أولا : المشتريات الخارجية:**
١ — مناقصة عامة رقم ١ لسنة ٨٣—٨٤ لاستيراد فضة نقية جلسة ٢٩—١٢—١٩٨٣ الساعة ١٢ ظهرا
٢ — مناقصة عامة رقم ٢ لسنة ٨٣—٨٤ لاستيراد آلات ومعدات لقسم الفرز جلسة ٣١—١٢—١٩٨٣ الساعة ١٢ ظهرا
٣ — مناقصة عامة رقم ٣ لسنة ٨٣—٨٤ لاستيراد الات ومعدات لقسم الصهر والمعمل جلسة ١—١—١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا
٤ — مناقصة عامة رقم ٤ لسنة ٨٣—٨٤ لاستيراد آلات ومعدات لقسم الباتوجراف والزنكوغراف جلسة ٢—١—٨٤ الساعة ١٢ ظهرا
يتم دفع تامين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العملية .
تسحب باقى الشروط والمواصفات من امانة لجنة المشتريات الخارجية بالمصلحة مقابل رسم قدره ١٠ جنيهات لكل مناقصة على حدة
**ثانيا : المشتريات المحلية :**
١ — مناقصة عامة رقم ٦ لسنة ٨٣—٨٤ لتوريد الآت ومعدات الورش العامة والنجارة جلسة ٢٥—١٢—٨٣ الساعة ١٢ ظهرا
٢ — مناقصة عامة رقم ٧ لسنة ٨٣—٨٤ لتوريد وتركيب لوحات توزيع كهرباء جلسة ٢٦—١٢—٨٣ الساعة ١٢ ظهرا
٣ — مناقصة عامة رقم ٨ لسنة ٨٣—٨٤ لتشغيل وتوريد ذهب جلسة ٢٧—١٢—١٩٨٣ الساعة ١٢ ظهرا
● يتم دفع تامين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ فى حالة العملية
تسحب باقى الشروط والمواصفات من امانة المشتريات الخارجية بالمصلحة مقابل رسم قدره ١٠ جنيه
٨٣—١٦٥٤

## عطاءات ومناقصات

**وزارة الرى**
**الادارة العامة لرى الشرقية**
**اعلان مناقصة**
تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لرى الشرقية بالزقازيق الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس ١٥ ديسمبر ١٩٨٣ عن عملية استكمال وتجديد مبنى هندسة رى مركز ابوكبير والاعمال التكميلية لها وتطلب الشروط والمواصفات بمكتب الادارة العامة لرى الشرقية نظير مبلغ ٥ جنيهات نقدا او ٥٫٥٠٠ جنيه بالبريد مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية والتامين الابتدائى مع العطاء ١٪ ومن يخالف ذلك فللادارة الحق فى استبعاد العطاء وعدم الالتفات اليه .
٨٣/١٦٥٩

محافظة القاهرة
**مديرية الاسكان والتعمير**
تعلن مديرية الاسكان والتعمير بالمبنى الفرعى بعابدين انه تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٣/١٢/١٧ موعدا لفتح مظاريف المناقصة العامة عن عملية تشغيل وتوريد ٣٠٠ وعاء شجرى و ٣٠٠ وعاء للزهور .
وتباع الشروط بمبلغ عشرة جنيهات يضاف اليها ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد وتقدم الطلبات على ورقة تمغة فئة ١٥٠ مليما مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية والتامين الابتدائى ١٪ من قيمة العطاء وبالنسبة للقطاع الخاص نقدا أو بشيك مقبول الدفع .
ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تامين أو التى ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف .
٨٣/١٦٦٣

**رئاسة مركز كفر الزيات**
ادارة المشتريات
تعلن الوحدة عن المناقصات الاتية بين القطاعين العام والخاص
**مناقصة رقم ١١**
عدد ١ سيارة نصف نقل كابينة مزدوجة بنزين ٤ سلندر موديل ١٩٨٣
عدد ٢ مقطورة كسح حمولة ٤ متر مكعب كاملة
جلسة ١٩٨٣/١٢/١١
**مناقصة رقم ١٢**
تركيب مواسير اسبستوس قطر ١٤ بوصة داخل المدينة قيمة النسخة ٦ جنيهات جلسة ١٩٨٣/١٢/١١
تطلب كراسة الشروط من ادارة المشتريات على مرضحان نسخة وفى حالة طلبها بالبريد تضاف ٥٠٠ مليم مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة المقاولين على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪
٨٣/٢٦٥٧

## عطاءات ومناقصات

**شركة النصر للاسمدة والصناعات الكيماوية**
**٢٦ شارع شريف : الايموبيليا القاهرة**
قطاع المبيعات
**مناقصة عامة لنقل اسمدة بالسيارات**
جلسة يوم الاثنين ٥ ديسمبر ١٩٨٣ — الساعة ١٢ ظهرا
تعلن الشركة فى مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص لنقل ١٥٠ الف طن سماد من مصانعها بطلخا الى مخازنها بعتاقة بالسويس او الى مينائى الادبية — بورتوفيق بالسويس او الى ميناء الاسكندرية تطلب كراسة الشروط من قطاع المبيعات بالعنوان المبين بعاليه والقطاع التجارى بالمصانع بالسويس وطلخا مقابل خمسون جنيها للنسخة تقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٠٠٠ جنيها « الفان جنيه » نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان مصرفى يزاد الى عشرة الاف جنيه كتأمين نهائى عند رسوه
ويستبعد كل عطاء غير مصحوب بالتامين مهما كانت الاسباب
للشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

وزارة الزراعة
**لجنة مشتريات الالات والمعدات الزراعية**
اعلان رقم ١٠ لسنة ١٩٨٣
تقبل العطاءات فى المناقصة الاتية :
١ — عملية رقم ٩ — الخاصة باستيراد ١٠٠ آلة ضم ودراس لحساب الادارة المركزية لشئون مكتب السيد الدكتور الوزير (محطات الخدمة الالية) .
وذلك فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٨٣/١٢/٢٦ بمكتب السيد رئيس اللجنة ورئيس قطاع الشئون المالية بالدور الثانى بديوان عام الوزارة بالدقى
وقد تحدد قيمة النسخة الواحدة مائة جنيها وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن والمشتريات بوزارة الزراعة — الدور الاول وذلك بتقديم طلب لكل نسخة على عرضحال تمغة فئة ١٥٠ مليما نظير سداد قيمتها علما بان التامين الابتدائى المطلوب من المورد الخارجى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ كتامين نهائى عند رسو العطاء وتقدم العطاءات عن طريق وكيل تجارى مصرى من اشخاص القطاع العام او الخاص مرفقة بصورة قيد الوكالة بسجل الوكلاء التجاريين موقعا بها رقم وتاريخ التسجيل ومدة صلاحية هذه الوكالة باستمارة رقم ٤ لابن وتستبعد العطاءات غير المستوفاة لهذه الشروط .

**شركة مصر للالبان والاغذية**
لجنة المشتريات الخارجية
٣٧ ش طلعت حرب — القاهرة
تعلن الشركة للقطاع العام والوكلاء التجاريين المعتمدين طبقا للقرارات الوزارية المنظمة وذلك عن المناقصات العامة التالية :
رقم المناقصة ٤ — م ٨٣/٨٤
٥ طن بودرة كاكاو
تاريخ فض المظاريف ٨٣/١٢/١٩ الساعة الثانية عشر ظهرا
رقم المناقصة ٥ — م ٨٣/٨٤
٥ طن مادة حافظة B.S
تاريخ فض المظاريف ٨٣/١٢/١٩ الساعة الواحدة ظهرا
رقم المناقصة ٦ — م ٨٣/٨٤
٧٠٠ طن جبن شيدر
تاريخ فض المظاريف ٨٣/١٢/٢٠ الساعة الثانية عشر ظهرا
رقم المناقصة ٧ — م ٨٣/٨٤
١٠٠ طن جبن امنتال
تاريخ فض المظاريف ٨٣/١٢/٢٠ الساعة الواحدة ظهرا
رقم المناقصة ٨ — م ٨٣/٨٤
١٠٠ طن لبن مجفف كامل الدسم
تاريخ فض المظاريف ٨٣/١٢/٢١ الساعة الثانية عشر ظهرا
رقم المناقصة ٢ — ١ — ٨٣/٨٤
معرمة ومطحنة وطلمبة فاكيوم وطلمبة رولى للجبن المطبوخ
تاريخ فض المظاريف ٨٣/١٢/٢٢ الساعة الثانية عشر ظهرا
● ويمكن الحصول على نسخة من المواصفات الفنية والشروط العامة عاليه من القطاع التجارى بالعنوان عاليه وذلك على طلب مدموغ لكل مناقصة على حدة

**المقاولون العرب**
**عثمان احمد عثمان وشركاه**
**ادارة الاحتياجات**
**٣٦ شارع الجمهورية — الدور السادس القاهرة**
**استدراك**
تقرر فتح مظاريف المناقصة العامة رقم ٢٣—٨٣/٨٤ الخاصة بتصنيع وتجميع عدد ٥٠٠ عوامة بحرية يوم الاربعاء الموافق ٢١/١٢/١٩٨٣ الساعة ١٢ ظهرا بدلا من الاربعاء الموافق ١٩٨٤/١/٤م

## الخطوط السعودية تنقل فريق المقاولون العرب لاداء المباراة



سافر فريق المقاولون العرب على متن طائرات الخطوط السعودية « الجامبو » الى الاراضى المقدسة بالمملكة العربية السعودية لاداء العمرة عقب فوزه فى مباراة التعاب فى نهائى بطولة كاس افريقيا .
وكان فى استقبال الفريق بالمطار مكتب مبيعات السعودية عند مغادرة القاهرة وتمنى لهم حظا سعيدا فى مباراة نهائى البطولة .

### شكر وتقدير وعرفان

بالجميل الى الاستاذ الفاضل الجليل
**عدلى عبد الشهيد المحامى**
**وعضو مجلس الشعب**
طوقت اعناقنا بخدماتك الجليلة ومواقفك النبيلة للجميع وابناء شبرا خاصة والله يرعاك ويسدد خطاك طاهر اليد
من اهالى شبرا طلعت ميخائيل

### شكر وتقدير

حسين يوسف بعبد الله يتقدم بالشكر والعرفان لنابغة الجراحة بالمنصورة
**الاستاذ الدكتور سيد سلام**
على تفانيه ونبوغة الفذ فى رعاية حرمنا ادامه الله عونا للمرضى ونفسه وزاده علما

### شكر وتقدير

الدكتور صلاح مدكور مدير عام الصحة الوقائية يشكر نابغة الجراحة
**الاستاذ الدكتور عادل رمضان**
بكلية طب الاسكندرية على الجراحة الناجحة لحرمه وكريم عنايته

### اسرة هليوبوليس فيديو فيلم

تتقدم بالتهنئة القلبية للاستاذ هانى خطاب بمولودة الجديد محمد

اسرة مكتب تليفنك المطارين تهنىء
**الاستاذ نبيل محمود حكم**
رئيس مجلس الادارة
بسلامة الوصول والتمنيات بالصحة والسعادة .

بمشيئة الله وتحت رعاية صاحب الغبطة والقداسة العظيم فى البطاركة
**البابا شنودة الثالث**
وشريكه فى الخدمة الرسولية نيافة الانبا متاؤس تحتفل كنيسة
**الشهيد العظيم ابى سيفين**
الاثرية بمصر القديمة بعيد شفيعها باقامة القداسات صباحا والمطلقات مساء ابتداء من الخميس القادم وحتى صباح العيد الاثنين ٥ ديسمبر

قطاع اختبارات رطوبة القطن يهنىء
السيد / كامل عبد المواهب
بعضوية الاتحاد العام لعمال مصر

قرر مجلس ادارة الجمعية التعاونية لبناء مساكن العاملين بالبنوك والتأمينات والاعمال المالية بالاسكندرية فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة اعتبارا من يوم ١٩٨٣/١١/٢٦ الى يوم ١٩٨٣/١١/٣٠ ك وتقدم الطلبات طبقا للنموذج المعد لذلك بمقر الجمعية ١ شارع سان سابا بالاسكندرية باليد

**العاملين بشركة القاهرة للاقطان**
**مينا البصل — يهنئون**
**الاستاذ رجاء ابراهيم حسين**
بترقيته رئيسا لقطاع الشئون الاقتصادية والبحوث — مع دوام النجاح

### شركة النيل العامة للطرق والكبارى

للمهندس حمدى الوكاد عضو مجلس الادارة المرشد والكبارى يهنىء الزميل
**المهندس فوزى مسيحة**
لاختياره رئيسا لمجلس ادارة الشركة ويرجو لسيادته التوفيق

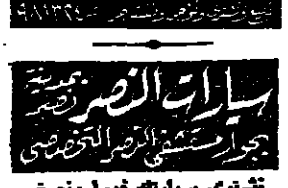
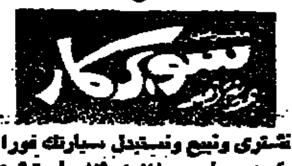
### شركة النيل العامة للنقل المباشر

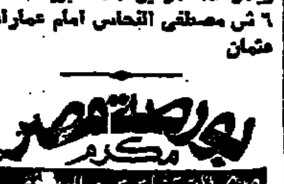
رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يهنئون
من كل قلوبهم السيد الاستاذ المحاسب
**مصطفى كامل على فرج**
بمناسبة تعيين سيادته رئيسا لهيئة القطاع العام للنقل البرى والنهرى

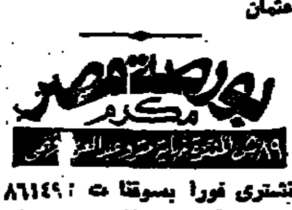
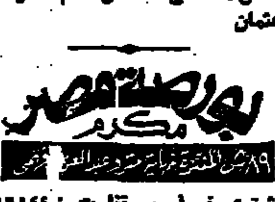




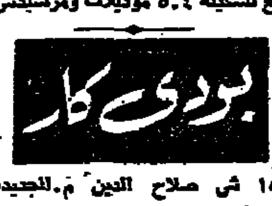
## سوق السيارات

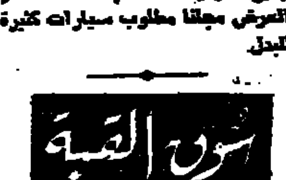








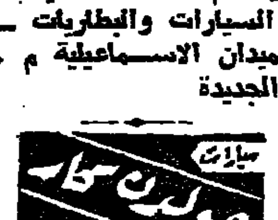











عمرو كار
السلام شوبنج سنتر
بورصة القاهرة
رياض عمران
جنيدى
العنانى
الزغبى
سيارات الطاهرة
سوق النسيم
مكين للتجارة
ادفع واستلم فورا ايسوزولاف — دبهاتسو
المركز الدولى عصمت عبد العاطى
سوق العقاد وسوق القاهرة
فيات نصر
بورصة مصر
بودى كار
فرصة عظيمة للبيع
شركة تاكى فاتيا
فرصة ذهبية

هكذا من الاصل

هكذا من الاصل

# علوم

يقدمه : صلاح جلال

## نوادي العلوم

### نوادى العلوم تشارك فى الاحتفال بعيد الطفولة

▪ تقدم القبة السماوية ، ونادى الفضاء عرضا يوميا فى الصباح بالمجان لتلاميذ المدارس الابتدائية والاعدادية من ٢٠ نوفمبر الى ٥ ديسمبر .

▪ ويقيم قطاع الطلائع بادارة الشباب والرياضة بالجيزة معرضا لانشطة الاطفال ، بمسرح السامر يوم ٨ ديسمبر القادم .

▪ ويشارك نادى العلوم بنادى القاهرة الرياضى فى احتفالات الطلائع بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة طوال يوم الاحد القادم بنادى القاهرة

▪ ويقيم نادى للطيران ببنى سويف معرضا لنماذج الطائرات .

### الاجتماع الشهرى لجمعية محبى الاحياء المائية

تقيم جمعية محبى الاحياء المائية اجتماعها الشهرى الساعة الخامسة مساء الاحد القادم بحديقة الاسماك بالزمالك وندوة عن تغذية الاسماك النهرية .

## صدق او لاتصدق

ليس الحيتان مبال صوتية ولكن الرذاذ الذى تنفثه من فتحة الانف يحدث صوتا يمكن سماعه على بعد ميل .

لسان نوع من الحيتان يلتئق فى احدى المحيطات المتصلة بنهر يانجتسى بالصين على بعد ٦٠٠ ميل من البحر .

عندما يرتفع الحوت يخرج الرذاذ الدافئ من فتحة الى اعلى إلى الهواء البارد فيكاثف ما فيه من بخار الماء ويبدو للناظر كأنه نافورة .

● فى مثل هذا اليوم :

١٨٦٦ افتتاح مجلس شورى النواب المصرى .

١٨٦٧ مولد الاقتصاد المصرى محمد طلعت حرب

## من ١٠٠ سنة فى الاهرام

من الزواج « ٤ » ..

استفاد انه مما وضع الله على لسان رجاله ومحرم على الانسان حل رابط الله . وقد جاءت الاديان والشرائع فى كل عصر بما يسهل انتشار الزواج ويوسع نطاقه ويستزيد نماءه وحث على تناوله العقلاء واوصى به الاولياء والانبياء قال النبى « صلى الله عليه وسلم » لمالك الهلاك انك امرأة قال .. لا تقل بنت انا من اخوان الشياطين وقال بعض الصحابة عند وفاة زوجته .. زوجونى .. زوجونى .. زوجونى .. فان الرسول « صلى الله عليه وسلم » اوصانى ان لاالقاه اعزب

« الاهرام فى ٢٥ نوفمبر ١٨٨٣ »

| | | |
|---|---|---|
| الحمل | ٣/٢٢ الى ٤/٢٠ | اقتصد ولا تسرف فى هذا النهار |
| الثور | ٤/٢١ الى ٥/٢١ | يبرز الى المقدمة الجانب العاطفى فى طبيعتك |
| الجوزاء | ٥/٢٢ الى ٦/٢١ | التمس المخرج اولا قبل الاندفاع فى المساء |
| السرطان | ٦/٢٢ الى ٧/٢٣ | الجنس الاخر يتصرف تصرفات غير متوقعة |
| الاسد | ٧/٢٤ الى ٨/٢٣ | سيصلك النبأ اليقين ولو فى آخر دقيقة اليوم |
| العذراء | ٨/٢٤ الى ٩/٢٣ | اوضاع تتجدد وفيها كثير من المتعة والمسرة |
| الميزان | ٩/٢٤ الى ١٠/٢٣ | اليوم مسرات جديدة تشرق على حياتك |
| العقرب | ١٠/٢٤ الى ١١/٢٢ | تكتشف اشخاصا واماكن لم تكن تحلم بها |
| القوس | ١١/٢٣ الى ١٢/٢٢ | لمسة مغايرة تضفى بعض الاثارة على حياتك |
| الجدى | ١٢/٢٣ الى ١/٢٠ | يجب ان تعود للواقع فهذا هى الحياة |
| الدلو | ١/٢١ الى ٢/١٩ | فى المساء يسيطر عليك مزاج حالم |
| الحوت | ٢/٢٠ الى ٣/٢١ | لا تمشى وراء الافكار المتسمة بالمبالغة |

● شـنـدى الفلكى ●

## كلمات متقاطعة

**الكلمات الافقية :**

(١) رائد الفنون الشعبية التشكيلية بمصر
(٢) سورة قرآنية — حيوان
(٣) قصاب — حرس الحدود
(٤) أول البروج — مستم — امكث
(٥) خذ — توأم — نغمة موسيقية
(٦) متشابهان — نادى رياضى
(٧) عاصمتها كيتوسطايق
(٨) هز — ولى — مثل
(٩) قمة فى قشرة الارض — يرجع
(١٠) نهر فى امريكا الجنوبية — حيوان قطبى

**الكلمات الرأسية :**

(١) ما غلبت على غيرها — اخبر
(٢) نادى رياضى — اصلح
(٣) ظبى — لقب شاعر وكاتب اسبانى
(٤) هروب جزيئات سطح السائل — اباح
(٥) سار — حى — حالة اضطراب البحر
(٦) يستوعب فى الفهم — صيغة
(٧) عظم — هدفه
(٨) قرب — صرفه ومنع (معكوسة) — اله فرعونى (معكوسة)
(٩) نقيب المعلمين
(١٠) شطر من الزمن — يرقيه

حل مسابقة امس

---

آل ابو النيل ينعون فقيدتهم

### فقيدة اسوان المرحومة الحاجة لبيبة خالد ابو بكر

وشيعت الجنازة والعزاء باسوان

سقط سهوا فى نعى

### الاستاذ حسن الشجيع

هم احمد وسمير واسماعيل بامريكا وابن عم المرحوم حافظ الشجيع ونسيب وقريب عائلات عبيد بكوم النور والعميد يسرى كامل بالداخلية وصبرى غنيم بأخبار اليوم ومحمود عوض والطاش وعرابى بكوم آمبو وسعيده والواطى وابو طويلة والجميل وسيد جمعه وخشانة وعبد الموجود بالجيزة وعائلة الشجيع والشامى بالاسكندرية

— طلاب مدارس امبابة الاسماعيلية يشاركون الاستاذ رضا الشجيع بالغ الحزن والاسى لوفاة والده الاستاذ حسن الشجيع مؤسس المدارس

رقد على رجاء القيامة امس

### المرحوم فرنسيس منصور جرجس

والد موريس المدير بالاصلاح الزراعى زوج مادلين ارسان بالنموذجية الثانوية والدكتور أنيس زوج الدكتورة كوكب كامل بفرنسا ومحسن بالبنك الاهلى زوج ماجدة رشدى بالشئون وزوج شقيقه توفيق وتادرس عوض وحرم جورج داود وشقيق رمزى منصور واولاده الدكتورين نبيل وعاطف والمهندسين وليم وعادل ومارى ونادية حرم فاروق جونى وعم حكيم اسكندر وخال سامى جرجس ولبيب ابراهيم وشقيقاتهما ونسيب الدكتور نجيب مقار واخوته والاستاذ كمال خير واخوته والاستاذ رشدى سليمان واخوته تلغرافيا ٣٥ شارع دمشق مصر الجديدة

### رقى المعارف الثانوية

اسرة التعليم والعامل تشاطر الاستاذ صبحى ويصا الاحزان لوفاة والدته

### فقيد بلهاسة

توفى الى رحمة الله تعالى

### الحاج محمد محمود تايب

زوج كريمة المرحوم الشيخ احمد رمضان ووالد الدكتور نبيل برعاية طفل مغاغة والاستاذ أيمن بصالحات غزل المنيا والسيدة كريمة بمدرسة الحرية حرم الاستاذ مخلوف مراقب المراجع بالتأمينات الاجتماعية بمغاغة والسيد ثروت المدرسة ابناء الثورة حرم المرحوم عبد المحسن عبد الرحيم بغزل المنيا سابقا وابن عم الحاج حسن جابر الناظر بالمعاش واولاده وقريب جميع عائلات بلهاسة والعزاء تلغرافيا بلهاسة مغاغة

« انا لله وانا اليه راجعون »

### فقيد عائلة الفراعنة بهو

توفى الى رحمة الله الشيخ

### عوضين ابو زيد فرح

التاجر بهو

والعزاء تلغرافيا نجع حمادى — هو

انتقلت الى الامجاد السماوية

### حرم المرحوم لبيب قانوس

والدة المهندس عادل مدير علم الهندسية الاتصالات الدولية ورؤف المحاسب بشركة المعاريث والهندسة والمرحومة حرم حلمى فهمى المفتش بنك القاهرة وحرم وليم ملك التاجر وخالة كمال زكى بامريكا وزوجه خال توفيق واخوته وشيعت الجنازة امس تلغرافيا عادل بالظاهر

### البقاء لله

ينعى محمد السيد بدوى وحرمه السيدة فوقية خطاب

### هالة سعيد حسنين

زوجة ابنهما المهندس وائل بدوى حرم شقيق التقيب مروان بدوى وزوج الدكتورة نيفين رجب وحرم شقيق دينا بدوى ببنك التجارة والتنمية والعزاء للسيدات ٤٤٥ طريق الحرية رشدى اسكندرية

انتقل للامجاد السماوية المرحوم الاستاذ

### شفيق سعد عبد الملك

الموظف ببنك الاسكندرية فرع طلعت حرب بالاسكندرية زوج السيدة ليديا شلبى ووالد تريز ودعاء وشقيق التونسى وادوار سعد بمكابس القطن بالاسكندرية وحرم المرحوم واصف عبود وابن عم مجدى نعيم واخوته ووديع فرج واخوته والدكتور عونى جورجى واخوته وشيعت الجنازة امس الخميس تلغرافيا الابراهيمية اسكندرية

ينعى نصر عبد السيد من رجال التعليم بالمعاش زوجته الغالية

### مريم منصور عويضة

القديسة الطاهرة التى وهبت جميع ماتملك للاعمال الخيرية وقد شيعت الجنازة أول امس الاربعاء والعزاء تلغرافيا ٤٦ شارع مصر والسودان حدائق القبة

### فقيدة السنبلاوين

لبت نداء ربها المرحومة الحاجة

### زينب سالم عجينة

والدة الحاج هلال عبد اللطيف والحاج ابراهيم عبد اللطيف التجار والمقاولون بالسنبلاوين وشيعت الجنازة واقيمت ليلة المأتم امس تلغرافيا السنبلاوين

انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم

### انور ميخائيل جرجس

بالاصلاح الزراعى سابقا زوج السيدة نرجس لبيب ووالد رجاء بكلية الزراعة وتجوى ومجدى بكلية التجارة وعماد وجرجس بالثانوى وشقيق اسعد بالتليفات سابقا ومفيد ببنك الدلتا بمصر الجديدة وفايزة حرم المرحوم مهنى رزق ولندا حرم جدعون فالى والمرحومان فوزى وأنسى وقريب ونسيب عائلات ابسخرون وبشارة وسرجيوس وسطوروس وأبو غالى بجرجا والقاهرة والعزاء ٥ شارع العبد بالعمرانية الشرقية بالجيزة

### البقاء لله

شيعت امس جنازة المرحوم الشيخ

### محمد عبد السلام سليمان

عميد عائلة أبو حرامى بالسباعية والاسكندرية والمساوية باسنا والد كمال بالزيوت المستخلصة وبهاء بالتربية والتعليم وجمال ببنك مصر وحمزة ووالد حرم مختار منير ببنك مصر ادفو وحرم محمد رضوان بالنصر للبترول وحرم صلاح عامر بكهرباء ادفو وعم سليمان الامير وحموده منير وابن شقيق محمد المناوى وخال حسين البريج وعلى البريج واخوته وبدوى البريج والسيد موسى واخوته ونسيب السيد حسين ببنك مصر وعبد العال حسين بالتوريدات البحرية وجرجس حسين ببنك مصر امريكا الدولى والعزاء تلغرافيا ٤٢ ش امين الرافعى محرم بك اسكندرية

التسجيل المرئى بالجهاز المعقب بمنزل المحلة ينعون بمزيد الحزن والاسى

### الاستاذ عبد الخالق عيطة

### فقيد عائلات بدوى وغنيم

انتقل الى رحاب الله بالسعودية

### العميد متقاعد مهندس حسن بدوى

زوج السيدة فوزية غنيم بادارة العلاقات الثقافية بالخارجية ووالد المهندس احمد اشرف وحامد عمرو بيكالوريوس تجارة القاهرة وشقيق كامل بدوى المحاسب بالبنك المركزى وسيد بدوى بشركة بمريكون وحرم المرحومين محمد حسن وسيد فرغلى وزوج شقيقه الدكتور فاروق غنيم وايهاب غنيم رئيس محكمة الجيزة وسمحية غنيم المفرجية بالتليفزيون وحمدية غنيم بشركة السكر ولطيفة غنيم حرم المرحوم اللواء عبد الرحمن الطحاوى والدكتورة ناهد غنيم حرم الدكتور سامى عبد الكريم وسيشيع الجنازة الساعة ١٢ ظهر السبت ٨٣/١١/٢٦ من جامع عمر مكرم حيث تقام ليلة العزاء تلغرافيا ٤ شارع احمد مرسى بالجيزة

---



---

## اعلانات مبوبة

### وظائف خالية

**مطلوب موظف مؤهل**

ملم بالتصدير والاستيراد واشغال الجمارك اكتب لصندوق البريد ١٧٢٤ للقاهرة

**مطلوب لمحلات سانتوس للاحذية**

١٩ ش طلعت حرب ت ٧٤١٦٥٥ سكرتيرة حسنة المظهر تجيد الانجليزية المقابلة يوم ٢٩ — ١١ التاسعة صباحا

**شركة حفر أمريكية**

▪ تطلب موظفة استقبال للعمل بمكتبها بالدخيلة بالاسكندرية تتوافر فيها الشروط التالية : —

١ — اجادة اللغة الانجليزية كتابة وحديثا .
٢ — اجادة الكتابة على الالتين العربية والافرنجية
٣ — من المقيمات بمدينة الاسكندرية
٤ — السن من ٢٠ — ٢٧ سنة .

▪ ترسل الطلبات الى صندوق بريد رقم ٣٤١ — القاهرة فى ميعاد غايته اسبوعين من تاريخه .

**شركة أيكات الامريكية**

...

المقابلة بمقر الشركة ٥٥ شارع مصدق بالدقى الساعة الواحدة يوم السبت ٢٦—١١—٨٣

★ مطلوب شغالة العنوان ٢١٦ ب مير-ولعد الالف مسكن الحاج فاروق السمان

★ سكرتير تجيد الاختزال بالانجليزية والالة الكاتبة خبرة ٥ سنوات للعمل ببيئة علمية بمصر الجديدة ت ٦٠٠٩٠٩

★ مطلوب شغالة لاسرة طوال الوقت بمرتب مجز السن لاتقل عن ٣٥ سنة ١٠ ش يوسف القاضى كلية البنات ت ٦٦٠٧١١

شركة البهى لصناعة الحلويات والبسكويت بالمرج — تطلب مندوب بيع خبرة ١٠ سنوات وسمعة طيبة و ٢ سائق درجة ثانية — يفضل قرب السكن — المقابلة شخصيا بالمرج

**ديكور بست هليوبوليس**

اكبر مركز مصرى للاثاث ومستلزمات الديكور — يطلب
● فنيين لتركيب الورق والموكيت خبرة بالمرتب والعمولة
● فنيين ونجارين تركيب موبيليا خبرة أو دبلوم مدارس صناعية
● سائقين درجة ثالثة وثانية
● عمال صيانة — استرجية — عمال نظافة
● بائعات وبائعين خبرة حسنة المظهر

المقابلة شخصيا من ٥ — ٧ مساء ١٥ « أ » ش شمس الدين الذهبى محطة كلية البنات مصر الجديدة

### وظائف خالية

**مطلوب للعمل بالسعودية**

صيدلى خبرة ٣ سنوات وشهادة كرتونية مضى عليها ٢ سنوات مساعد صيدلى شهادة خبرة ٣ سنوات المراجعة عمارة النصر ميدان الجيزة الدور الثالث شقة ٦ عابد فراج .

**شركة كبرى قطاع خاص**

تطلب محاسبين حديثى التخرج ويفضل من له خبرة يشترط اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها ترسل صورة من المؤهل والخبرة وصورة حديثة للطالب على العنوان التالى ص.ب ١٤٩ التوفيقية

### ابادة الحشرات

▪ مؤسسة كيمى كلين ▪ ابادة الحشرات والصراصير بضمان علم ت ٩٣٨٦٠٠

### أطيان زراعية

★ ٢١ فدانا قطعة واحدة بيطا بنها مؤجرة او مجزاة بسعر مغر الاستعلام ت ٦٦٢٢٧٤ — ٦٩٧٩٢١

### مطلوب استئجار

★ ٣ — ٤ غرف للسكن بالمهندسين ارضى يفضل بحديقة وندفع الديكور او المقدم لايجار مرتفع ت ٧٧٧٣٩٢ من ٥ — ٨ م

### للبيع أو الايجار

...

### مواد للبناء

**طوب أسمنتى مفرغ مقاسات**

مشاريع ٧٢ بالمعادى ت ٦٣٥٦١٨ مساء

...

### للبيع

★ شقة ٤ وصالة ٤٧ ش محمد على عبارة عكاشة بالقرب بمصر الجديدة ت ٩٢٨٧٢٠

...

### للتمليك

★ شقق تمليك بالدقى ثلاث غرف وصالة المخابرة تليفون ٩٣١٥٠٥

★ مخزن للبيع ٤ باب ٢٠٠ موشقة تمليك بميدان الظاهر ت ٩٤٧٦٧٣

...

### خدمات

**المركز الالمانى للصيانة والاصلاح**

تكييفات — ثلاجات — ديب فريزر سخانات غسالات بوتاجازات

...

### للتنازل

التنازل شقة ٤ حجرات بالديكور والتليفون منطقة راقية بالهرم ت ٨٦٢٣٦٧ — ٦٧١٤٠٨

...

### اعلانات الاسكندرية

### وظائف خالية

★ مطلوب مهندسين معماريين خبرة

...

### متنوعات

تعلن منظمة تعاونيات مريوط التعاونيات والتنمية — الجمعية المشتركة

...

### فرص

★ محل كبير بالتليفون والتكييف ٣٧ ش حسن عاصم بالزمالك ت ٨١٨٥٨٨ لاعلى سعر

للمعامل والجامعات والمسابك

**ارجون للتحليل الطيفى**

نقاوة ٩٩٫٩٩٧٪

مخلوط بغاز الهيدروجين — بضمانة حاضرة

٢٩ ش الدرى بالمعجوزة ت ٧١٤٥٦٢

### الاختام والاشياء المفقودة

★ فقد جواز سفر سعودى باسم محمد شلبى عوض سعيد برقم ٩٥/٤٦٣٢ صادر من جيزان

...

★ فقد ختم سعده ابو زيد عبد الله ...

### مطلوب

★ مطلوب فدان او اثنين ارض ...

---

الذكرى السنوية الاولى
للفقيدة الغالية الحاجة
وهيبة محمد محمد سلامة
احيتها الاسرة امس بمقابرهم بالبساتين

الذكرى السنوية الاولى
للمرحوم الدكتور
بكر عبد المجيد زهران
بقلوب ساجدة لمشيئة الله تقيم الاسرة الذكرى الغالية اليوم بمنزله بالدقي

ذكرى الصديق تدوم الى الابد
الذكرى السنوية الثانية لانتقال الزوجة والام الغالية المرحومة
انجيل سوريال صليب
تقيم الاسرة القداس الالهي لروحها الطاهرة التاسعة صباح الاحد ١١/٢٧ بكاتدرائية الشهيد مار جرجس بطنطا

الذكرى السنوية الثالثة
بأسيوط
تحييها اسرة الفقيد الغالي المرحوم
اديب فهمي ابادير
مدير حسابات ابو سيف بالفيوم بإقامة القداس الالهي على روحه الطاهرة السابعة صباح السبت ١١/٢٦ بكنيسة الشهيد مار جرجس بأسيوط

الذكرى السنوية الرابعة
لوفاة المغفور لها
السيدة الفاضلة
فايزة عبد المقصود الحلبي
تحييها أسرة المرحوم
عبد المقصود الحلبي غدا السبت ٢٦ نوفمبر ١٩٨٣ وذلك بتلاوة آي الذكر الحكيم بمنزل الفقيدة ٨ ( أ ) شارع بهجت علي بالزمالك بالقاهرة .

الذكرى السنوية الرابعة للفقيدة الغالية
المرحومة الحاجة
نبوية الشربيني
يحييها ابنها المهندس محسن دحروج وحرمه واولاده بتلاوة من القرآن الكريم بمنزليهما بالكويت والقاهرة

الذكرى السنوية الخامسة
للعمدة اخنوخ بولس
والاولى لحرمه طيبة روفائيل
تقيم الاسرة القداس الالهي لروحيهما الطاهرة غدا السبت في بكنيسة العذراء بمسرة ومار جرجس باولاد الياس

## تفوق السوفيت في مجال الصواريخ

لندن - ا.ب - ذكرت موسوعة « جينز » العسكرية التي تصدر في لندن ان الدول الغربية متخلفة عن الاتحاد السوفيتي في تطوير الصواريخ الخاصة بدفاعها الجوي ، بينما يواصل الاتحاد السوفيتي - بفضل التكنولوجيا المتطورة المسروقة من الغرب - بناء قوته الجوية بجيل رابع من الصواريخ العابرة للقارات وكذلك اجيال جديدة من الطائرات المقاتلة بالغة التطور .

وقال رئيس تحرير الموسوعة في حديث صحفي ان السوفيت لديهم الآن عدة آلاف من الصواريخ من طراز « سام » تشكل حزاما حول جميع مدنهم الكبيرة ومنشآتهم العسكرية الرئيسية . وقال ان هذه الصواريخ لها القدرة على ضرب الطائرات وكذلك الصواريخ النووية الامريكية من طراز « كروز » التي تنشر حاليا في دول حلف الاطلنطي .

## تجدد المظاهرات بالفلبين للمطالبة باستقالة ماركوس

مانيلا - ي.ب.ا - شهدت العاصمة الفلبينية مانيلا امس مظاهرات عنيفة اشترك فيها اكثر من ٢٥ الف شخص . وقد طالب المتظاهرون في اضخم مظاهرة تشهدها البلاد منذ اغتيال زعيم المعارضة الراحل بنينو اكينو - الرئيس ماركوس بضرورة تقديم استقالته .

وقد قامت بتنظيم هذه المظاهرات مجموعة من رجال الاعمال احتجاجا على - انريك الجاف - الذي توفي به لدى توجههم الى القصر الجمهوري في مطلع الشهر الحالي لمطالبة الرئيس باجراء بعض الاصلاحات الداخلية ورفض ماركوس مقترحاتهم ووعد باعادة منصب نائب رئيس الجمهورية في عام ١٩٨٧ الذي الغي منذ ١٠ سنوات .

من ناحية اخرى استأنفت امس لجنة التحقيق في حادث مصرع اكينو اعمالها حيث استجوبت احد الكولونيلات الذي صرح بانه لم تجر اية اسعافات سريعة لاكينو عقب اطلاق النار عليه .

■ موسوعة جينز :

## عمان تزيد انتاجها البترولي لتغطية عجز الميزانية

مسقط - وكالات الانباء - اعلنت سلطنة عمان زيادة انتاجها من البترول الى ٣٦٠ الف برميل يوميا ، بزيادة ٤٠ الف برميل يوميا ، لتعويض العجز في الميزانية البالغ ... مليون دولار .

وكان العجز في الميزانية قد نجم عن انخفاض اسعار البترول منذ بداية العام الحالي . ومما يذكر ان عمان ليست عضوا في منظمة الدول المصدرة للبترول « اوبك » الا ان اسعارها تتماشى مع اسعار بترول الاوبك ٢٩ دولارا للبرميل .

طبع بمطابع « الاهرام » بالجلاء

ذكرى غالية
حسين جابر
مدير عام الادارة التجارية وعضو مجلس ادارة دار الهلال
الذكرى السنوية الاولى
تحييها ارملته وحرمه ونجله وكريماته بمنزله بالمنيل الاحد ١١/٢٧ صباحا للسيدات ومساء للرجال

شكر وذكرى الاربعين
لعميد عائلة احمد حسين
المرحوم
محمود أحمد حسين
بقلوب عامرة بالايمان راضية بقضاء الله وقدره تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها في فقيدها الغالي سواء بالحضور والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيدين رئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلس الشورى وستحيي الاسرة ذكرى الاربعين بعد غد الاحد ١١/٢٧ بالسرادق المقام امام منزل الفقيد ٢٤ شارع مسجد المطارين

والدنا الحبيب الغالي
قلب كبير فقدناه ورجل عظيم خسرناه نسأل الله لك الرحمة والغفران ولنا الصبر والسلوان فني جنة الخلد يا اغلى الرجال - زوجتك الحاجة اولادك حسن ، حسين ، محمد اسماء عزيزة ليلى سعاد

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم
كامل ابراهيم العبادي
بمغاغة
بقلوب خاشعة لارادة الله تتقدم الاسرة بوافر الشكر للمتفضلين بمواساتها ويقام القداس الثامنة صباحا والجناز الرابعة مساء غد السبت ١٩٨٣/١١/٢٦ بكنيسة السيدة العذراء بمغاغة

زوجي الغالي - جرح قلبي يزداد عمقا فارقتني بالجسد ولم تفارقني بروحك - زوجتك الحزينة

بابا الغالي - طلبنا لك الشفاء فلبيت نداء السماء - ثروت ونادية

بابا الحنون - تركت الارض بآلامها وربحت السماء بأمجادها - فايز وسلوى

بابا الحبيب - حرمنا الغربة من وداعك فانعم بالفردوس - ممدوح وسهير

بابا الغالي - ودعناك بالدموع واستقبلتك السماء بالشموع - كرومر ومادية

استدراك
بشكر وذكرى الاربعين للمرحومة
المقدسة ليزة باسيليوس خليل
نشر الشكر بأهرام امس وسقط منه ان العائلة تشكر مدرسة التحرير بقنا والمقاولون العرب فرع مدينة نصر

حبيبنا الغالي الخواجا سمعان بقطر تركت الدنيا بآلامها وربحت السماء بأمجادها فانعم بالفردوس - فرحات والعائلة

شكر وذكرى الاربعين
تتقدم اسرة المرحومة
عايدة فام ابراهيم
بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها في فقيدتها العزيزة بالحضور او البرق وتدعو الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهي على روحها الطاهرة الساعة ٨ صباح بعد غد الاحد ٨٣/١١/٢٧ وجناز الاربعين الساعة الرابعة مساء بكنيسة السيدة العذراء بمساكن ورش ابو زعبل

الذكرى الاولى بأبو تيج
لفقيدة آل الصدفي والزهيري
المرحومة حرم المرحوم
الحاج احمد بخيت الصدفي
تحييها الاسرة بتلاوة آي الذكر الحكيم مساء غد السبت الموافق ١١/٢٦ بمنزل الاسرة بأبو تيج

تقيم اسرة طيبة الذكر
المرحومة انصاف الخباز
تذكار السنة الاولى بالقداس الالهي صباح باكر بكنيسة مار جرجس بجرجا

الذكرى السنوية الاولى للمرحومة
السيدة نعيمة أسعد يوسف
حرم المرحوم واصف جرجس
تقيم الاسرة القداس الالهي لروحها الطاهرة السبت ١١/٢٦ السابعة صباحا بكنيسة الملاك ميخائيل بطوسون بشبرا

الذكرى السنوية الاولى
للأم الغالية المقدسة
شفيقة رزق الله
حرم المرحوم زكي جرجس سليمان
تقيم الاسرة القداس الالهي لروحها الطاهرة التاسعة صباح السبت ١١/٢٦ بكنيسة الشهيد مار مينا بفم الخليج

امنا الغالية
فارقت عيوننا ولم تفارق قلوبنا فانعمي بالمسيح - صوفي وصبحي

امنا الغالية
كان لرؤياك فرحة ولفراقك حسرة وذكراك بالقلوب باقية جورجيت وبولس

امنا الحبيبة
تركت بالقلب حسرة وبالعين دمعة فلا الايام ولا السنين تنسينا ذكراك - انجيل وكامل

امنا الحبيبة
تركت الارض بآلامها وربحت السماء بأمجادها فانعمي بالمسيح ذاك افضل نادية وسمير

تيتا الغالية
اعز نداء فقدناه واحن قلب خسرناه - عماد كامل

المرحومة شفيقة رزق الله ذكراك الغالية دائما بقلوبنا - ماهر لبيب نسيدهم



شكر وذكرى الاربعين
للمرحوم الغالي /
الدكتور
ابراهيم ابراهيم دسوقي

شكر الاسرة المتفضلين بمواساتهم في مصابهم الفادح سواء بالحضور او البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الشعب والشورى ورئيس مجلس الوزراء ووزيري الصحة والداخلية ومحافظ سوهاج ومدير امن الاسكندرية ونائبه والضباط ومديري امن وجوازات المطار والضباط وضباط مصلحة وثائق السفر ومديري المباحث والتدريب الجوي وكبير الطيارين والطيارين بمصر للطيران والمدير والعاملين بشركة بتروجيت ورئيس واعضاء مجلس طب البنات وزملاء الفقيد وحرم مدير جامعة الاسكندرية والاطباء والصيادلة والمهندسين والعاملين بالسعودية وجميع الاهل والاصدقاء بطهطا والقاهرة والاسكندرية والدوحة والكويت والبنات

وستحيي الاسرة ذكرى الاربعين مساء الاحد الموافق ٨٣/١١/٢٧ بمسجد عمر مكرم للرجال ومنزل الفقيد ١٨ ش صلاح الدين مصطفى بالمهندسين للسيدات

زوجي الحبيب الغالي - ابراهيم
يا اعز من احببت واغلى ما فقدت لقد كانت لرؤياك فرحة تراقصت لذكراك دمعة تبكي قلبي ارثك ولو كان بيدي لافديك ضحيت من اجلي وتحملت الكثير لاسعادي سنظل ذكراك حتى اللقاء

زوجتك الحزينة نادية

ابي الحبيب
لا الايام ولا السنين تجعلنا ننساك لقد طالت غيبتك وزادت وحشتك فارقتنا بالجسد ولكنك معنا بالروح
اولادك غادة ونهلة ومحمد

شقيقي الغالي - يا غالة كبدي فجيعتي فيك فوق احتمالي فلا الايام تنسيني ولا الدهر يواسيني سأظل ابكيك حتى اللقاء
اختك فتحية

ابي واخي الحبيب ابراهيم
احن انسان عرفته واطيب قلب خسرته وانا لله وانا اليه راجعون - نيللي

اخي وصديق عمري ابراهيم
خطفك الموت سريعا ورحلت عنا دون وداع لجنة الخلد يا اعز الاصدقاء وانا لله وانا اليه راجعون - دكتور يوسف شرف

اخي ابراهيم عز علينا فراقك ويعز علينا رثاؤك - شريف ونجوى

اخي الحبيب ابراهيم تمنيناك لك الشفاء فلبيت نداء ربك عشت بيننا وديعة ورحلت سريعا فلك الجنة ولنا العزاء - نير ونبيلة

اخي الحبيب ابراهيم قلوبنا ذهلتها الفجيعة واعتصرها الالم سنظل نعيش على ذكراك - نهاد ومريم

ابني الحبيب ابراهيم فارقت عيوننا ولم تفارق قلوبنا
حماتك خديجة البنان

شكر وذكرى الاربعين
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم بالشكر اسرة المرحومة
الحاجة حرم
الحاج حسن عبده المقاول
للمتفضلين بمواساتهم في فقيدتهم الغالية بالحضور والنشر والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس الوزراء ورئيس مجلس الشورى ووزراء الدفاع والداخلية وستحيي ليلة الاربعين غدا السبت ١١/٢٦ بالسرادق امام المنزل ٨ شارع الليثي بالعطارين بالاسكندرية

طوبى لمن اخترته وقبلته ياربليسكن في ديارك الى الابد
شكر وذكرى الاربعين
لمصاب آل الفرارجي
بجرجا والعسكرات والقاهرة
المرحوم رءوف صادق
تتقدم الاسرة بوافر الشكر لجميع المتفضلين بمواساتهم في فقيدهم العزيز سواء بالحضور أو بالبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الوزراء والوزراء ورئيس مجلس الشعب والشورى والسيد وزير الثقافة والسيد الوزير البرت برسوم سلامة والاستاذ احمد الخواجه نقيب المحامين وغبطة الانبا شنودة الثالث والانبا غريغوريوس والانبا تيموثاوس الاسقف العام والانبا ويصا اسقف البلينا وجميع من واسانا في فقيدنا العزيز سواء بالحضور او بالبرق وسيقام جناز الاربعين على روحه الطاهرة في يوم الاحد الموافق ١١/٢٧ الساعة ٥ بكنيسة السيدة العذراء بالدقي بجوار مطافي الجيزة الرئيسية والله لايريكم مكروه في عزيز لديكم تلغرافيا ١٥ شارع السودان الدقي

شكر وذكرى الاربعين للمرحومة
ماري
عبد الملاك
ابراهيم
حرم المرحوم
رشاد قلدس
المقاول ببورسعيد
تتقدم الاسرة بالشكر لكل من تفضل بمواساتها بالحضور والبرق والنشر ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيس مجلس الشعب ووزير الدولة للهجرة والبابا شنودة الثالث والانبا غريغوريوس والانبا تادرس اسقف بورسعيد ومحافظ بورسعيد ورئيس هيئة القناة والاستاذ ابراهيم سعده رئيس تحرير اخبار اليوم والمستشار رئيس محكمة بورسعيد والعاملين بها ورئيس هي اقاع واسرة المشروعات بالحي ومراقب عام التأمينات الاجتماعية والعاملين بها ورئيس مجلس ادارة شركة سيبكو والعاملين بها والعاملين بالتربية والتعليم والشئون الاجتماعية والتجار والمقاولون والاباء الكهنة بمحافظتي بور سعيد والغردقة وسيقام جناز الاربعين التاسعة صباح الاحد الموافق ١١/٢٧/ ١٩٨٣ بكنيسة مار جرجس ببورفؤاد

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي .
صدق الله العظيم
فقيد عائلة ابو يوسف
بالدلنجات بحيرة
توفى الى رحمه الله تعالى امس الخميس ١١/٢٤ المرحوم الحاج
رفعت أبو يوسف
والد العقيد محمد بمديرية امن البحيرة ومصطفى المدرس بالدلنجات والمهندس احمد بشركة اسكندرية للبترول والنقيب محمود والنقيب محمود والنقيب ماهر بمباحث البحيرة وحرم المهندس محمد الشافعي بالطفاف وحر مدكتور مهندس محمد حاتم بجامعة الرياض وشقيق الحاج محيي الدين والشيخ عبد الحميد وعم وخال كيماني محمد محيي ومحمد عبده المدرس وحلمي فهمي بالثقافة العمالية والدكتور عبد المنعم داود ومحمد عبد المقصود بالكهرباء والدكتور محمد فرج والدكتور ممدوح بلندن ونشأت عشري بكلية الحقوق واخوتهم وعبد الرحيم زكريا وكيل النائب العام وابن عم محمد المحامي والدكتور قاسم زكي والدكتور مراد عبد السلام واخوته والعقيد فخري والعقيد مجدي واخوتهم وابن عمة المرحوم جلال الصواف واخوته ومحمد الصواف واخوته وابن عم جميع عائلة العيسوي بزاوية غزال وقريب ونسيب عائلة الحلاوي بشبراخيت والشافعي والصواف وغلوش بالمغربية ومهنا بسالمون وجوهر بدمنهور وحاتم بشست والبمبي بالقاهرة وجميع عائلات الدلنجات واقيم العزاء امس بدمنهور واليوم بدوار العائلة باليوسفية تلغرافيا ٧ شارع الغرفة دمنهور

عزاء شرطة البحيرة
لواء محمود مرزوق مدير الامن ونائبه والضباط والصف والجنود وجميع العاملين بالامن ينعون بالحزن والاسى
الحاج رفعت ابو يوسف
والد العقيد محمد مدير العلاقات العامة والنقيب ماهر بالمباحث تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ولآله الصبر والسلوان وللاسرة خالص العزاء

مدير عام وجميع موظفي
الشركة السعودية للملاحة والخدمات البحرية
جدة/المملكة العربية السعودية
ينعون بمزيد من الحزن والاسى المغفور لها السيدة
حرم الزميل
احمد البدوي شيخون
تغمد الله الفقيدة برحمته والهم اهلها الصبر والسلوان

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم
الحاج
محمد أبو دنيا
يتقدم اللواء احمد دنيا
والاسرة والاقارب والاصهار بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلس الشعب والشورى ونائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي والسيد وزير الداخلية ورئيس الاركان بالقوات المسلحة وقادة وضباط وصف القوات المسلحة والسادة الزملاء بمجلس الدفاع الوطني والعاملين بمصر للطيران وميناء القاهرة الجوي ورئيس قطاع بضائع مصر للطيران والعاملين وستقام ذكرى الاربعين باكر السبت ٢٦-١١-١٩٨٣ ٨ ش محمد نهاد فهمي مصر الجديدة ويرجون الله ان لا يريهم مكروها في عزيز لديهم

شكر وذكرى الاربعين
للمرحوم زكي سعد غبريال
تتقدم الاسرة بالشكر لكل من واساها بالحضور والنشر والبرق وتخص بالشكر السادة رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيسي مجلسي الشعب والشورى ووزير الهجرة ورئيس حزب العمل وغبطة البابا شنودة الثالث والانبا اغريغوريوس والانبا متاؤس وكهنة وشعب كنيستي مارجرجس بالقبيل والعذراء بكليوباترا بالاسكندرية والسادة العاملين بجهاز تحسين الاراضي وهيئة الآثار ومركز تحسين الاراضي وهيئة آثار ومركز ابحاث البناء ومدرسة القاهرة الثانوية الفنية بالقبيل وتدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روحه الطاهرة في الخامسة مساء السبت ١١/٢٦ بكنيسة مار جرجس بالقبيل امام فرع بنك مصر

شكر وذكرى الاربعين
تحيي عائلة
المرحوم المقدس قزمان بشاي
ذكرى الاربعين لوحيدها الغالي
الاستاذ مختار
المصري
قزمان
بشاي
مدير الترنك
بهيئة المواصلات السلكية
واللاسلكية سابقا نجل السيدة فريدة ابراهيم زيادة والد الطالبة فريدة وشقيق السيدة منيرة قزمان حرم يوسف بطرس وابن عم جرجس دميان والمقدسة شفيقه وابن عم توفيق ويوسف غبريال وجرجس سمعان وشقيقته وذلك يوم السبت الموافق ٢٦ نوفمبر ١٩٨٣ في تمام الساعة الرابعة مساء بالكنيسة المرقسية الكبرى بكلوت بك بالقاهرة والعائلة تشكر جميع من تفضلوا بالعزاء

ابني الغالي يا من شقه قلبي قبل عيني الصدمة قوية يا وحيدي لا تقوى على احتمالها مريضة مثلي
والدتك الحزينة فريدة ابراهيم

اخي - شقيقي - نور عيني - كيف اعيش بدونك يا مختار ثار بكيي التي لم يكن بجانبك ساعة لقاء ربك اطلب لي الصبر من الله حتى القاك -
اختك الحزينة الابد منيرة قزمان

ابي يا من عملت المستحيل لهنائي واسعادي سلمتني لقد خنت عهدي معك - فريدة مختار

مختار يا من كنت لي نعم الاخ الصادق كيف احتمل فراقك بفردوس النعيم يا غالي ابن خالتك واخوك يوسف بطرس

انتقلت للامجاد السماوية عروس السماء
الدكتورة لورا نعيم ثابت ..
حرم الاستاذ بطرس فرج صاحب مطبعة ايزيس بالاسكندرية وكريمة المرحوم المهندس نعيم ثابت رئيس مجلس ادارة شركة مضارب الارز سابقا والسيدة ماري رمزي قبور وشقيقة السيدة سونيا نعيم المدرسة بالمدرسة الالمانية حرم المهندس اسكندر مينا وابنة شقيق دكتور سمير ثابت مدير مستشفى الشاطبي وحرم كل من المرحوم زاهر حبيب والسيد صبري خليل وابنة شقيق الاستاذ منير رمزي بالمدرسة المارونية والاستاذ ماهر رمزي بأمريكا والسيدة مارسيل حرم الاستاذ عزمي فرج بالكويت والسيدة مادلين حرم كمال اسكاروس بأمريكا ونسيبة عائلة المرحوم فرج صليب

وقد شيعت الجنازة أمس من كنيسة سان مارك بالمنشية بالاسكندرية
العزاء تلغرافيا بطرس فرج - جليم الاسكندرية

شيعت امس جنازة المرحومة
السيدة عايدة محمد توفيق
حرم المهندس الزراعي عبد الكريم سليمان كريمة المرحوم محمد توفيق احمد من الاعيان وبنت اخ المرحوم محمود باشا توفيق وكيل وزارة الحربية سابقا ووالدة نشوى المدرسة بمدرسة الفلكي والسيدة نجوى وجدة لبنى بليسيه الحرية وشقيقة المرحوم المهندس احمد سامي توفيق وحرم المرحوم عز الدين التكهاني وحرم الشيخ سليمان الحجلان وكيل وزارة الخارجية بالسعودية والسيدة هدى توفيق وبنت عم سعيد توفيق والمرحوم حسين توفيق وبنت عمة المهندس منير مراد واخوته والمرحوم يوسف عزمي واخوته تلغرافيا ٤٧ شارع الفلكي باب اللوق ولا عزاء للسيدات

فقيدة آل الريس
والشيخ نجيب بالقوصية
شيعت امس جنازة المرحومة حرم المرحوم كبير نجار القوصية الحاج
سيد جابر الريس
والدة عبد النعيم التاجر وعبد الفتاح المدرس الثانوي ومحمد صاحب معارض الريس وحرم المرحوم علي رفعت سكرتير مصلحة اسيوط الاسبق وعلي سيد المزارع والمرحومة حرم الحاج شكري ربيع المزارع وعاصم عبد القادر الموجه بمعلم ديروط ومصطفى عبد العال بضرائب ديروط والمرحوم جمال عبد الرحيم مدير عمر افندي الاسبق وشقيقه على سليم المزارع وابنة عم الحاج محمود وحامد والمرحوم معتمد صالح وجدل محمد وكامل موسى المزارعين وعموم خالة احمد علي منصور الضرائب وصالح احمد ونياب حسن وسيد حافظ ومحمد عبد الاله وعبد اللطيف معتمد والدكتور سعد عبد النعيم والنقيب محمد عبد الضبط وفتحي محمود بلال وعلي محمد احمد وعزت عبد الحافظ ومحمد مصطفى مغربي ومحمود يوسف ونعيم وصديق عثمان والمرحوم عبد العزيز ياسين وعبد العزيز فراج عمران وحرم عم سعد عبد الناصر وكيل الوزارة بالجهاز المركزي وصلاح ابراهيم التاجر ومحمد وصلاح محمود بالاتحاد التعاوني المركزي وابو الوفا الريس مدير رعاية شباب جامعة اسيوط ومحمد ومصطفى الريس بمجلس المدينة وحسن وعبد الرحمن الريس بيوق وعبد السلام وشوقي سرحان ومحمد مهران وجدة احمد ماهر المدرس واخوته والمهندس كمال شكري واخوته وعلاء نعيم بجامعة اسيوط واخوته والملازم اول محمد عاصم واخوته والمهندس مجدي كمال واخوته والدكتور خالد مصطفى واحمد علي سيد المزارع وقريبة ونسيبة عائلات حمزة بالقزالي وابو الجود بالقصير وشلبي بالقوصية والشرفا ومحمد صابر بشارقة والشرفا وجمال الدين بمنفلوط وعبد الناصر سليم بديروط ومخلوف بني شعران ومقارع بالقزالي ونيازي والجندي بغزارة وجميع عائلات القوصية

الحاج حامد صالح واولاده
ينعون بمزيد الحزن ابنة عمهم حرم المرحوم الحاج سيد جابر الريس للفقيد الرحمة ولنا العزاء

الحاج فكري معتمد واخوته
ينعون عمتهم حرم المرحوم الحاج سيد جابر الريس للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عبد اللطيف معتمد واخوته
يحتسبون عند الله خالتهم حرم المرحوم الحاج سيد الريس

د. سعد عبد النعيم واخوته
يحتسبون عند الله خالتهم حرم المرحوم الحاج سيد الريس

دكتور اسماعيل كامل واخوته
ينعون حرم المرحوم الحاج سيد جابر الريس وللاسرة خالص العزاء

محمد عبد الرحيم
المدير العام بالمقاولون العرب واخوته مصطفى مدير شركة اسيوط واحمد عضو مجلس الشعب ينعون والدة صديقهم الحاج عبد الفتاح الريس

حمادة ابو سيف
يشاطر آل الريس احزانهم لوفاة المرحومة حرم الحاج سيد جابر الريس للفقيدة الرحمة

محمود صالح بلال واولادة
ينعون حرم الحاج سيد الريس

الشيخ صالح وصلاح احمد محمد
ينعون حرم الحاج سيد الريس

عزت أبو الجود
عمدة القصير واخوته يشاطرون آل الريس لوفاة المرحوم حرم الحاج سيد الريس

الجمعية التعاونية المشتركة
لمشروع حي الزهور ببورسعيد
رئيس واعضاء مجلس الادارة العاملين بالمشروع ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيد شباب بورسعيد المرحوم
المهندس محمد محمد العاطفي
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي
صدق الله العظيم
مصاب آل طالب
بكفر المنازلة
انتقل الى رحمة الله
المرحوم المهندس الزراعي
علي ذو الفقار متولي رمضان طالب
بمديرية الزراعة بدمياط
والفقيد نجل المرحوم متولي رمضان طالب عمدة كفر المنازلة وزوج السيدة زينب السعيد عابد ووالد الطفلين تامر وياسر وشقيق الدكتور متولي بالسعودية وحرم كل من الحاج طه بدوي والدكتور رمضان احمد طالب والمرحوم مهندس محمد عبد الرءوف سليم والمرحوم محمد عبد المجيد الشيحي وابن اخ كل من المرحوم احمد رمضان طالب ومحمد وعبده رمضان وحرم المرحوم طه زيناد وابن اخت كل من الدكتور حامد سليم والمرحوم الشيخ علي سليم والسيد علي سليم وابراهيم سليم وحرم كل من الاستاذ عبد المجيد ابو العز والمرحوم مهندس نعمان سليم والشيخ رسلان بكفر سليمان وخال دكتور نعمان سليم واخوته والمهندس ثروت طه بدوي واخوته والمهندس عبد المجيد محمد الشيحي واخوته ومدحت رمضان واخوته وابن عم دكتور رمضان احمد طالب وحرم المرحوم عبد المجيد شريم بفارسكور وكل من مهندس احمد رجائي واخوته واحمد عبده رمضان واخوته وصهر اللواء محمد سعيد عابد وعديل مهندس ابراهيم الالفي والعقيد جمال رمضان وابن خال وخالة فتحي سليم واخوته والمهندس حسن سليم واخوته والمهندس فوزي سليم واخوته والاستاذ امين نعمان واخوته والمهندس طاهر ابو العز واخوته والمرحوم رمزي رسلان واخوته وقريب ونسيب الحاج سيد العجماوي بالفيوم وعائلات ابو طالب بكفر المنازلة وبدوي بشرباص والشيحي بفارسكور وعابد بالسوالم وسليم والقاضي وابو العز ورسلان نواره ونعمان بكفر سليمان البحري وقد شيعت الجنازة امس من منزل الفقيد بكفر المنازلة حيث اقيمت ليلة المأتم العزاء تلغرافيا آل طالب كفر المنازلة فارسكور

توفي لرحمة الله تعالى المرحوم
كامل سيد احمد بريش
التاجر برشيد
نجل المرحوم سيد احمد بريش وشقيق المرحوم عبد السلام وعلي والد المهندس كمال ونجاة بتجارة الاسكندرية وهناء وثناء وابن عم اسعد ومحمد بريش وشقيق حرم الحاج جمعة الطيبلي والاستاذ سيد عوض والمرحوم احمد شحتوت وعبد المقصود عبد الرحمن بالطابيه وقريب ونسيب عائلات سمك ومعيلقه والطيبلي وموسى والسيسي وشحتوت والبنا تلغرافيا رشيد

انتقل للامجاد السماوية امس
المرحوم حلمي كامل يوسف
التاجر بشارع بولاق الجديد
والد المهندسين سمير وجورج ويوسف بمركز التجارة الدولي وسميرة المدرسة بانصاف سري الثانوية حرم المهندس مكرم ... [illegible]

[illegible]

عقيده عائلة
ابو زايد بالقليوبية
« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »
( صدق الله العظيم )
شيعت امس جنازة المرحومة
هانم هاشم زايد
كريمة المرحوم هاشم سعيد زايد عضو مجلس مديرية القليوبية سابقا حرم محمد الحسيني زايد بكلية الشرطة ووالدة النقيب محمد سعيد والمحاسب مصطفى زايد بالدولية للنقل الجوي وراوية بالمعهد القومي للطيران حرم محسن عثمان بالقبة الثانوية والمهندسة عفاف ببنك الاعتماد حرم المهندس عمرو الشبيني بالكويت شقيقة منصور هاشم بلندن والمرحومين حسن والعميد عبد الفتاح واللواء احمد نجيب وسعيد وحرم المهندسين انور عامر وعبد السلام شلبي وعبد العزيز سليم وحرم عصمت الخطيب وحرم المرحومين محمد ويوسف شومان وبنت عم وخال السعيد زايد بالاذاعة والمرحوم فاروق وهاشم زايد باستصلاح الاراضي والدكتور محمد سعيد بجامعة عين شمس والمقدم عبد الفتاح وحرم المرحوم جودة بركات وحرم احمد حسن وصلاح القاضي والمرحوم محمد عبد الوهاب واخوته واللواء عبد المطلب ربيع واخوته والحاج احمد ربيع واخوته ومحمد سعيد احمد زايد واخوته وعمة وخالة المقدم عاطف هاشم واخوته والمهندس محمد نجيب واخوته والرائد سيد نور زايد واخوته والدكتور هشام عامر واخوته ومحمد شعلان واخوته والشريف سليم واخوته وعماد الخطيب واخوته وخالد شومان واخوته ومحمد شلبي واخوته وقريبة بقي عائلة زايد بالقليوبية والشرقية وعائلة سالم وكيروه بسوهاج والشبيني والشواربي بقليوب ويكير بسنبوه وشعلان وعامر والسناري وطه وبحيري بالقليوبية وربيع وشوربي وبركات وشومان وسالم وبحير والخطيب ومنصور وعبد الاله والعطار بالشرقية والقاضي بصنبو وسليم بالمنوفية وشلبي بالقاهرة والعزاء اليوم بدار المناسبات بجوار الميرلاند بمصر الجديدة تلغرافيا ١٤ « أ » شارع القرة قول بالعباسية

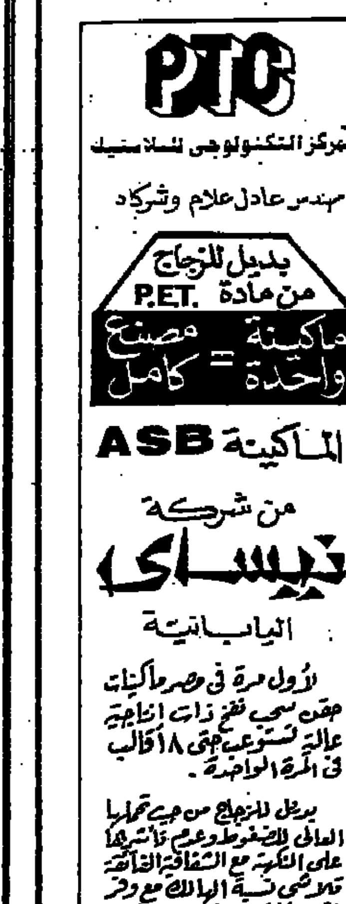
[illegible]

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية
صدق الله العظيم
شيعت امس جنازة المرحومة السيدة
منيرة علي ثابت
كريمة المرحوم علي بك ثابت وحرم المرحوم حسين بك امين والدة المرحوم حسن حسين امين وعصمت حسين امين بالشركة الشرقية للدخان والعميد شرطة عادل حسين امين والعقيد شريف حسين امين والسيدة ليلى حسين امين بشركة مصر للسياحة حرم اللواء محمد كامل الفنام وشقيقة حسن ثابت وفاروق ثابت المحامي والمرحوم حسام ثابت والمرحومة حرم المرحوم كامل علي والمرحومة حرم المهندس حسين مصطفى منشار بشركة القاهرة للمقاولات وجدة المهندسان حسين كامل الفنام والمهندس هشام محمد كامل وحرم المهندس حمدي مسعود وحرم هشام شكري مدير البنك المصري الامريكي بالمعادي وحرم المهندس مجد حسن تركي بالسعودية وخالة وعمة العميد علي كامل والمرحوم صلاح كامل وفؤاد كامل بصباغي البيضا وحرم المهندس محمد عبد السلام الشاذلي وحرم السفير ممدوح جبه والمهندسون علي ثابت ونفين ثابت وعلي حسين مصطفى وعملة حسين مصطفى والدكتور نزار عبد العزيز بالكويت ونجبة عبد العزيز المحررة بدار الهلال حرم المهندس سيد بدر الدين بادارة الكهرباء وياسر فاروق ببنك اسكندرية وحسن وسلوى وحازم وهشام وابنة اخت المرحوم عبد العظيم باشا راشد وابنة عمة وخالة اللواء زهير حسني واخوته والمرحوم المستشار يوسف راشد واخوته والمرحوم صالح جودت والمستشار اسماعيل جودت واللواء احمد راشد واخوته وقريبة ونسيبة عائلات الجندي وابو هيبلة وابو المجد وابو شهبة والدكتور شحاته ادهم ومهيب والزمر ومطويس ومسعود وشكري ناصف وتركي بالسعودية والعزاء ليلا بالسرادق بجوار عمر مكرم تلغرافيا ١١ شارع الجيزة بالجيزة ولا عزاء للسيدات

رقد على رجاء القيامة
المرحوم الدكتور كيميائي
منير كامل خليل
بالهيئة العامة للخدمات الحكومية بوزارة الخزانة زوج السيدة مريم بشاي لبني ووالد الطفل نادر وشقيق الدكتور مراد ... [illegible]

[illegible]

هكذا من الأصل








## من غير عنوان

يشرف عليها : كمال الملاخ




● احتفلت امس جامعة عين شمس بالدكتور محمد كامل ليلة بمناسبة تعيينه رئيسا لمجلس الشعب . شهد الاحتفال الذى اقيم بنادى التحرير د . محمد الهاشمى الرئيس الحالى للجامعة واعضاء مجلسها وعمداء الكليات .

● استقبل صباح امس بمكتبه اللواء على نور الدين حلمى مدير امن القاهرة اللواء ادم عبدى قائد علم شرطة الصومال وزار الضيف غرفة عمليات النجدة والمعمل الجنائى حيث ابدى اعجابه بامكانياتهما .

● وافق مجلس بلدية مدينة « ليون » الفرنسية هذا الاسبوع على إقامة مسجد بالمدينة تمول إنشاءه السعودية وعدد من دول الخليج فوق أرض مساحتها ٨٠٠٠ متر .

●حفل منوعات للاطفال بمناسبة عيدهم احياه امس عبد اللطيف التلبانى وطلعت عطية والساحر فى حضانة مدرسة الاورمان للغات بالعجوزة بدعوة من مديرتها سامية حامد جودة .

الحفل قام بتسجيله التليفزيون واذاعة القاهرة الكبرى .

● فى تقرير للكلية الملكية البريطانية ان التدخين ادى الى فقد ٥٠ مليون يوم عمل فى بريطانيا فى العام الماضى وهو ما يماثل ٤ اضعاف الايام المفقودة بسبب الاضرابات العمالية . كما انه كلف بريطانيا نحو ١٥٥ مليون جنيه استرلينى فى عام ١٩٨١ كخدمات صحية

حذر التقرير من ان اطفال المدخنين يتعرضون للاصابة بالامراض الرئوية ضعف غيرهم .

# يعثر على ٧ آلاف جنيه ويطلب سلفة للزواج !

العريش - من أحمد الطيرانى :

* امام احد المحلات فى سوق الخضار المركزى بالعريش عثر ساعى البريد « سيد عبد المنعم محمد » على حقيبة صغيرة لم يستطع معرفة ما تحتويه حيث كان الوقت ليلا وانتظر طويلا يسأل عن صاحبها فلم يستدل عليه فاضطر لفتح الحقيبة فوجد بها مبلغ ٧ آلاف جنيه وبطاقة صاحبها فتحى عرادة تاجر الخضار الذى يسكن على بعد ٤ ك . م من السوق .

على الفور توجه اليه سيرا على الاقدام ووصل الى منزله عند الفجر وعندما فتح له الباب عقدت الدهشة لسان صاحب الحقيبة فقد وجد جميع محتوياتها كما هى وعرض مكافأة سخية على ساعى البريد الأمين الذى رفضها باصرار .

توجه الاثنان الى إبراهيم عبد الرؤوف مدير بريد شمال سيناء الذى حاول إقناع الساعى بقبول المكافأة إلا انه اصر على الرفض .

الذى يدعو للفخر ان مدير البريد قال ان الساعى كان قد قدم له فى نفس اليوم طلب سلفة تساعده فى الزواج ورغم حاجته الشديدة لم تطمع نفسه فى هذه الآلاف او المكافأة !!





□ الحكيم يتحدث للاطفال فى مكتبه بالأهرام صباح امس

تصوير : انطون البير

## ماذا قال توفيق الحكيم لأطفال مصر فى عيدهم ؟

* صباح امس تجمع عدد من أطفال مصر فى مكتب الكاتب الكبير توفيق الحكيم « بالاهرام » فى زيارة له ممثلين أطفال مصر المشتركين فى مؤتمر ( بحلم لمصر ) من جميع المحافظات والذين طلبوا التحدث مع عدد من ادباء مصر فى مقدمتهم شيخ المفكرين توفيق الحكيم ..

قال لهم ردا على اسئلتهم انصحكم بتنمية ثقافتكم باستمرار فلابد ان تقراوا مايكتب للاطفال وتشاهدوا برامج الاطفال فى التليفزيون وانتم امامكم الفرصة متاحة للثقافة والعلم اكثر من الاجيال السابقة فلا تضيعوها

ايضا زار الاطفال الكاتب الكبير نجيب محفوظ الذى قال لهم ان كل طفل منكم يجب ان يكون مسلحا لمواجهة الحياة بالايمان والعلم والعمل الذى هو وسيلة النجاح فى الحياة .

كما زار الاطفال صلاح جلال نقيب الصحفيين وتحدثوا معه عن اهمية اهتمام الصحف بتخصيص ابواب ثابتة للاطفال .

كانت فاطمة المعدول مديرة ثقافة الطفل بالثقافة الجماهيرية وصاحبة فكرة مؤتمر ( بحلم لمصر ) قد اختارت ٢٠ طفلا وطفلة من المشتركين فى المؤتمر فى هذه الزيارات التى ستقابل فيها ايضا انيس منصور و د . مصطفى محمود ولاعب الكرة محمود الخطيب .

اللقاءات سجلتها امال العمدة لبرنامج « ساعة زمان » الذى يذاع الاربعاء القادم من اذاعة الشرق الاوسط

## وزير الثقافة يوزع جوائز الطفولة .

* قررت لجنة ثقافة الطفل بالمجلس الأعلى للثقافة برياسة د . سهير القلماوى إقامة الحفل الختامى لعيد الطفولة ٥ مساء الأربعاء القادم على مسرح العرائس بالقاهرة .

يحضر الحفل وزير الدولة للثقافة محمد عبد الحميد رضوان حيث يوزع الجوائز على الاطفال الفائزين فى العروض التى قدمت بهذه المناسبة ثم يختتم الحفل بتقديم عرض للعرائس .

## نادى الضباط يحتفل اليوم بعيد الطفولة

* يقيم نادى النيل لضباط القوات المسلحة حفلا ١١ صباح اليوم بمناسبة أعياد الطفولة يحييه مجموعة من كورال اطفال اعضاء النادى حيث يقدمون عروضا للباليه والفنون الشعبية كما تقدم القوات المسلحة عرضا للموسيقى العسكرية ومن الفنانين : هانى شاكر ومحمد ثروت وسميرة سعيد . ورأفت الشيخ .

الحفل يسجله التليفزيون لاذاعته صباح بعد غد فى اليوم المفتوح .







## يسرق طاقما من الفضة من حقيبة متخلفة بالمطار

* ضبطت مباحث مطار القاهرة سائق جرار يعمل باحدى شركات الطيران الكبرى وداخل ملابسه طاقم كامل من الشوك والسكاكين والملاعق من الفضة الخالصة .

اعترف أمام العقيد محمد يوسف مدير المباحث بالمطار بانه قد سرقها من احدى الحقائب المتخلفة على شركة طيران غير التى يعمل بها .

وقدرت قيمتها بخمسة آلاف دولار وقد حول السائق إلى نيابة النزهة للتحقيق معه .

■ فى عيد الطفوله ■

- .. الخصم ٢٥ فى الميه ده .. ينطبق بس على مشتروات الاطفال .. مش على مصروف الاطفال .. !!





